

مَسَائِلُ الْأَصْطَلَا فِي مَسَائِلِ الْأَصْطَلَا

لِابْنِ فَضْلِ اللَّهِ الْعُمَرِيِّ
شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ كُحَيْلٍ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٩ هِجْرِيَّةً

أَشْرَفَ عَلَى تَحْقِيقِهِ الْمَوْسُوْعَةُ
وَحَقَّقُوهُ هَذَا السَّفَرُ

كَانَ سَلَامًا عَلَى الْخُبْرِيِّ

الْجُزْءُ الرَّابِعُ

مَمَالِكُ الْيَمَنَةِ وَالْحَبَشَةِ وَالسُّودَانِ وَافْرِيقِيَا وَالْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ وَقِبَالِ الْعَرَبِ



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah

DKI

أُسِّسَتْهَا كَلْبَةُ بَيْتِهَا سَنَةَ ١٩٧١ بَيْرُوت - لُبْنَانِ
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamed Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

**Title : MASĀLIK AL-'ABŠĀR
FĪ MAMĀLIK AL-'AMŠĀR**

**الكتاب : مسالك الأبصار
في ممالك الأمصار**

Classification: Lexicons

التصنيف : موسوعات

Author : Šāhibuddīn Ibn faḥlullāh al-'Umari

المؤلف : شهاب الدين ابن فضل الله العمري

Editor : Kāmil Salmān al-Jubūrī
and: Mahdi al-Najm

المحقق : كامل سلمان الجبوري
ومهدي النجم

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Pages : 10240 (15 Volumes)

عدد الصفحات : 10240 (27 جزءاً في 15 مجلداً)

Size : 17*24

قياس الصفحات : 17*24

Year : 2010

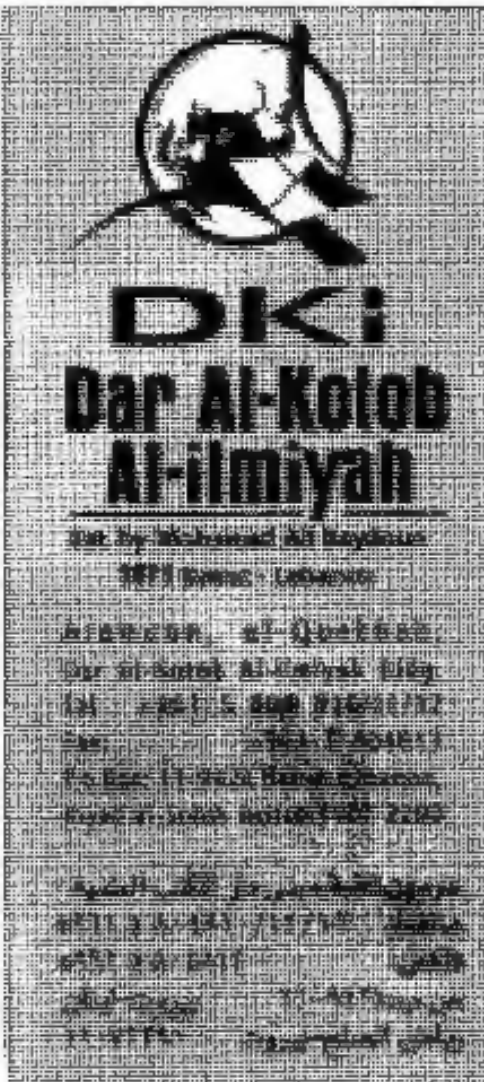
سنة الطباعة : 2010

Printed in : Lebanon

بلد الطباعة : لبنان

Edition : 1st

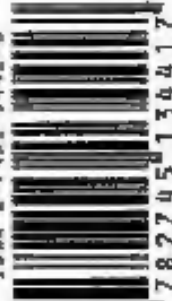
الطبعة : الأولى



Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beirut-Lebanon No part of this publication may be
translated, reproduced, distributed in any form or by any
means, or stored in a data base or retrieval system, without
the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation
préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à
des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنسيق الكتاب
كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.



9

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين، سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

وبعد:

فهذا هو السفر الرابع من كتاب «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار» لشهاب الدين، أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الدمشقي، المتوفى بها سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م.

وهو مختص بممالك اليمن والحبشة والسودان وإفريقيا والمغرب والأندلس وقبائل العرب.

وقد اعتمدت في تحقيق هذا السفر على مخطوطة أحمد الثالث - طوبقوسراي - استانبول رقم ٢٧٩٧/٢ ص ٤٦٢ - ٥٧٠، وهي تنمة الجزء الثاني وتماام الجزء الثالث برقم ٢٧٩٧/٣ (ص ١ - ٥٧) وهو خاص بالباب الخامس عشر فقط.

وقد كتبت في الأصل برسم خزانة السلطان المملوكي، والملك المؤيد شيخ ابن عبد الله المحمودي (ت ٨٢٤هـ / ١٤٢١م) ووقفها الملك المؤيد على طلبة العلم بجامعة (المؤيدي) في القاهرة.

والتي قام بنشرها مصورة العلامة الدكتور فؤاد سزكين - معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية - فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.

وقد نشر هذا السفر على هيئة أقسام متفرقة وبفترات متفاوتة، ومن قبل ناشرين ومحققين عدة:

١- نشرة الاستاذ أيمن فؤاد سيد للقسم الخاص بمملكة اليمن، وتضم الأبواب

٧- ١١ من المسالك، طبعة دار الاعتصام - القاهرة ١٩٧٤ - ثم أعيد طبعها ضمن (معالك مصر والشام والحجاز واليمن) للمحقق نفسه من قبل المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٥.

٢- نشرة العلامة حسن حسني عبد الوهاب للقسم الخاص بإفريقية والمغرب والأندلس، وتضم الأبواب ١٢- ١٤ من المسالك، وقد نشرت بعنوان (وصف إفريقيا والمغرب والأندلس) أواسط القرن الثامن للهجرة، في مجلة البدر التي يصدرها مؤسسو الجامعة الزيتونية بتونس مج ٢/ ٦٤- ٨ / ص ١- ٥٠ ثم طبعت مستقلة تحت العنوان نفسه.

وقد تفضل مشكوراً الاستاذ الحاج الحبيب اللامي صاحب دار الغرب الإسلامي ببيروت بتزويدي بمصورة منها.

٣- نشرة السيدة دورتيا كرافولسكي للقسم الخاص بقبائل العرب في القرنين السابع والثامن الهجريين، وتضم الباب الخامس عشر من المسالك، طبعة المركز الإسلامي للبحوث - بيروت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م.

وتمتاز هذه بنشرة باعتمادها على نسخة آيا صوفيا المرقمة ٣٤١٧ ونسخة بودليانا - أكسفورد برقم ٢٨٨ مع سعة معرفة المحققة بالتاريخ والتراث الإسلاميين.

وقد تفضل مشكوراً أستاذي العلامة الدكتور محمد رضوان السيد عميد معهد الدراسات الإسلامية العليا ببيروت بتزويدي بنسخة منها.

وقد أفدت من هذه النشرات في تقويم النص، وتصحيح بعض الكلمات وضبطها، والإفادة من بعض الهوامش بما يتعلق في كل قسم من أقسامها بعد مراجعة مصادرها التي اعتمد عليها المحققون.

هذا ما استطعت تقديمه، وحسبي أنني كنت مخلصاً فيه، والله من وراء القصد.

وهو حسبي ونعم الوكيل.

جمهورية العراق - الكوفة.

كامل سلمان الجبوري

الباب المسامع في ملكة اليمش
وفيه فضلان الفضل الاول بنماييد اولاد رسول

٢

الفصل الثاني في ما بين الأشراف واليمن اتلم منسج وله
 ذكر قد برز ذكر البكري أن عرضه ستة عشر مرحلة وطول
 عترو من مرحلة المرحلة ست نرايح وهو كرسى ملك التبا بعنه
 من حمير وبه كانت سبأ وفيه كانت بلقيس عرشها المذكور في
 القرآن الكريم وحده من القبلة الموضع المعروف بطليحة الملك
 ومن الشرق حاو جلم ومن الغرب حضرموت ومن الشمال حضرموت
 عدن وهو يشتمل على عدة بلاد وتلاع وحضون حصين وكن مدنه.
 يفضل البرمائين بعضها عن بعض بلادها مختلفة بخود وتهايم فالبحر
 باردة الهواء طيبه المسكن والتهايم حارة شديدة الحرارة
 الملك لها قصر وزيد وتغز من الجود سببه على جبل شاهق وزيد
 من التهايم سببه في وطة واليمن مغرق الملك بعنه بيد الشرفا
 المحيطين لا يامر الزيد به لا بطيعون الا لا يمتهم القايين منهم اماما
 بعدا ما ردة عدة مملكة صفاء وبعضه بيد اكراد صفاء على ملوك
 اليمن بعنه بايدي عرب لا قطع وهذا اللام عليها جملها قلت كلام
 عليها تقبلا **الفصل الاول** في ما بين اولاد ركل
 قاما معظم اليمن فتح تغز وزيد وصاحبها هو المشار اليه اذا قيل
 صاحب اليمن اخبر في جملة ما اذكر من احوالها ابو جعفر احمد بن محمد
 المقدسي عرف بابن فائز وكان من كتاب الانشا بمصر وبسوق
 ثم دخل اليمن وخدم بها صاحبها اذ ذاك الملك المويد داود
 ابن عمر رحمه الله في كتابة الانشا واخبرني وابو محمد عبد الباقي
 ابن عبد المجيد اليمني الكاتب وعلم ما اذ كره منهما ولا لير لان قول
 كل واحد منهما على الخصم وهو ان صاحب اليمن يحث بتغز وشتي
 بزيد وتغز بل كثير الماء بارد الهواء كثير القلعة من العنب

والماشية والاعطاسوسونون بالجمال وربة البصرة والظلمة وبليها
بلدة تقير ثم ارحصونة لزلوشة وبن المرتبة وعزنا طه مدينة وادي
آسن وهي بلدة حكة بدنية مينة جدا كثيرة المياه والفواكه والمزارع
قريبة من شبل لذلك هي شديدة البرد بسبب الثلوج وهي بلدة ملكه
والاعطاسوسون بالشمع ويحرقها الروساء وهم من قراية السلطان
من يستقل هذا السلطان او من خلع من سلطان لنفسه والمياه تسق
امام ابوالعزنا طه بلي مشرقا بسطه وهي كثير الزرع واخترت
بالزعفران وبها سنة ما يفي منه ما يفي اصل الملة الاسلامية بالاندلس
على حكمه ما يستعملونه واحد الملك من البلاد بركة وبيرة فواند رثن
وهي مدينة طرية كثيرة الخصب وتغرس بالفواكه والحبوب تربية فلا يوجد
في الدنيا مثل غارها للطح وحصونها كثيرة جدا قلبيس لها من بلاد
الا وحول حصون كثيرة محوطة بولاية من السلطان ورجال تحت
ايدى يحمونهم فريسان سريون وجد السلطان معظمهم فريانة طه
مزمعا لعه وبيرة قوبا الثغور البرية واما الثغور البحرية كالمرتبة
قلبيس لها حاجة بالبحر الابلي لا حاجتها الى البراري كما كان بلاد
البرتغالي وتحتوي من البرز بلاد البحر ما يمكن واحدا را اندلس كثيرة
ما سبق عليه الكتاب وسلف حديثه في سلف من الابواب مما
فيه كفاية واليه انتهت النائية .

- اختصر الجزء الثاني من كتاب مسالك الايضار في
- مسالك الايضار . يتلوه ان شاء الله تعالى في
- الجزء الثالث الباب الخامس عشر في ذكر العرب
- الموجودين في ازمنا واما كهمعون
- والمهثورت العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

الباب الخامس عشر في ذكر العرب
 الموجود في زماننا واما كثرهم ومضارب احيائهم ومسالكهم
 افتراق فرقتهم واختلاف طوائفهم واشتات قبائلهم ومنازلهم
 من اطراف العراق الى اخر المغرب دون من في اليمن وخراسان
 فانهم يحسدون بعضنا بعضا ويكرهون بعضنا بعضا وكثير من عرفتهم
 اذ لم يكن يد من ذكرهم وهم تترال حول الحاضرة ودوي
 توفل في البادية وشبههم اسوار المدن وحفظة الطرق ولهم
 برك منهم ائمة للطلايع وجناتا للخيول وشبههم مما ليكننا
 بمصر والسامر حفظة الذروب والقومة تحبل البريد
 والجملة للسياق في غالب الملكة ولهم تترال الملوك فتنش
 لوفا دهم وقت لهم جيل الاموال وتقطعهم جل البلاد قدما
 الى الشويم باقدارهم والتمويل على اخبارهم ورفعهم في المجالس
 وقد ذكرناهم على ما هو عليه الان من الشب ما حصل من
 التداخل في الاشب والشايز في الاشب والتفعل في
 الديار والتدول بالاطمان واعتمدت في اكثر من ذلك على
 ما ذكره الامير القعة بدر الدين ابو المحاسن يوسف ابن ابي المعالي
 بن زمام المعروف بابن سيف الدولة الهذلي المنداري ومسا
 حة شىء الشيخ الدليل النساء محمود بن غنار من اصحاب
 قناة بن حادوث وهو من ذوي القعة والعلم لقبيل العرب واسماها
 وبلادها وتفرق فرقا ابن ربيعة الذي نسب اليه الب ربيعة
 قاطبة الى راءت نعلته عن احمد بن عبد الله الواحلي وعين
 من شعبة العرب وقد سكن كل من الامير فضل بن عيسى ومهي

وولم يمتحن و منهم بأرض تلسان علة وآدي شلت قالوا وكلمهم من
 بني عبد الواد وهم من زماثة وولم يمتحن بأرض طه من تلسان نيلة قارس
 وأما مسئون فخالية من العرب وولم يمتحن فاس سلة مراكش رياح
 أيضا ثم الصابدة من مراكش إلى العبر المحيط فهذا ما ذكره السرح
 أبو عمر عبد العزيز الأديبي وحدثني بذلك كله في صفر سنة
 تسع وأربعين وسبعماية وأما عرب الطرق السلوك التي
 توجه فيها المجاهل إلى مكة العظيمة فقد ذكرنا فيما تقدم أنها
 أربعة طرق ولا يقصد مكة غالبا لأنها وهي أربع جهات
 مضر ودمشق وبعثاء وتغر وقد ذكرنا أنفا من العربان الذين
 يهذبون الطرق من ملاحها ومن تخم عليهم إذا حل بأرضهم كالك
 فضل وآل مري وبني عتبة من لم يكن من ذلك فيما تقدم وعمر
 الآن سوقهم طريقا طريفا وطريفا فريفا فيكون أو تخاد وكر
 هذه الطرق وغربا بها من المضر المقدم فاما طريق الرب المصيري
 فمن القاهر إلى عتبة أيلة لغايد ومن العتبة إلى الداما ما دون
 العقب لبني عتبة ومن الداما إلى آري وهم من الضيقة لسلي
 ومن آكري إلى ناع وهي آخر الوعرات لحيته ومن ناع إلى نهاية
 بدر على الفرعاء وإلى نهاية الصفراء على ثقب على لبني حسن أصحاب
 البنع وولم يمتحن من أقاربهم من بني حسن أصحاب بدر إلى رملة عالج
 في طرف قاع البروة ومن الصفراء إلى الحفنة ذابغ لزبيد الجارة
 ومن الحفنة على قديد وما حولها إلى البنية المشرقة على عسفان
 للشريف حسان بن يحيى ومن البنية المشرقة على عسفان إلى
 البطح وهو المسمى بالمحاطب لبني جابر وهم في طاعه صاحب مكة
 العظيمة وبني حسن وأما طريق الركب الشامي

مَسْنَدُ الْإِمَامِ ابْنِ أَبِي عِيْنٍ مَسْنَدُ الْإِمَامِ ابْنِ أَبِي

لِابْنِ فَضْلِ التَّلِ الْعُمَرِي
شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ كَبِي
الْمُتَوَفَّى سَنَةِ ٧٤٩ هِجْرِيَّةً

أَشْرَفَ عَلَى تَحْقِيقِهِ الْمَوْسُوْعَةُ
وَحَقَّقَهُ هَذَا السَّفَرُ

كَانَ سَلْمَانَ الْبُورِي

الْمَجْتَمَعُ الرَّابِعُ

مَمَالِكُ الْيَمَمَةِ وَالْمَهَبَةِ وَالسُّودَانِ وَافْرِيقِيَا وَالْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ وَقِبَاثِلُ الْعَرَبِ

٢/ الباب السابع: في مملكة اليمن

وفيه فصلان:

الفصل الأول: فيما بيد أولاد رسول.

٣/ الفصل الثاني: فيما بيد الأشراف.

[في مملكة اليمن]

والْيَمَنُ إقْلِيمٌ مَتَّسِعٌ، وله ذكرٌ قديم. ذكر البكري أن عَرْضَهُ سِتُّ عَشْرَةَ مَرِحْلَةً، وطولُهُ عَشْرُونَ مَرِحْلَةً^(١)، المَرِحْلَةُ سِتَّةُ فَرَاسِخٍ. وهو كرسي مُلْكِ التَّابِغَةِ من حِمِيرٍ، وبه كانت سبأ، وفيه كانت بَلْقِيسُ وعَرْشُهَا المذكور في القرآن الكريم^(٢). وحدوده من الْقِبْلَةِ: الموضع المعروف بِطَلْحَةِ الْمَلِكِ^(٣)، ومن الغرب: حَا، وَخَكَم. ومن الشرق: حَضْرَقَوْت، ومن الجنوب عَدَن.

وهو يشتمل على عدَّةِ بِلَادٍ وَقِلَاعٍ وَخُصُونٍ حصينة. ولكن مُدُنُهُ يفصل الرُّمَابِين بعضها عن بعض^(٤).

وبِلَادُهَا مختلفة: نُجُودٌ وَتَهَائِمٌ. فالنُّجُودُ باردة الهواء طَيِّبَةُ الْمَسْكَنِ^(٥). وَالتَّهَائِمُ حارة شديدة الحر^(٦).

(١) صبح الأعشى ٦/٥.

(٢) إشارة إلى الآية الكريمة: ﴿إِنِّي وَبَدْتُ أَمْرًا تَلِيكَهُمْ وَأَوْنَيْتُ مِنْ كُلِّ شَقٍّ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾ [سورة النمل: الآية ٢٣].

(٣) طَلْحَةُ الْمَلِكِ: اسم وادٍ باليمن هو الحد ما بين عمل مكة وعمل اليمن. «صفة جزيرة العرب» للهمداني ١٤٢١.

(٤) صبح الأعشى ٨/٥.

(٥) النُّجُود: ما ارتفع من الأرض.

وفي الصبح ٣٧/٥، قال في «مسالك الأبصار»: وهي شديدة الحر.

(٦) التهائم: المناطق المنخفضة.

(١) التهائم. ما الحفص من أرض. وفي صبح ٨/٥، قال في مسالك الأبصار: «وهي باردة الهواء طيبة المسكن. وواضح أن القلقشدي خلط في النقل عن العمري بين صفة النجود وصفة التهائم».

١٣

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

١٤

وقاعدة الملك بها: «تعر»^(١) و«زبيد»^(٢) وتعر من النجود مبينة على

جبل شاهق، وزبيد من التهائم مبنية في وطاة.

واليمن مفرق الملك، بعضه بيد الشرفاء المطيعين لإمام الزيدية لا يطيعون إلا لأئمتهم القائمين منهم إمام بعد إمام. وقاعدة مملكته «صنعاء»^(٣) وبعضه بيد أكراد عصاة على ملوك اليمن. وبعضه بأيدي عرب لا تطيع. وهذا الكلام عليها جُملياً فلتكلم عنها تفصيلاً.

الفصل الأول: فيما بيد أولاد رسول

فأما^(٤) معظم اليمن فمع تعر وزبيد، وصاحبهما هو المشار إليه إذا قيل: صاحب اليمن. وأخبرني بجملة ما أذكر من أحوالها: أبو جعفر أحمد بن محمد المقدسي عرف بابن غانم^(٥)، وكان من كتاب الإنشاء بمصر ودمشق، ثم دخل اليمن وخدم بها صاحبها

(١) تعر: بلدة مشهورة باليمن في الجهة الجنوبية الغربية من صنعاء على مسافة ثمانية أيام منها، وهي مقابلة للبحر من جهة الغرب على بضع ساعات، وواقعة في سفح جبل صبر. «فؤاد سيد: طبقات فقهاء اليمن لابن سمر ٣٠٩».

وزارها ابن بطوطة في عهد الملك المجاهد الرسولي وقال عنها: «حضرة ملك اليمن، من أحسن مدنها وأعظمها، وأهلها ذوو تجر وتكر وفظظة».

(رحلة ابن بطوطة ١/١٩٢، صبح الأعشى ٨/٥-٩).

(٢) زبيد. كأمير واد مشهور من أودية اليمن يصب في البحر الأحمر. وإليه تنسب المدينة التي أسسها محمد بن زياد، مؤسس الدولة الزيدية سنة ٢٠٤هـ (فؤاد سيد: المصدر السابق ٣١٧ القلقشدي: الصبح ٩/٥-١٠، طاهر مظفر العميد: «بناء مدينة زبيد في اليمن»، مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ١٣ (١٩٧٠) ٣٤٠-٣٦٠.

(٣) عن صنعاء انظر فيما يلي ص ١٠.

(٤) لمعلومات أكثر عن تاريخ الدولة الرسولية في اليمن راجع، محمد بن حاتم اليماني: السط النالي الثمن في أخبار الملوك من الغز باليمن (تحقيق ج. ركس سميث GMS بيروت ١٩٧٤) ٢٠١-٥٦٨، الخزرجي: العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية (شره محمد بسيوي عسل GMS القاهرة، مطبعة الهلال ١٩١١)، القلقشدي: صبح الأعشى ٧/٣٣٩-٣٧٠، ابن الديبع: قرة العيون في أخبار اليمن الميمون (تحقيق محمد بن علي الأكوع، القاهرة ١٩٧٦)، المقرئزي: السلوك ١: ٣٦٨، محمد عبد العال أحمد: نو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية في

عهدهما (الإسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠)، وأيمن فؤاد سيد: مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي ٣٥٩-٣٦١ و٤٨٥-٤٨٦.

(٥) شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلمان بن حمائل بن علي بن معلّى بن طريف بن =

إذ ذاك الملك المؤيد داود بن عمر^(١) (رحمه الله)، في كتابة الإنشاء واختص به. وأبو محمد عبد الباقي بن عبد المجيد اليمنى الكاتب^(٢)، وجملة ما ذكره عنهما .
ولأُمَيِّرَ الآن قول كل واحدٍ منهما على التخصيص وهو:

أن صاحب اليمن يُصَيِّفُ بَتَعَزْ، وَيُسْتَيِّ بِرَبِيد. و«تَعَزْ» بلدٌ كثير الماء باردُ الهواء، كثيرُ الفاكهة من العنب / ٤ / والرُّمَّان والسَّقَرَجَل والثَّقَّاح والخَوْخ والثُّوت والمَوْز والبِطِيخ الأخضر والأصفر، ويوجد به كثيرٌ من أنواع الفاكهة وإن كان قليل المقدار. فأما المَوْز واللِّيمون والأُتْرُج وما يناسبه فكثير إلى غاية^(٣). ويوجد بها كثيرٌ من الرِّياحين والزُّهور خلا البنَفَسِج واللينوفر. وربَّما احتاج ساكنها إلى لبس القراء في بعض أحيائها. وأما «رَبِيدٌ» فإنها شديدة الحر لا يبرد ماؤها ولا هواؤها، وهي أوسع رُقعة وأكثر بناءً، ولها نهرٌ جارٌ بظاهرها. وأما مَسَاكِنُ المُلُك فيهما فنهاية في العظمة وفرش الرخام والسقوف المدهونة^(٤).

وأخصَّاء الملك بها الخِصِّيَّان، هم خاصَّته المقرَّبون، وهو متوفَّر في غالب وقته على

= دُحْيَةُ بن جعفر بن أبي طالب، الشهير بابن غَديم الجَعْفَرِي. ولد بمكة سنة ٦٥١ هـ وقيل في سنة ٦٥٠ هـ، وكانت وفاته بدمشق في شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ. كان قد دخل اليمن وأحسن إليه الملك المؤيد داود وقرَّره في كتابة السر عنده.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٩/٨-٢٤، فوات الوفيات ١/١٢٧-١٣٢، الدرر الكامنة ١/ ٢٨٢-٢٨٥، المنهل الصافي ٢/ ١١٤، الدليل الشافي ١/ ٧٧-٧٨، شذرات الذهب ٦/ ١١٤.

(١) الملك المؤيد هَزْبَرُ الدين داود بن عمر بن يوسف الرسولي. تولى ملك اليمن سنة ٦٩٦ هـ وتوفي سنة ٧٢١ هـ.

ترجمته في: المختصر في أحوال البشر ٩٣/٤، بهجة الرمن ١٠١-١٣٢، فوات الوفيات ١/ ٤٢٨-٤٢٩، طبقات الشافعية الكبرى ١/ ٣٣، ذيل العبر ١٢٠، العقود المؤلوية ١/ ٢٩٩-٤٤٢، لسلوك ٧/ ٢ و٢٣٤، الدرر الكامنة ٢/ ١٩٠، النجوم الزاهرة ٨/ ١٠٩ و٢١٧ و٢٢٦ و٢٥٣/٩-٢٥٤ والمنهل الصافي ٢/ ٨٦ ظ، الدليل الشافي ١/ ٢٩٧، تاريخ نجر عدد ٢/ ٧٣-٧٧.

(٢) أبو محمد، عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن أبي المعالي مثنى بن أحمد بن محمد بن عيسى بن يوسف اليميني المخزومي المكي: أحد أعلام كتاب اليمن في القرنين السابع والثامن للهجرة، وهو صاحب كتاب «بهجة الرمن في تاريخ اليمن» الذي ألفه للسويدي، وحققه مصطفى حجازي، ونشره في القاهرة سنة ١٩٦٥، ونسخة الكتب المخطوطة في المكتبة الأهلية بباريس برقم ٥٩٧٧.

ترجمته في: مسالك الأبصار ٨/ ١٤٨-١٥٠، الوافي بالوفيات /، فوات الوفيات ٢/ ٢٤٦، نهاية

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

لذاته والمُتعة في قصوره بجواريه وقيانه. وله أرباب دولة ووظائف، ينحو في أموره منحي صاحب مصر. يتسمع أخباره ويحاول اقتفاء آثاره في أحواله، وأوضاع دولته، غير أنه لا يصل إلى هذه الغاية، ولا تحقق عليه تلك الرؤية، لقصور مدد بلاده وقلة عدد أجناده^(١).

أخبرني أقضى القضاة أبو الربيع سليمان بن محمد ابن قاضي القضاة الصدر سليمان الحنفي، وكان قد توجه إلى اليمن وخدم في ديوان الجيش به: أن مجموع جند اليمن ما يبلغ ألفي فارس، وينضاف إليهم من العرب الداخلين في طاعته مثلهم. وأراني جريدته الموضوعه لذلك فوقفت على بعضها رضاء وقتي عن الاستيعاب، وهي تشهد بما قال^(٢).

وصاحب هذه المملكة أبدأ يرعيت في الغرباء ويحسن تلقّيهام غاية الإحسان، ويستخدمهم فيما يناسب كلاً منهم، ويتفقدهم في كل وقت بما يأخذ به قلوبهم ويوطئهم عنده^(٣).

وغالب جنده من الغرباء^(٤)، وإذا دعت حاجة أحد من جنده وعلمانه وأهل خدمته أجمعين إلى شيء وإن قل، كتب إليه قصة يسأله حاجته فيها، فيوقع عليها بخطه بإجابته إلى ما سأله / ٥ / أو إلى بعض ما سأله على ما يراه^(٥).

وهو قليل التصدي لإقامة رسوم المواكب والخدمة والاجتماع بولاية الأمور ببابه، فإذا احتاج أحد منهم إلى مراجعته في أمر، كتب إليه قصة يستأمره فيها، فيكتب عليها بخطه ما يراه، وكذلك إذا رفعت إليه قصص المظالم هو الذي يكتب عليها بخطه مما فيه إنصاف الشاكي^(٦).

ورأيت علامة والد هذا السلطان القائم بها الآن على توقيع وهو على المضطلع المصري مأماله^(٧):

الشَّاكِرُ لله على نعمائه

داود

ولصاحب هذه المملكة ابساتين والمنتزعات الحسنة، يتعهدها في الأحيان،

ويقيم بها للتنزه بها. وهذا الملك لا ينزل في أسفاره إلا في قُصور مبنية له في منازل معروفة من بلاده، فحيث نزل في منزلة وَجَدَ بها قصرًا مبنيًا ينزل به^(١).

وباليمن الخيل لِعَرَابِ الفائقة، والبغال نوعان: سُروجية للركوب، وَحَشِيَّةٌ للأحمال، وبها الجمال والحمير وأنواع الدواب من البقر والغنم والطير من الإوز والدجاج والحمام وغير ذلك^(٢).

وهي بلاد رحية كثيرة الحبوب، وأقل حبوبها القمح والشعير، وأكثرها الأرز والذرة والسُّمْسِم^(٣). وبها العسل الكثير وأنواع المُقْل، ووقودها السِّلِيط وهو السِّيرح ولا يوجد بها الزيت ولا الزيتون إلا إن جُلب من الشام.

واليمن جميعه كثير الأمطار، ولا تنشأ به الشُّحْب، ويمطرُ المطرُ من وقت الزوال إلى آخريات النهار، هذا وقت إمطارها في الغالب^(٤) [وأكثر مطره في أخريات الربيع إلى وسط الصيف، وهو إلى الحرِّ أميلُ]. وبها الأنهارُ الجارية، والمُروجُ الفيح، والأشجار المتكايفة في بعض أماكنها. ولها ارتفاعُ صالحٍ من الأموال، وغالب أموالها من موجات التجار الواصلين من الهند ومصر والحَبْشَة، مع ما لها من دَخْل البلاد^(٥).

وأما الإمرةُ بها فقد تُطلَق على مَنْ ليس بأمير. وأما الإمرة الحقيقية التي تُرفع بها الأعلام [وتضرب لها] الكُوسَت^(٦) فإنها لَمَنْ قُلٌّ، وربما أنه لا يتعدى عدَّةُ الأمراء بها عشرة نفر^(٧).

وباليمن أربابُ وظائف / ٦ / من النائب، والوزير، والحاجب، وكاتب السر، وكاتب الجيش، وديوان المال، وبها وظائف الشَّاد والولاية، على ما قدَّمنا ذكره من أنه يتشبه بالأحوال المصرية^(٨).

وباليمن «عَدَن»^(٩) وهي من أعظم المراسي بها، وتكاد تكون ثالثة تعز وزبيد في

(٢) الصبح ١٦/٥.

(٤) الصبح ٦/٥-٧.

(١) الصبح ٣٦/٥.

(٣) الصبح ١٦/٥.

(٥) الصبح ٧/٥.

(٦) الكوسات، صنوجات من نحاس، تشبه الترس الصغير، يدق بأحدها على الآخر بإيقاع مخصوص، ومعها طبول وشبابة. ويعرف الذي يضرب بهذه الصنوج النحاس بالكوسي. «الصبح

(٩) عَدَن، راجع عنها: معجم البلدان، الروض المعطار ٤٠٨، طبقات فقهاء اليمن لابن سمره ٣٢١، رحلة ابن بطوطة ١/١٩٤-١٩٥، صبح الأعشى ٥/١٠-١٢.

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

الذكر ولها قلعة [حصينة مبنية،^(١) السَّمْدَان المشهورة بالمنعة العظيمة وبها قلعة. وهي خزانة مال ملوك هذا الإقليم.

وصاحبُ اليمن يُهادي صاحب مصر ويُداريه لِمَكَانٍ إِمَكَانِ التَّسَلُّطِ عليه من لبحر والبرِّ الحجازي. وقد كان مَلِكُهَا الآنَ المَلِكُ المُجَاهِدُ عَلِيٌّ بنُ دَاوُدَ^(٢)، بعد موت أبيه المؤيَّد، نَجَمَ عليه من أهله من جاذبته رداء الملك ونَازَعَهُ في سلطانه، وأعان الناجم عليه كثيرٌ من مماليك أبيه وعسكر اليمن وأهله، فأرسل إلى صاحب مصر السلطان الملك الناصر أبي المعالي محمد بن قلاؤون وصِيَّةَ كتبها الملك المؤيَّد، صاحب اليمن، قبل موته تتضمن أنه أوَصَى إلى السلطان الملك الناصر، صاحب مصر، على ولده المجاهد علي، ويَعَثَّ يترامى عليه ويستمد الإعانة منه، فجهَّز إليه عسكرياً منعه من عدوه الناجم عليه ومكَّن له في اليمن وبَسَطَ يَدَهُ فيه^(٣)، ثم عاد العسكر المصري. وإن لم يكن هذا موضع هذا ولكنَّا ذكرناه تنبيهاً على تمكُّن صاحب مصر من اليمن إذا قَصَدَهُ. ثم نعود إلى ما كنَّا بصَّدَدِهِ فنقول: إن صاحبَ اليمن لا يزالُ من الشريف الإمام الزَيِّدي، صاحبِ صَنْعَاءَ، على مباينة تارة يكون بينهما عهدٌ، وتارة يُنْبَذُ العهد بينهما^(٤)؛ لأن الإمام الزيدي له قوة في مكانه وَمَنَعَةٌ من أعوانه. ولو استقلَّ مجموعُ اليمن لِمَلِكٍ

(١) ما بين المعقوفتين من الصبح ٥/١٠-١١ نقلاً عن المسالك.

(٢) علي بن داود لمؤيد بن يوسف المطهر: المجاهد الرسولي، من ملوك الدولة الرسولية في اليمن. ولد في زبيد سنة ٧٠٦هـ/١٣٠٦م، وولي الملك بعد وفاة أبيه (سنة ٧٢١هـ) فأقام ستة؛ وخلعه الأسراء والمماليك، وولوا منصور، فمكث أشهراً. وثار بعضهم فأعادوا المجاهد.

وحج سنة ٧٥١هـ، فلما كان بمكة بلغ قادة لركب المصري أنه عازم على نزع سلطة مصر عن الحجاز والحقاقه باليمن، فاجتمعوا وأحاطوا بمخيمه، وكلموه السفر معهم إلى مصر، فلم يعارض. ورحلوا به، فأقام بمصر ١٤ شهراً. وعاد، فانتظم أمره إلى أن توفي (بعدن) سنة ٧٦٤هـ/١٣٦٣م ونقل إلى تعز. كان عاقلاً محمود السيرة، شاعراً عالماً بالأدب مقرباً للعلماء والأدباء، محسناً إليهم. وهو الذي بنى مدينة «ثعبات»، ومن آثاره مدرسة بمكة ملاصقة للحرم، ومدرسة في تعز، ومسجد في النويدرة على باب ربيد، وآخر بزبيد. وله كتب، منها «الأقوال الكافية في الفصول الشافية - خ» وكتاب في «الحيل وصفته وأنواعها وبيطرتها - خ» و«ديوان شعر».

ترجمته في: المختصر في أخبار البشر ٤/٩٣-٩٦، بهجة الزمن ١٣٣-١٤٥، البداية والنهاية ١٤/٢٣٧ و٢٤٠، العقود اللؤلؤية ٢/١-١٢٦، العقد الثمين ٦/١٥٨-١٧٤، الذهب المسبوك

١١٤-١١٨، السلوك ٢/٢٣٤ و ٢٥٤ و ٨٦٨، الدرر الكامنة ٢/١١٨، النجوم الراهرة ٩/٧٨ و ٨٤-٨٧ و ١٠/٢٢٦-٢٣٠ و ١١/٩١ المنهل الصافي ٨/٧٦-٧٩ الدليس الشافي ١/٤٥٦، قرة العيون ٢/٦٧، تاريخ ثغر عدن ٢/١٣٩-١٥١، الأعلام ٤/٢٨٦-٢٨٧.
(٣) الصبح ٥/٣٧. (٤) التعريف بالمصطلح الشريف ١٣، الصبح ٥/٣٧.

واحد كَبُرَ محلُّه وعَظُم قدره في الممالك الجليلة.
ولا تزال ملوك اليمن تَسْتَجْلِب من مصر والشام طوائف من أرباب الصناعات لِقَلَّة وجودهم باليمن.
وليس باليمن «أسواق» مرضيَّة دائمة، إنما به يومٌ من الجمعة^(١) تُجْلَب فيه الأجلاب، ويُخرج أرباب الصناعات والبضائع بضائعهم على اختلافها، وتقام في ذلك اليوم الأسواق ويُبَاع ويُشْتَرى، فمن أعوزه شيء في وسط الجمعة لا يكاد يجده، إلَّا المأكَل، فإنها دائمة كغيرها من البلاد. والمعمولات من المأكَل في أسواقها للبيع قليلة، بل مَنْ أراد شيئاً عمله لنفسه،
فأما «زِيٌّ مَلِكهم» وعامة الجُند بها فأقبيَّة إسلامية، صَيِّقة الأكمام، مزَّودة على اليد، ومَنَاطِق، وعلى رؤوسهم تَخَافيف لانس، ودلاكش وهي أخفاف من القماش الحرير الأطلَس والعَتَّابي وغير ذلك^(٢).
وقد وَقَعَتْ وَخْشَةٌ بين هذا المُجَاهِد وبين بعض أمرائه وهو: عليُّ بن عمر بن يوسف الشَّهابي، فجاء إلى مصر وأقام بها وهو بهذا الزِّيِّ، خلا الدلكش، فإنه قَلَعَهُ ولَبَسَ الخُفَّ المعتاد، وهو يحضر الموكب السلطاني بمصر على هذا الزِّيِّ إلى الآن^(٣).
وحدَّثني الحكيم الفاضل صلاح الدين أبو عبد الله محمد بن البرهان^(٤)، وكان الملك المؤيد صاحب سلطانها الآن قد طَلَبَه من مصر واستدعاه وأغْذَب ماءه ومرغاه وأقام لديه حيناً من الدهر بين جنَّات ونهر متنقلاً معه في ممالكه متوقلاً على شرفات مالكة، قال: اليمن، أميل إلى الحرِّ، وهو كثير المطر في أخريات الربيع، إلى وسط الصيف، قال: ولقد أَقَمْتُ مدةً بـ«عَدَن» وهي مدينةٌ مجلوبٌ إليها كلُّ شيء حتى الماء، يحتاج المقيم بها إلى كلفة في النفقات لارتفاع الأسعار بها في المأكَل والمشارب، ويحتاج المقيم بها إلى ماء يتبرَّد به في اليوم مرَّات إِيَّان قوة الحرِّ^(٥).

(٢) الصبح ٥/٣٤.

(١) الصبح ٥/٣٦.

(٣) الصبح ٥/٣٤.

(٤) صلاح الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بابن البرهان الجرائحي المتوفى بالقاهرة سنة

- والسرددين، وهربها في النهاية من السم. الرحلة ابن بطوطة ١/١٩٥، والصبح ١٢/٥-١٣هـ.
- (٦) ذكر ابن بطوطة في الرحلة ١/٢٠٨ أن سلطان ظفار في سلطنة المجاهد على هو الملك المغيث ابن الملك الفائز ابن عم ملك اليمن.
- (٧) الصبح ١٢/٥.

في زوارق صغار فيه تقطع ذلك الجون، ثم توسق ذلك في السفاين^(١).

قال الحكيم صلاح الدين محمد بن البرهان: واسم اليمن أكبر، لا تُغذ في بلاد الخضب بلاده^(٢). وغالب دخله مما يؤخذ من التجار والجلابة براً وبحراً.

ومملكة بنى رسول السواحل وماجاورها، ولهذا كانت مملكتهم أكثر مالاً من مملكة الشرفاء بصنعاء وماوالاها^(٣) على ما يأتي ذكره في مكانه.

قال: وشعار هذا السلطان ورْدَة حمراء في أرض بيضاء. قلت: ورأيت أنا السنجق اليمنى، وقد رُفِع في جبل عرَفات سنة ثمانٍ وثلاثين وسبعمئة، وهو أبيض وفيه وردات حُمْر كثيرة^(٤).

قال: وإنما تجتمع لهم الأموال لقلة الكُلف في الخُرج والمصاريف التي تذهب في سعة النفقات والتكاليف؛ ولأن الهند يُمدُّهم بمراكبه، ويواصلهم ببضائعهم^(٥).

وسأله عما بها من الفواكه، فذكر غالباً ما يوجد بمصر، غير أنه بالغ في وصف السَّفَرَجَل بها.

وقال: إن القمح يوجد ولكنه يغلو، واللحوم رخيصة^(٦). ويُعمل بها السكر والصابون ولكنهما ليسا كما بمصر والشام.

قال: ولأهل اليمن سيادات ٩/ بينهم محفوظة، وسعادات عندهم ملحوظة، ولأكابرها حظ من رَقَاهِيَّة العيش والتَّعَمُّم والتفنُّن في المأكَل، يُطَبِّخ في بيت الرجل منهم عدَّة ألوان، ويُعمل فيها بالسكر والقلوب، وتُطَيَّب أوانيها بالعِطر والبُخُور، وتكون له الحاشية والغاشية، وفي بيته العدَد الصالح من الإماء، وعلى بابهِ جملة من العبيد والخَدَم والخَصِيَّان من الهند والحُبُوش. ولهم الدِّيارات الجليَّة، والمباني الأنيقة، إلا الرخام ودهان الذهب والألوان فإن هذا من خواص السلطان لا يشاركه فيها مشارك من الرعايا ولا من الأعيان، وإنما قُرُشُ دورهم بالخَافِقِي وما يجري مجراه^(٧).

[بستان الثَّعْبَات]

قال: ولسلطانهم بستان يعرف بالثَّعْبَات يطلع إليه ويقيم فيه أباماً للزُّهَّة به، فيه

(١) المصدر نفسه ١٢/٥ - ١٣.

(٢) المصدر نفسه ٧/٥.

(٣) الصبح ٣٥/٥.

(٤) المصدر نفسه ٣٤/٥.

(٥) المصدر نفسه ٣٦/٥.

(٦) المصدر نفسه ١٧/٥.

(٧) الصبح ٧/٥.

قُبَّة ملوكية ومَقْعَد سلطاني قُرُشهما وأزُرهما رخامٌ ملوَّن. وبها عُمْد قليلة المِثْل، يجري فيها الماء من تبعات تملأ العين حُسْنًا، والأدن ظَرَبًا بصفاء صفيها وطيب خريها وترى شباسكُهما على أشجارٍ قد نُقِلت إليه من كل مكان تجمع بين فواكه الشام والهند. ولا يقف ناظرٌ على بستانٍ أحسن منه جمعاً، ولا أجمع حسناً ولا أتم صورة ولا معنى^(١)، يهزُّ معاطف روحه الصبا كأنه في اليمن من بقايا سبا.

[كِتَابَةُ الْإِنْشَاء]

قال ابن البرهان: وأما كُتَّاب الإنشاء عنده، فإنه لا يجمعهم رئيسٌ يرأس عليهم يقرأ ما يرد على السلطان ويُجَاب عنه، ويتلقَّى المراسيم ويُنفِّذها. وإنما السلطان إذا دَعَتْ حاجته إلى كتابة كُتُب، بعث إلى كل منهم ما يكتبه. فإذا كتب الكاتب ما رُسِمَ له به بعثه على يد أحد الخُصِيَّان وقَدَّمه إلى السلطان فعَلَّم عليه ونفَّذه^(٢).

قال ابن الرهان: وملوك اليمن أوقاُتهم مقصورة على لذاتهم، والخلوة مع حَظَايَاهم وخاصَّتهم من النُدَماء والمُظَرِّبين، ولا يكاد السلطان يُرى، بل / ١٠ / ولا يسمع أحدٌ من أهل اليمن له على الحقيقة خبراً^(٣)، مع شِدَّة ضبطهم لبلادهم ومن فيها، واحترازهم على طرقها براً وبحراً من كل جهة، فلا يخفى داخلٌ يدخل إليها ولا خارجٌ منها. وللتُّجَّار عندهم وضعٌ جليل؛ لأن غالب متحصِّلات اليمن منهم وبسببهم، كما قدَّمنا ذكره^(٤).

قلت: ولقد كان الملك المُظَفَّر^(٥)، ثم ولده الملك المؤيَّد - رحمهما الله تعالى -

(١) الصبح ٩/٥.

(٢) صبح الأعشى ٣٥/٥.

(٣) المصدر نفسه ٣٥/٥.

(٤) المصدر نفسه ٣٥/٥.

(٥) الملك المظفر: يوسف بن عمر (المنصور نور الدين) بن علي بن رسول التركماني اليمني، شمس الدين: ثاني ملوك الدولة الرسولية في اليمن. وقاعدتها صنعاء. ولد بمكة سنة ٦١٩هـ/ ١٢٢٢م. وولي بعد مقتل أبيه (سنة ٦٤٧هـ) بصنعاء. وأحسن صيانة الملك وسياسته. وقامت في أيامه فتن وحروب، فخرج منها ظافراً. وكانوا يشبهونه بمعاوية، في حزمه وتدبيره. وطالت مدته. واستمر إلى أن توفي بعلعة تعز سنة ٦٩٤هـ/ ١٢٩٥م. قال ابن القرات: «كان جواداً عفيفاً عن أموال الرعايا، حسن السيرة فيهم» وهو أول من كسا الكعبة من داخلها وخارجها (سنة ٦٥٩) بعد انقطاع

ورودها من بغداد (سنة ٦٥٥) بسبب دخول المغول بغداد. وبقيت كسوته الداخلية إلى سنة ٧٦١ ولا يزال على أحد الألواح الرخامية في داخل الكعبة إلى اليوم، النص الآتي: «أمر بتجديد رخام هذا البيت المعظم، العبد الفقير إلى رحمة ربه وأعمه، يوسف بن عمر بن علي بن رسول. اللهم أيده بعزیز نصرک واغفر له ذنوبه برحمتک یا کریم یا غفار، بتاريخ ستة ثمانين وستمائة» وكانت له عناية بالاطلاع على كتب الطب والفنون، ومعرفة بالحديث، فصنف «المعتمد في الأدوية المفردة

مقصودين من آفاق الأرض، قل أن يبقى مُجيدٌ في صُنعة من الصنائع إلا وبصنع شيئاً على اسمه، ويُجيد فيه بحسب الطاقة، ثم يجهّزه إليه أو يقصده به ويقدمه إليه من يده، فيقبل عليه ويقبل منه، ويُحسن نزلَه، ويُسنى حائزته، ثم إن أقام في بابه، أقام مُكرماً مُحترماً، أو عادَ محبوباً محبوباً. ولهما وَلَعٌ بحب الغرباء وكرمٌ متسع في الحياء يُجزلون من نعيمهم العظايا، ويثقلون بكرمهم المطايا. ونقد قصدهم كثيرٌ من الناس وحصل لهم البر والإيناس^(١)، ثم يُنوع لهم من الكرامة ما أسناهم أن ينفذوا بسلطان، وأسلاهم عن الأوطان، فحمدوا بالنجاح آمالاً، ووردوا أخفافاً وصدروا ثقلاً.

وكان من عاداتهما، (رحمهما الله)، أن لا يسمحا بعود غريب، ولا يصفحا عن هذا عن بعيد ولا قريب قَصداً لعمارة اليمن بإبارة أفاقه بكل شيء حسن، إلا مَنْ قَدَمَ لديهما القول بأنه أتاهما راحلاً لا مقيماً وزائراً لا مستديماً، فإنهما كان لا يكلفانه مقاماً لديهما ولا دواماً في النزول عليهما، بل يجزلان رفادته ويحملان إعادته^(٢).

وأما مَنْ جاء إليهما بنية مقيم وأقام لديهما على أنه لا يريم، فإنهما يرفعان مجده ويوسعان رفده ويجريان عليه الأدوار وإليه السحاب المداد، ويخليان له داراً ويخديان مملوءاً له بصفوف لحزم حداداً^(٣)، فإذا أراد الارتحال عن دارهما مكّناه من العود كما جاءهما وخرج عنهما على أسوء حال، مسلوباً بما استفاد / ١١ / عندهما من نعمة ومال، عقاباً له على مفارفته لأبوابهما، لا يُخلّا بما جادت به بوادر محابهما.

وحكى لي غير واحد ممن قَصدهما على أنه يقيم ثم فارقهما على هذا الحال

ط - و«المخترع في فنون الصنع - خ» و«العقد النفيس في مفاكهة المجلس - خ» في خزانة مجلس الشورى الوطني بطهران (كما في مجلة معهد المخطوطات ٣ / ٣١) و«البيان في كشف علم الطب للبيان - خ» مجلدان ضخمان، في خزانة عيكن بالطائف. وجمع لئسه «أربعين حديثاً» كما يقول ابن كثير. وفي ألباء الزمن: «قال الإمام المطهر ابن يحيى، حين بلغه خبر وفاته: مات الشّع الأكبر، مات معاوية الزمان، مات من كانت أعلامه تكسر رماحنا وسيوفنا!».

ترجمته في: السمط الغالي الثمن ٢٤١-٥٦٧، المختصر في أخبار الشر ٣٤ / ٤، بهجة الزمن ٨٨-١١٠، العبر في خبر من غير ٣٨٤ / ٥، البداية والنهاية ٣١٤ / ١٣، العقود اللؤلؤية ٥٠ / ١.

و ٨٥ و ٨٨ و ٢٨٤. العقد الثمين ١/ ٤١٢-٤١٤ و ٧: ٤٧٨-٤٨٩، الذهب المسبوك ٨٤-٨٥ والسلوك ١/ ٨١٠، النجوم الزاهرة ٨/ ٧١ و ٧٣، والمنهل الصافي ٣/ ٤٦ ظ، الدليل الشافي ٣/ ٨٠٤، قرة العيون ٢/ ٢١، درر الفرائد المنظمة ٢٨٠ و ٦٧٠-٦٧٢، شذرات الذهب ٥/ ٤٢٧، الأعلام ٨/ ٢٤٣-٢٤٤.

(١) الصبح ٥/ ٣٦. (٢) الصبح ٥/ ٣٦-٣٧.

(٣) المصدر نفسه ٥/ ٣٦.

الذميم من حالاته بكل أعجوبة ما وجد^(١)، ثم فارقه من نعمهما الموهوبة المسلوية. قلت: ولقد كانا يبعثان إلى مصر والشام والعراق من يتلقط لهما مَحَاسِنَ الوجود وأَحَاسِنَ الموجود، فلا يَبْقَى طُرْفَةٌ من الطَّرَفِ إلَّا اشتريت لهما، ولا من مجيد في شيء من الأشياء إلَّا استميل إليهما، ورُغِبَ في الكثير حتى يقصد حضرتهما ويقيم عندهما، وقلَّ من يعود عنهما.

ومن وجد الإحسان مقيداً تقيداً

قلت: وصاحبُ اليمن لا عَدُوَّ له، لأنه محجوبٌ ببحرٍ زاخر وبرٍّ منقطع من كل جهة، والمسالمة بينه وبينهم، فهو لهذا قرير العين، خالي البال، لا يَهْمُهُ إلَّا صَيْدٌ، ولا يَهَيِّجُهُ إلَّا بَلْبَالٌ^(٢).

الفصل الثاني

فيما بيد الأشراف

قد تقدّم القول على من قام باليمن من أهل هذا البيت الشريف^(٣) وهم إلى الآن وأمرهم على ما كان. وأوّل قائم منهم الإمام يحيى «الهادي» ابن الحسين الزاهد ابن أبي محمد القاسم الرّسّبي بن إبراهيم طباطبّا بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم الغمّري بن الحسن المُنّى بن السيد أبي محمد الحسن ابن أمير المؤمنين أبي الحسن عليّ بن أبي طالب سلام الله عليهم ورحمته وبركاته^(٤). قام بهذه الدّعوة في اليمن وأعلن مناديه بالإمامة ورَفَعَ بيته وشيّد له الدّعامة، واستجاب الخلق لندائه، وصلّوا بصلاته وأمنوا على دُعائه، وقامَ منهم مقاماً محموداً، وأثر فيهم من الصّلاح أثراً مشهوداً. وفي ذلك يقول^(٥): [من الطويل]

(١) الصبح ٥/ ٣٦. (٢) صبح الأعشى ٥/ ٣٧.

(٣) عن تاريخ الدولة الزيدية راجع، محمد عبد الله ماضي: «دولة اليمن الزيدية، نشأتها - تطورها - علاقاتها»، المجلة التاريخية المصرية ٣/ ١٩٥٠ ص ١٥-٣٥، مصادر تاريخ اليمن ٣٦٥ و ٤٨٦ وتاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري ١٨٥-٢١٩.

- (٤) ترجمته في: جمهرة أنساب العرب ٤٤، الإفادة في تاريخ الأئمة السادة (مخ. برلين ١٩٦٥) ورقة ٢٩ و-٣٤، يحيى بن الحسين: أبناء الزمن في أخبار اليمن (تحقيق محمد عبد الله ماضي، ليبسج ١٩٣٦) ٧-١٥٣، صبح الأعشى ٥/٤٧ و ٧/٣٣٢-٣٣٣، أئمة اليمن (تعز ١٩٥٢) ١/٥-٥٢، مصادر تاريخ اليمن ٤٠٤، ولعلي بن محمد العلوي كتاب «سيرة الهادي إلى الحق» شره سهيل زكار (بيروت - دار الفكر ١٩٧٢).
- (٥) الصبح ٥/٤٧.

بني حَسَنٍ إِنِّي نَهَضْتُ بِشَارِكُمْ وَثَارِ كِتَابِ اللَّهِ وَالْحَقِّ وَالسَّنَنِ
وَصَيَّرْتُ نَفْسِي لِلْحَوَادِثِ غُرُضَةً وَغَبْتُ عَنِ الْإِخْوَانِ وَالْأَهْلِ وَالْوَطَنِ
/ ١٢ / وأكثر ما أطاعت له في اليمن النجود وانقادت إلى حكمه ودانت له
ولإمامته واجتهدت على استمرار أمره واستدامته.

وقام بعد الهادي ولده «المُرْتَضَى»^(١) وتمت له البيعة، ثم اضطرب أمره، واضطُرَّ
إلى تجريد السيف، وقاتله الناس، وفي ذلك يقول^(٢): [من الرمل]

كَدَّرَ الْوَرْدَ عَيْنَنَا بِالْصَّدْرِ فَعَلَّ مَنْ بَدَّلَ حَقًّا وَكَفَرُ
أَيُّهَا الْأُمَّةُ عُودِي لِلْهُدَى وَدَعَى عَنْكَ أَحَادِيثَ الْبَشَرِ
عَدِمْتَنِي الْبَيْضُ وَالسُّمُرُ مَعًا وَتَبَدَّلْتَ رُقَادًا بِسَهَرِ
لَا جُرْنَ عَلَى أَعْدَائِنَا نَارَ حَرْبٍ بِضَرَامٍ وَشَرَرِ
كان رحمه الله خطيباً شاعراً ذا مقال يستنفر ناظماً وناثراً.

قال صاحب «التبيين في أنساب الطالبين»: وهم الآن الأئمة باليمن.

قلت: وحدثني الشيخ شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن غانم، أنه في عوده من
اليمن - فاراً من صاحب اليمن - نزل بحماهم وترح إلى كنف نَعْمَاهُمْ فَأَلْحَقَهُ إِمَامُهُمُ
القائم بِظِلِّهِ الظليل وأتحفه بفضله الجزيل، وارشفه على ظمأ زلّالاً، وأنصفه من الأيام
مِنَّةً وإفضالاً، وَوَصَّلَهُ بِمَالٍ وَأَوْصَلَهُ إِلَى أَحْسَنِ مَالٍ. قال: وهو في مَنَّةٍ مَنِيعةٍ، وذُرْوَةٍ
رفيعة، «دار ملكه صنعاء»، ولرعاياه من حَيَاظَةِ اللَّهِ بِهِ استرعاء. قال: وهو بنفسه يؤمُّهم
ويخطب، ويركب في نحو ثلاثة آلاف فارس، وأما عسكره من الرجال فخلق جَمٌّ،
وَأَمَّمْ تَمُوجُ كَالْيَمِّ^(٣).

وحدثني الشيخ تاج الدين أبو محمد عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني، عن ماهو
عليه هذا الإمام في يومه من الأمر المُطَاعِ حتى لا يخرج أحدٌ منهم له عن نصر،
ولا يشاركه فيما يُمَيِّزُ به^(٤) ويختص، مع القوَّة في مباينته لصاحب اليمن لا يخافه
ولا يرجوه، والإهمال له فلا يستجيب له ولا يدعوه، مع أنه لا يزال صاحب اليمن، يرعى
جانبه وتُعَقَّدُ بينهما العقود، وتُكْتَبُ الْهُدَنُ، وتوثق الموائيق، وتُشَرَطُ الشُّرُوطُ^(٥).

- (١) راجع في ترجمته، مصادر تاريخ اليمن ٤٠٤ وما ذكر من مصادر.
 (٢) الصبح ٤٨/٥، أئمة اليمن ٥٣/١. (٣) صبح الأعشى ٥٣/٥.
 (٤) المصدر نفسه ٥٣/٥.
 (٥) المصدر نفسه ٥٣/٥ وذكر أن مصدره ابن غانم وليس ابن عبد المجيد.

قلت: /١٣/ وقد أتى آت إلى الأبواب السلطانية الشريفة، زَعَم أنه مُرْسَلٌ من حَضْرَةِ هذا الإمام، وحدثني كثيراً من تفاصيل أحوالهم من التشدد في الدين، وإقامة الحق والعمل والالتزام بموجبه. وأن الأئمة في هذا البيت أهل علم يتوارثه لإمام عن إمام وقائم بعد قائم^(١). هذه جملة من أحوالهم ذكرناها.
 وأما «صنعاء»^(٢) فدار ملكهم فقد تقدّم في هذا الكتاب من أحوالها ما يغني عن إعادته هنا.

وهي قاعدة مُلْك اليمن في قديم الزمان، وأوقاتها كلها على مناسبة الاعتدال، لذينة الهواء كثيرة الفواكه يَقَع بها الأمطار^(٣)، والبرد يكاد يجمد الجَمَد، وهي تشبّه في اليمن بِبَغْلَبَك في الشام لتمامها الحَسَن وحُسْنها التَّمام^(٤).
 وسألت الفاضل تاج الدين عبد الباقي ايماني عمّا يَعْلَمُه من أحوال الأئمة بهذه المملكة، فكتب إلَيَّ أنه ما يَعْلَم تفاصيل أحوالهم إذ هم كالبادية.
 قال: وأئمة الزيديين كثيرون^(٥)، والمشهور منهم. المؤيّد بالله، والمنصور بالله، والمهدي بالله، والمطهر يحيى بن حمزة. قال: ويحيى بن حمزة هو الذي كان آخرّاً على عهد الملك المؤيّد داود بن يوسف صاحب اليمن^(٦)، وكاتب الهدنة تكون بينهما^(٧).
 قال: وابتداء دولة الزيديين كانت في أواخر دولة بني العبّاس، قال: وأظنّها من

- (١) الصبح ٥٢/٥.
 (٢) صنعاء. من أقدم مدن الجزيرة العربية، راجع في تحديد موضعها والسبب الذي سميت من أجله صنعاء وتاريخها وعمارتها أحمد بن عبد الله الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، تحقيق حسين عبد الله العمري وعبد الجبار زُغَر (بيروت - صنعاء ١٩٧٤)، ومجلة «الإكليل» اليمنية ٢-٣ (السنة الثانية ١٩٨٣) عدد خاص عن صنعاء.
 (٣) ذكر ابن بطوطة أن المطر ينزل بصنعاء أيام القيظ، ويكون أكثر نزوله بعد لظهر، فالمسافرون لا يستعجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر، وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابلّة متدفقة، والمدينة مفروشة - أي مبلّطة - كلها، فإذا نزل المطر غسل جميع أركانها وأنقاها. «رحلة ابن بطوطة ١/١٩٤».

- (٤) الصبح ٣٩/٥.
- (٥) راجع قائمة بأسماء أئمة اليمن وتاريخ توليهم الإمامة ومصادر ترحمتهم في مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي ٤٠٤-٤١٦.
- (٦) التعريف ١٣، والإمامة فيهم في بني المطهر واسم الإمام القائم في وقتنا حمزة. وهو المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي الحسيني تولى الإمام سنة ٧٢٩هـ ونوفي سنة ٧٤٩هـ ترجمته في: مصادر تاريخ اليمن ٤٠٨ وما ذكر في مصادر.
- (٧) الصبح ٥٠/٥ و ٣٣٣/٧.

المستضيء^(١). قال: ولهؤلاء دعوة بالجيلان، وهي كيلان، ولهم دعاة هناك يجبئون لهم الزكاوات من تلك البلاد ومن يجيب داعيهم فيها.

قال: وهم من أولاد زيد بن الحسن بن الحسن المثنى، قال: وشيعتهم كثيرة وأئمتهم لا يجبئون ولا يحتجبون، ولا يرون التفخيم والتعظيم، الإمام كواحد من شيعة: في مأكله ومشربه وملبسه، وقيامه وقعوده، وركوبه ونزوله، وعامة أموره، يجلس ويجالس، ويعود المرضى، ويصلي بالناس على الجنائز، ويشيع الموتى، ويحضر دفن بعضهم^(٢).

قال: وشيعته لهم في إمامهم حُسن اعتقادهم وهم يستشفون بدعائه، ويمرون يده على مرضاهم، ويستشفون المطر إذا أجذبوا / ١٤ / به. قال: وهم يبالغون في ذلك مبالغهم العظيمة^(٣).

سألته فهل لهذه الدعوة حقيقة؟ قال: هذه أقوالهم التي تبلغنا عنهم وتصل إلينا من نحوهم وما أجزم.

قلت: ولا يكبر لإمام هذه سيرته - في التواضع لله، وحُسن المعاملة لخلقه، وهو من ذلك الأضل الطاهر والعنصر الطيب - أن يجاب دعاؤه ويتقبل منه^(٤).

وحدثني الحكيم العاضل صلاح الدين محمد بن البرهان: أن اليمن تنقسم إلى قسمين: سواحل وجبال. فالسواحل بها بنى رسول، والجبال كلها أو غاليتها للأشراف، وهي أقل دخلاً من السواحل لمدد البحر لتلك واتصال سبيلها منه، وانقطاع المدد عن هذه البلاد لانقطاع سبيلها من كل جهة^(٥).

وحدثني أبو جعفر بن غانم، أن بلاد الشرفاء هؤلاء متصلة ببلاد السراة، إلى الطائف، إلى مكة المعظمة^(٦)، وأنها طريقه التي سلكها في عودته من اليمن.

قال: وهي جبال شامخة عليّة، ذات عيون دافقة ومياه جارئة، على قرى متصلة، الواحدة إلى جانب الأخرى، وليست لواحدة تعلق بالأخرى، لكل واحدة أهل يرجع

(١) فالخليفة العباسي المستضيء بالله الحسن بن المستنجد بالله يوسف بويج بعد أبيه في سنة ٥٦٦ هـ وتوفي سنة ٥٧٥ هـ. وهذا التاريخ يوافق قيام لدولة الزيدية الثانية في اليمن التي بدأت بالمتوكل على الله أحمد بن سليمان.

انظر: تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن ٢١٠ وما بعدها، ومصادر تاريخ اليمن ٤٠٦.

(٢) التعريف ١٣، الصبح ٥/٥٢. (٣) الصبح ٥/٣٣٤.

(٤) المصدر نفسه ٥/٥٢ و ٧/٣٣٤. (٥) الصبح الأعشى ٥/٣٨.

(٦) المصدر نفسه ٥/٣٨.

أمرهم إلى كبيرهم، لا يضمُّهم مُلْكُ مَلِكٍ ولا يجمعهم حُكْمُ سُلْطَانٍ، ولا تخلو قرية منها من أشجار وغُرُوسٍ ذوات فواكِةٍ أكثرها العنب واللوز، ولها، زروع أكثرها الشعير، ولأهلها ماشية أغوزتها الزرائب وضافت بها الحظائر^(١).

قال: وأهلها أهلُ سَلَامَةٍ وخير وتمسُّكٍ بالشرِعة ووقوفٍ معها، يعصُّون على دينهم بالنَّواجِذ، ويقرُّون كلَّ من يمرَّ بهم، ويضيِّقونه مدَّةً مقامه حتى يفارقهم. قال: وإذا ذبحوا لضيفهم شاةً، قدَّموا له جميعَ لحمها ورأسها وأكارِعها وكَرِشها وكبدَها وقلْبها، يأكل ما يأكل ويحمل ما يحمل^(٢).

قال: وأهلُ هذه البلاد لا يفارق أحدٌ منهم قريته مسافراً إلى الأخرى إلاَّ برفيق يسترفقه منها ليخفِّره، وإلاَّ فلا يأمن أولئك لعداوة بينهم وتفرُّق ذات بين^(٣).

ثم نعود إلى تتمة الكلام في مملكة الأشراف / ١٥ / فنقول، وبالله التوفيق: إنها تشتمل على عدَّة حصون منيعة وبلاد مخصَّبة مرتعة، وقبائل عرب وحلفاء وأكراد في طاعة هؤلاء الشرفاء ولأمراء مكة ميلٌ كلِّي إليهم لقرابتهم بهم، لتَمَذُّبهم بمَذْهَبهم^(٤).

والإمام في هذه البلاد يعتقِد في نفسه ويعتقِدُ أشياغُه فيه أنه إمامٌ معصومٌ مفترَضُ الطاعة، تنعقد به عندهم الجمعة والجماعة، ويرَوْنَ أنَّ جميع ملوك الأرض وسلاطين الأقطار تلزمهم طاعته ومتابعته حتى خلفاء بني العباس، وأنَّ جميع من مات منهم مات عاصياً بترك متابعته ومبايعته. وهم يزعمون ويُزَعَّمُ لهم أن سيكون لهم دولة يدال بها بين الأمم، وتملك بها منتهى الهمم لا تهجع لها سيوف ولا تخضع صفوف. وفي رأيهم أن الإمام الحُجَّة المنتظر في آخر الزمان منهم^(٥).

وزيُّ هذا الإمام وأتباعه زِيُّ العرب في لباسهم والعِمَامَة والحَنَك^(٦).

ويقال في الأذان عندهم «حَيَّ على خَيْرِ العَمَلِ»^(٧)، ولا يظهر أحد منهم عندهم بسَبِّ، ولا يَبْغُض على ما هو رأي الزيدية.

حدَّثني مَنْ أقام بينهم مدَّةً صالحة: أنهم أهل نَجْدَة وبَاسٍ، وشجاعة ورأي، غير أن عددهم قليل، وسلاحهم ليس بكثير: لضيق أيديهم، وقلة دخل بلادهم^(٨).

قال: ولقد فارقتهم، في سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة، وهم لا يشكُّون أنه قد آن

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (١) المصدر نفسه ٣٨/٥. | (٥) الصبح الأعشى ٥٢/٥. |
| (٢) الصبح ٣٨/٥. | (٦) المصدر نفسه ٥٣/٥ و ٣٣٤/٧. |
| (٣) المصدر نفسه ٣٨/٥. | (٧) المصدر نفسه ٥٢/٥ و ٣٣٤/٧. |
| (٤) التعريف ١٣، الصبح ٥٢/٥. | (٨) المصدر نفسه ٥٣/٥. |

أوانُ ظهورهم، وحن حينُ مُلكهم، ولهم رعايا تختلف إلى البلاد، وتجتمع بمن هو على رأيهم، يترَبِّصون ضَعْفَ الدول في أقطار الأرض^(١).

وحدثني شيخنا قاضي القضاة شيخ الإسلام كمال الدين أبو المعالي محمد بن علي الأنصاري بن الزمِّلَكَاني^(٢)، (رحمه الله)، عند عودته من قضاء حَلَب عن رجلٍ كان بها وأنه مات وترك صنلوقين كبيرين مختومين، فظُنَّ أن فيهما مالاً، ففُتِحَا فلم يوجد فيهما سوى كتب من أئمة هذه الجهة ونسخ أجوبة عنها، منها ما هو إليه ومنه، ومنها ما كان إلى قدماء آبائه وأسلَافه ومنهم. فسألته كيف كانت وما الذي كان مضمونها؟

فقال: أما كيف؟ فعلى ١٦/ نحو طريقة السَّلَف: من فلان أمير المؤمنين. وأما الوقت إلى فلان أو لفلان، أما بعد فإني أحمَدُ إليك الله الذي لا إله إلا هو، وأُعَلِّمُكَ بكذا وكذا. وكذلك نسح الأجوبة وتبدأ باسم الإمام على عادة السَّلَف لانقُص فيها ولا زيادة سوى قوله: وإمامُ الوقت. وأما مضمونها فمختلف ومداره على ستعلام الأخبار عامة، وأحوال الشيعة خاصة، والسؤال عن أناس منهم، وأنه قد وَرَدَ كتابُ فلان وأعيدَ جوابُ فلان عن أناس ما يُعَرَفُ مَنْ هم؟ بكنديات موضوعة، وفي بعضها حديث الخُمس وذكر وصوله أو التقاضي به.

قال: وَوَجَدْتُ في بعضها في هذا المعنى ما هذه عبارته وهي: «لاتؤخروا مدد من هنا من إخوانكم من المؤمنين في هذه البلاد الشاسعة، وهو حقُّ الله فيه تركية أموالكم ومَدَد إخوانكم من الضُّعَفَاء واتَّقُوا الله ﴿أَسْتَغْفِرُكُمْ رَبُّكُمْ إِنَّكُمْ كَانَتْ عَقَارًا﴾ ﴿١٥﴾ يُرْسِلُ السَّمَاءَ

(١) صبح الأعشى ٥٢/٥.

(٢) محمد بن علي بن عبد الواحد الأنصاري، كمال الدين، المعروف بابن الزمِّلَكَاني: فقيه، انتهت إليه رئاسة الشافعية في عصره. ولد بدمشق سنة ٦٦٧هـ/ ١٢٦٩م وتعلم بها. وتصدر للتدريس والإفتاء، وولي نظر ديوان «الأفرم» ونظر الخزانة ووكالة بيت المال. وكتب في ديوان الإنشاء. ثم ولي القضاء في حلب فأقام سنتين، وطلب لقضاء مصر، فقصدها، فتوفي في بليس سنة ٧٢٧هـ/ ١٣٢٧م. دفن بالقاهرة. له كتاب في الأصول والفروع في المال والسياسة. وله رسالة في بيان ما

١١١١ م ومن بآثاره: رسالة في البراءة على ابن تيمية في مسائل «الطريق والرياسة» و«الحقيقة على «المنهاج» للنووي، وكتاب في «التاريخ» و«عجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب - ط» و«تحقيق الأولى من أهل الرفيق الأعلى - خ».

ترجمته في: البداية والنهاية ١٤/١٣١-١٣٢، ذيول العبر ١٥٤، الوافي بالوفيات ٤/٢١٤-٢٢١، فوات الوفيات ٤/٧-١١، طبقات الشافعية الكبرى ٩/١٩٠-٢٠٦، الدرر الكامنة ٤/١٩٢-١٩٤، النجوم الزاهرة ٩/٢٧٠ حسن المحاضرة ١/١٧٦، مفتاح السعادة ٢/٢١٨، المنهل الصافي - خ ٣/٢٢٣-٢٦٤، الدليل الشافي ٢/٦٦٠، بدائع الزهور ١/١/٤٥٨-٤٥٩، شذرات الذهب ٦/٧٨-٧٩، الأعلام ٦/٢٨٤.

عَلَيْكُمْ قَدَرًا ⑪ وَيُمَدِّدُكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا ⑫ ﴿١﴾.

فسأله عما صنَّعوا بتلك الكتب؟

فقال: عرَّفت الأمير أرغون^(٢)، نائب السلطان بها، فقال: اغسلوها،

فغُسِّلَتْ^(٣). هذا ما انتهى إلينا من أخبارهم.

(١) سورة نوح: الآيات ١٠-١٢.

(٢) الأمير أرغون بن عبد الله الدَّوَادَر، نائب السلطنة بحلب توفي سنة ٧٣١هـ.

ترجمته في: ذيل العبر ١٦٧، الوافي بالوفيات ٣٥٨/٨-٣٦٠، العقد الثمين ٢٨٢/٣، الدرر الكامنة ٣٧٤/١، النجوم الراهرة ٢٨٨/٩، والمنهل الصافي ٣٠٦/٢-٣٠٨، والدليل الشافي ١/١٠٦.

(٣) صبح الأعشى ٥٣/٥.

الباب الثامن: في ممالك المسلمين بالحبشة

وفيه سبعة فصول:

الفصل الأول: في أوقات.

الفصل الثاني: في دوارو.

الفصل الثالث: في أراييني.

الفصل الرابع: في هديّة. الفصل الخامس: في شرخا.

الفصل السادس: في بالي.

الفصل السابع: في دارة.

الباب الثامن: في ممالك المسلمين بالحيشة

وهذه الممالك السعة بأيدي سبعة ملوك وهي ضعيفة البناء، قليلة الغناء، لضعف تركيب أهلها، وقلة محصول البلاد، وتسلب ملك ملوك الحيشة وصاحب أمهرة عليهم مع ما بينهم من عداوة الدين، ومباينة النصارى والمسلمين. ومع هذا / ١٧ / فكلمتهم متفرقة، وذات بينهم فاسدة.

وقد حكى لي الشيخ عبد الله الزيلعي^(١) وجماعة من فقهاء هذه البلاد: أن هؤلاء الملوك السبعة لو اتفقت كلمتهم واجتمعت ذات بينهم قدروا على المدافعة أو التماسك، ولكهم ما هم عليه من الضعف واقتراق الكلمة بينهم تنافس، ومنهم من يتراعى إلى صاحب أمهرة ويميل إليه بالطباع.

وهؤلاء مع الذلة والمسكنة عليهم لصاحب أمهرة قطائع محررة تحمل في كل سنة، وهي من القماش الحرير والكتان ما يجلب إليهم من مصر واليمن والعراق.

وقد كان الفقيه عبد الله الزيلعي قد سعى في الأبواب السلطانية بمصر عند وصول رسل صاحب أمهرة إليها في تنجز كتاب البطريق إليه بكفت أذيته عن بلاده من المسلمين وأخذ حريمهم، ورسم له بذلك، وكتب البطريق كتاباً بليغاً شافياً، فيه معنى الإنكار لهذه الأفعال، وإنه حرم هذا على من يفعله بعبارات أجاد فيها في هذا دلالة على الحال. وسنذكر أمورهم مفصلة في موضعها.

قال لي الشيخ الصالح عبد المؤمن^(٢): إن طولها برّاً وبحراً خاصاً بها نحو

(١) عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي، أبو محمد، جمال الدين. فقيه، عالم بالحديث. أصله من

الزبلج (قر. الصمد مال) وفاته في القاهرة سنة ٧٦٢هـ / ١٣٦٠م. من كتبه «نصب الرأية في تخريج

أحاديث الهداية - ط في مذهب الحنفية، و«تخريج أحاديث الكشاف - خ»، وهو غير الزيلعي «عثمان» شارح الكنز.

ترجمته في: لحظ الألاحظ لابن فهد، والبدر الطالع ٤٠٢/١ وحسن المحاضرة ٢٠٣/١ والمكتبة الأزهرية ٥٩١/١، الأعلام ١٤٧/٤.

(٢) عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، الحسبي، صفى الدين: عالم بغداد في عصره. مولده سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ووفاته فيها سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م.

كان يضرب به المثل في معرفة الفرائض. له: «معجم» في رجال الحديث، و«مراصد الاطلاع في الأمكة والبقاع - ط» اختصر به معجم البلدان لياقوت، و«تحقيق الأمل في علمي الأصول

شهرين، وعرضها ممتد أكثر من هذا، لكن الغالب في عرضه مقفر. وأما مقدار العمارة فهو ثلاثة وأربعون يوماً عرضاً.

وبهذه الممالك السبعة الجوامع والمساجد والمؤذن، وتقام بها الخطب والجمع والجماعات وعند أهلها محافظة على الدين لا تعرف عندهم مدرسة ولا خانقاه ولا رباط ولا زاوية، وليست لهم إبل.

وهي بلاد حرة ليست بمائلة إلى الاعتدال، وألوان أهلها إلى الصفار وليست شعورهم في غاية التغلغل كأهل مملكة مالي ومامعها ومايلها من جنوب المغرب، وفطنهم آنية، وقطرهم أذكى، وفيهم الزهاد والأبرار، وهذه البلاد هي التي يقال لها بمصر والشام بلاد الزيلع، وإنما الزيلع قرية بالبحر من قراها، وجزيرة من جزائرها، وإنما غلب عليها اسمها، ويوتهم من طين وأحجار وأخشاب مسقفة جملونات وقباب، وليست بذوات أسوار، ولالها فخامة بناء، وقد أوردنا هذا على جهة الإجمال. / ١٨ / ونحن نذكر ذلك فصلاً فصلاً إن شاء الله تعالى.

الفصل الأول: في أوقات^(١)

حدثني الفقيه عبد الله الزيلعي ومن معه من الفقهاء: أن مملكة أوقات طولها خمسة عشر يوماً، وعرضها عشرون يوماً بالسير المعتاد، وكلها عامرة أهلة بقرى متصلة، وبها نهر «جار»، وهو أقرب أخواتها إلى الديار المصرية وإلى السواحل المسامطة لليمن.

وهي أوسع هذه الممالك أرضاً والإجلاب إليها أكثر لقربها من البلاد، وملكها يحكم على الزيلع، والريلع اسم ميناء التجار الواردين إليها، وهو في وقتنا اليوم شافعي المذهب وغالبها شافعية.

وعسكرها خمسة عشر ألفاً من الفرسان، ويتبعهم عشرون ألفاً أو أزيد من الرجال، وهم يركبون الحيل عرايا بلا سروج، وإنما يوطنون لهم بجلود مرعز حتى

⁼ والجدل» و«اللامع المغيث في علم الموروث» و«شرح المحرر» لمجد الدين ابن تيمية، فقه، في ستة أجزاء، و«اختصار تاريخ الطبري» و«انتهى أهل الرسرح في ذكر من أروى عنه من الشيوخ» مشيخته. وله نظم.

ترجمته في: ذيل طبقات الحفاظ للحسيني - خ. والمنهج الأحمد - خ. وتاريخ العراق ٣١/٢ وشذرات الذهب ١٢١/٦ وعلماء بغداد ١٢٢ والدرر الكامنة ٤١٨/٢، الأعلام ١٧٠/٤.

(١) انظر: الصبح ٣١١/٥ - ٣١٢.

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٣٤

الملك، وخيلهم عراب، وفي غالب الأوقات ركوبهم البغال.

والملك عندهم أو المير يعدّ من حشمته إذا ركب بغلة يردف خلفه غلامه على كفل البغلة.

وأما إذا ركب فرساً فإنه لا يردف أحداً عليه.

ويستى الملك عندهم فاط، والملك يعتصب على رأسه بعصابة من حرير تدور بدائر رأسه، ويبقى وسط الرأس مكشوقاً.

وأما الأمراء والجنود فتعصب رؤوسهم بعصابات من قطن على مثل هذا الوضع ولا يعتصب بالحرير إلا الملك، وقلّ من يلبس منهم قميصاً أو ثوباً مخيطةً، وإنما يتزرون وزرات، وتلبس طائفة أرباب السيوف منهم سراويلات.

وأما الفقهاء فتلبس العمامة وعامة الناس تلبس كوافي بيضاً طاقيات، ومن الفقهاء وأرباب النعم من يلبس القمصان وإلا فالجمهور الغالب المؤزرات كل واحد بوزرتين، واحدة على كتفه متوشحاً بها، والأخرى في وسطه. وكلامهم بالحشية وبالعرية.

ومما يعده أهل هذه المملكة من الحشمة، أنّ الملك أو الأمير إذا مشى ينوكاً على رجلين من خاصته. والملك يجلس على / ١٩ / كرسي حديدٍ مُطعم علوّه أربعة أذرع، ويجلس أكابر الأمراء حوله على كراسي أخفض من كرسیه، وبقية الأمراء وقوف، ويحمل رجلان على رأسه السلاح، وإذا ركب يحمل على رأسه جتر^(١) حرير، فإن كان الملك راكب بغلة كان حامل الجتر رديفه، والعجر بيده وقدامه حجاب ونقباء تطرد الناس، وتضرب قدامه السبابة والبوقات من خشب اسمه (بنبو) المعمول منه في اليد، وفي رؤوسها قرون بقرٍ ويدق معها الوطواط، وهي طبول معلقة في رقاب الرجال، ويكون قدام الجميع بوق اسمه الجبناء وهو ملويّ من قرون الوحش عندهم اسمه عجزين من نوع بقر الوحش يكون طوله ثلاثة أذرع محروقاً من علوّه يسمع من قريب نصف نهار، فيعلم الناس ركوب الملك فيتبادر إليه من له عادة الركوب معه

ويتنحى عن طريقه من يحب أن يتنحى وعنده قضاة وفقهاء، وليس فيهم بارع العلم، ولا الملك يتصدى للحكم بين الناس ويقصد الإنصاف.
وفي مملكته مدن أمهات وهي، بقلزره، وكلجور، وسيمق، وسوا، وعدل، وجب، ولاو.

(١) الجتر: وتعني المظلة، وهي قبة من حرير أصفر مزر.

وأكثر قتال هذه المملكة بالحرا ب وفيهم الرماة بالنشاب، وأقواتهم القمح والذرة والطافي، وهو حب دقيق إلى غاية أكبر من الخردل، وهو أحمر اللون لهم منه قوت.

وعندهم الأبقار والأغنام كثيرة جداً وكذلك السمن والعسل، وأما المعز فقليلة عندهم وأسعارهم رخيصة، وكيلهم يسمى الرابعة، وهذا الكيل مقداره ويبة مصرية، ورطلهم اثنتا عشرة أوقية، وزن الأوقية عشرة دراهم نقرة بصنجة مصر.

وعندهم من قصب السكر مقدار صالح، ويخرج منه القند، ويعمل قطعاً صغاراً. وعندهم الموز والجُمير والأترج والليمون، وقليل من النارنج والرمان الحامض والمشمش والتوت الأسود، والعنب الأسود - وهو والتوت قليلان -

وعندهم تين بريّ وخوخ بريّ، ولكنهم لا يأكلون التين، ولهم فواكه أخرى لا تعرف بمصر والشام والعراق فمنها / ٢٠ / ، شجر اسمه كشياد يخرج ثمره أحمر صفة البلح. وهو حلو ماوي، وشجر يعرف لمويه يخرج ثمره أسود صفة البلح طعمه مرّ ماوي، ومنها شجر يسمى كوسي يخرج ثمره مدوراً شديداً الاستدارة كالبرقوق ولونه أصفر خلوقي كلون المشمش، وهو مرّ ماوي، ومنها شجر طانة يخرج ثمره أصفر من البسر وفي وسطه شبيه التنوي، وهو حلو صادق الحلاوة، ومنها شجر اسمه أوجات - بفتح الواو والجيم - تخرج ثمرته أكبر من حبّ الفلفل، وطعمه شبيه به في الحرافة مع بعض حلاوة، ومنها شجر اسمه جات - وهذه الجيم الموحدة نطقهم بها بين الحيم والشين - لا ثمر له، وإنما المأكول قلوبه وهو يزيد في الذكاء ويدنّك الناسي ويفرح ويقلل الأكل والنوم والجماع، وكلّهم يأكلونه ويرغبون في أكله وخصوصاً طلبة العلم منهم ومن يريد الإشتغال أو من يؤثر دوام السهر لسفر يسافره أو لحرفة يعملها، وعنايتهم به شبيهة بعناية أهل الهند بالتنبول، وإن لم يكن هذا شبه ذلك، وحاشا ما يقال عن تلك الأفعال المحمودة من مشابهة هذا لما يدلّ عليه من زيادة تحقيقه بما يورثه من قلة النوم

ولقد أعجبني ما حكاه بعض هؤلاء الفقهاء المحبرين ببابه عن الملك المؤيد داود صاحب اليمن - رحمه الله - قال: سافر بعض المسلمين من أهل بلاد الحبشة إلى اليمن واتصل بالملك المؤيد وصار من خاصته، فمناه يوماً فتمنى عليه قلوب شجر الأوجات فبعث من نقل إليه منها وغرست باليمن فانجبت، فلما آن اقتطاف قلوبها سأله الملك المؤيد ممّا يفيد فوصف له ما يحدث عنها، فلما قال له: إنها تقلل الأكل والنوم والجماع، قال له الملك المؤيد: وأي لذة في الدنيا سوى هذا والله لا آكله فإنني ما أفق

الأموال إلا على الثلاثة الأشياء فكيف أستعمل ما يحول بيني وبين لذاتي منها. ويزرع عندهم اللوبيا والخردل والبادنجان والبطيخ الأخضر والخيار والقرع والكرنب^(١). وتطلع عندهم / ٢١ / الملوخيا برية، وكذلك الشمار والصعتر. ويجلب إليهم الذهب من دامت وسحام وهما بلاد معادن بالحبشة، وتساوي الأوقية منه من ثمانين درهماً إلى مائة وعشرين درهماً على قدر جودة الذهب ودرأته بقدر ما يخالطه من التراب وكثرته، والطيب من الذهب يسمّى سرا. وعندهم الدجاج الدواجن، ولأهلهم كثير رغبة في أكلها استقذاراً لها لأكلها من القمامات والزبل.

وعندهم جواميس برية تُصاد - كما ذكر في بلاد مالي -، وبها من أنواع الوحش، البقر والحمر والغزال والعام والمها والإبل والكركدن والفهد والأسد والضبعة العرحاء تسمّى عندهم مرغفيف، ويصاد عندهم دجاج الحبش المعروف، ويؤكل ويستطاب لحمه ويفاخر فيه.

وليس لأمرء هذا الملك ولا لجنده إقطعات عليه ولا نقود، وإنما لهم الدواب الكثيرة السليمة، ومن شاء منهم زرع واشتغل ولا يعارض.

ولهذا الملك سماط عام ممدود، بل له سماط له ولخاصته، ولكنه يفرق في بعض الأحيان على أمرائه بقرأ عوضاً عن أكلهم على السماط، وأكثر ما يعطي الأمير الكبير منهم مائتي بقرة.

وليس بأوفات ولا بلادها دار ضرب ولا سكة، ومعاملتهم بدنانير مصر ودراهمها مما يدخل مع التجار إلى بلادهم.

الفصل الثاني: في دوارو

حدثني هؤلاء الفقهاء المتقّمين في الفصول قباء: أنّ هذه المملّكة طرأها خمسة

أيام، وعرضها يومان وهي على هذا الضيق ذات عسكر جَمَ نظير عسكر أوفات في الفارس والراجل، وزيتهم مثل زيتهم في اللبس والركوب والهيئة سوى أن ملكها لا يحمل على رأسه جتر [أ] ولا يتوكأ الأكابر بها مثل الملك والأمراء على الأيدي، وأقواتهم والموجودات عندهم من الحبوب والفواكه والخيول والدواب من نسبة ماتقدم إلا أنهم حنفية المذهب ومعاملتهم بالحديد وتسمى الواحدة من تلك الحوادث حَكْنَة - بفتح الحاء

(١) القرع، الكرب.

٣٧

الباب الثامن: في ممالك المسلمين بالحشة

المهملة وضم الكاف والنون - وهي في طول الإبرة، / ٢٢ / ولكنها أعرض من الإبرة تكون نحو عرض ثلاث إبر، وما لها سعر تضبط به، وإنما تباع البقرة الجيد بخمسة آلاف حكنة، ويباع الرأس الغنم الجيد بثلاثة آلاف حكنة. وهذه المملكة مجاورة لأوفات.

الفصل الثالث: في أرايبي

حدثني هؤلاء الفقهاء أيضاً: أن هذه المملكة مربعة على شكل التربع، طولها أربعة أيام وعرضها كذلك، وعسكرها يقارب عشرة آلاف فارس. وأما الرجالة فكثيرة جداً، وأهلها حنفية، وهي على دوارو، وزبي أهلها زي أهل دوارو في كل شيء، والموجودات التي عندهم من الحبوب والفواكه والبقول والدواب وغير ذلك مثل دوارو ومعاملتهم بالحكنة كما تقدم.

الفصل الرابع: في هدية

حدثني أيضاً هؤلاء الفقهاء: أن صاحب هدية أقوى أخوانه من ملوك هذه الممالك السبعة، وأكثر خيلاً ورجالاً، وأشدّ بأساً على ضيق بلاده عن مقدار أوفات. وهذه البلاد طولها ثمانية أيام، وعرضها تسعة أيام، ولملكها من العسكر نحو أربعين ألف فارس غير الرجالة؛ فإنهم خلق كثير مثل الفرسان مرتين أو أكثر. وهم في زيتهم ومعاملتهم وما يوجد عندهم من الحبوب والفواكه والبقول مثل أرايبي ودوارو. وبلاد هدية تلي أرايبي، وإلى مدينة تجلب الخدام من بلاد الكفار. حدثني الحاج فرج الفويّ التاجر: أن صاحب أمهرة يمنع من خصي العبيد،

وينكر هذا ويشدد فيه، وإنما السراق تقصد مدينة اسمها وشلو - بفتح الواو والشين المعجمة واللام - وأهلها همج لادين عندهم فيخصى بها العبيد، ولا يقدم على هذا في جميع بلاد الحبشة سواهم وكذلك التجار إذا اشتروا العبيد وخرجوا بهم يعرجون إلى وشلو ليخصوهم بها، لأجل الزيادة في الثمن.

ثم يحمل كل من خصي إلى مدينة هدية فتعاد عليهم الموسى مرة ثانية لينفتح مجرى البول؛ لأنه يكون قد اشتد عند الخصي بأيقح.

ثم إنهم يعالجون بهدية إلى أن يبرأوا؛ لأن أهل وشلو / ٢٣ / ليس بهم معرفة

بالعلاج، فسألت القوي: لأي شيء يختص بهذا هدية دون بقية أخواتها؟، فقال: لأنها أقرب هذه البلاد إلى وشلو، وقد صار لأهلها دربة في علاج هؤلاء، وقال: ومع هذا فالذي يموت منهم أكثر من الذي يعيش وأضر ما عليهم حملهم بلامعالجة من مكان إلى مكان ولو عولجوا في مكان خصيهم كان أصلح لهم، ولولا حملهم إلى مكان يعالجون به ما سلم، والله أعلم أحد منهم.

وأهلها حنفية المذهب.

الفصل الخامس: في شرخا

حدثني هؤلاء الفقهاء: أن هذه المملكة طولها ثلاثة أيام وعرضها أربعة أيام وعشكرها ثلاثة آلاف فارس ورجاله مثلها مرتين وأكثر.

وهي كأخواتها دوارو وأرايني في بقية أحوالها من الزي والمعاملة والحبوب والفواكه والبقول وسائر مالهم وما عليهم، وهي تلي هدية وأهلها حنفية المذهب.

الفصل السادس: في بالي

حدثني هؤلاء الفقهاء: أن هذه المملكة طولها عشرون يوماً، وعرضها ستة أيام، وعسكرها ثمانية عشر ألف فارس، والرجالة بها كثير عددهم. وأهلها مثل باقي أخواتها في جميع زيهم وأحوالهم وأفواتهم، والموجودات عندهم، ولكنها أكثر خصباً، وأطيب سكناً، وأبرد هواء وماء، ولكنهم لا يتعاملون بالنقود مثل أوفات ولا بالحكنة مثل بقية ما تقدم، ولكن بالأعواض مثل البقر والغنم والقماش.

وهي تلي شرخا. وأهلها حنفية المذهب.

حدثني هؤلاء الفقهاء : أنَّ طولها ثلاثة أيام ، وعرضها مثلها ، وهي أضعف أخواتها حالاً ، وأقلها خيلاً ورجالاً ، وعسكرها لا يزيد على ألفي فارس ومثلهم رجالة .

وهم في بقية أحوالهم وأحوالها مثل أخواتها ومعاملتها بالأعواض مثل بالي ، وهي تليها . وأهلها حنفية المذهب .

/ ٢٤ / هذه جملة ما علمنا من أحوال هذه المملكة المسلمة في بلاد الحبشة والمملكة منهم في بيوت محفوظة إلا بالي اليوم ؛ فإنَّ الملك بها صار إلى رجل ليس من

أهل بيت الملك تقرب إلى صاحب أمهرة حتى ولأه مملكة بالي ، فاستقل ملكاً بها ولايبالي ، وقد ولي بالي .

ومن أهل بيت الملك بها رجال أكفاء ، والأرض لله يورثها من يشاء ، وجميع ملوك هذه الممالك ، وإن توارثوها لا تستقلّ منهم بملك إلا من أقامه صاحب أمهرة .

وإذا مات الملك منهم ومن أهله رجال قصدوا جميعهم صاحب أمهرة وبذلوا المقدرة في التقرب إليه ، فيختار منهم رجلاً يوليه ، فإذا ولأه سمع البقية وأطاعوا ؛ لأنَّ الأمر له فيهم ، وهم كالنواب له .

ومع هذا فإنَّ جميع ملوك هؤلاء الملك تعظم مكان صاحب أوفات وتنقاد له بالمعاضدة في بعض الأوقات .

والطريق إلى هذه البلاد من مصر شعبة من الطريق العظمى إلآخذه إلى أمهرة وسائر بلاد الحبشة .

وتجّار هذه البلاد الحبشية ، وتجّار هذه البلاد ناصع وسواكن ودهلك وليس بها مملكة مشهورة ، ولألها أخبار مذكورة . وكلها مسلمون قائمون وأرضها أصعب مسلكاً لكثرة جبالها الشامخة وعظم أشجارها واشتباكها ببعض حتى إنه إذا أراد ملكها الخروج إلى جهة من جهاتها يتقدّمه قوم مرصدون لإصلاح طرقها بالآلات لقطع أشجارها ، ويطلقون فيها ناراً لحريقها .

وأولئك القوم كثير عددهم ولم يملك بلادهم غيرهم من النوع الإنساني ؛ لأنهم أجبر بني حام ، وأخبر بالتوغل في القتال والاقتحام ، وطول زمانهم مسافرون ، وفي صيد وحش البرّ راغبون .

والمشهور عنهم مع مالهم من الشجاعة يقبلون الحسب ويصفحون عن الجرائم،
والمصطلح بينهم: أن من رمى سلاحه في القتال يحرمون قتاله، والمحرم يتحسب /
٢٥/ بير القادر عليه فيتجاوز عن ذنبه.

وقيل فيهم خلّة حسنة أيضاً أنهم يجيبون الغريب، ويكرمون الضيف، ويحقق
ذلك إكرام النجاشي قريشاً عندما هاجروا إليه، ويقال: إنه قلّ أن يوجد عندهم رياء.
والصديق عندهم لا ينقض عهداً لصديقه، وإذا تعاهدوا أكدوا المحبة وأظهروها،
وإذا تباغضوا أعلنوا المباينة وأجهروها غالباً يوجدون أدكياء اقوياء الحدس، لهم علوم
وصناعات بهم خصيصة.

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٤٠

ومع كونهم جنساً واحداً ينطقون باللسنة شتى تزيد على خمسين لساناً وقلم
قراءتهم واحد - وهو الحبشي - يكتب من اليمين إلى الشمال، عدته ستة عشر حرفاً،
لكل حرف سبعة فروع. وبالجملّة من ذلك مائة واثنان وثمانون حرفاً خارجاً عن حروف
آخر مستقلة بذاتها لا تفتقر إلى حرف من الحروف المعدودة المتقدم ذكرها مضبوط
بحركات نحوية متصلة به لا منفصلة عنه.

وهي بلاد تنقسم عندهم أقاليم كما تنقسم الديار المصرية والبلاد الشامية أعمالاً
وصفقات وممالك الإسلام المتقدمة الذكر في ذلك.

«ذكر بلاد الحبشة»

ونحن نذكرها هنا جملة حال بلاد الحبشة مسلمها وكافرها.

قيل: إن أول بلادهم من الجهة الشرقية المائلة إلى بعض الجهة الشمالية بحر
الهند واليمن، وفيها يمرّ البحر الحلو المسمّى سيحون الذي يرفد منه نيل مصر
المحروسة.

والجهة الغربية إلى بلاد التكرور مما يلي جهة اليمن وأولها مفازة تسمى وادي
بركة، قيل: يتوصل منه إلى إقليم يسمى سحرت، ويسمى قديماً تكراي. وكانت مدينة
المملكة بهذا الإقليم في ذلك الزمان تسمى أخشرم، وبلغت أخرى من لعاتهم، وتسمى
أيضاً زفرتا. وكان النجاشي الأقدم بها ملكاً على جميع البلاد ثم إقليم أمهرة وهو الذي
به الآن مدينة المملكة وتسمى بلغتهم مرعدي. ثم إقليم شاوه، ثم إقليم داموت، ثم
إقليم لامنان، ثم إقليم السيهو، ثم إقليم الزنج، ثم إقليم عدل الأمراء، ثم إقليم
حماسا، ثم إقليم باريا، ثم إقليم الطراز الإسلامي الداخلية في جملة جميع «البلاد
الحبشة» / ٢٦ / وما كان من جهة كذا تقدمت في ممالكها أقاماً

وكل إقليم من هذه الأقاليم له ملك وجيوش - كما تقدم أيضاً ذكره -
وقيل إنهم كلهم تحت سلطان ملكهم الأكبر المسمى بلغتهم الحطي، ومعناه
السلطان. وهذا الاسم موضوع لكل من يقام عليهم ملكاً كبيراً.
واسم الملك المقام عليهم الآن عمد سيون، وتأويله: ركن صهيون، وهي بيعة
قديمة البناء بالإسكندرية معظمة عندهم يتعبدون لله فيها.
وقيل: إنه من الشجاعة على أوفر قسم، وإنه حسن السلوك عادل في رعيته،
يتفقد مساكنها.
وقيل: إن تحت يده من الملوك تسعة وتسعون ملكاً، وهو لهم تمام المائة في

الأقاليم المذكورة، والأقاليم المجهولة أسماؤها؛ لأنها كثيرة العدد غير مشهورة
ولامعلومة.

وقيل: إن الحطي - المذكور - وجيشه لهم خيام ينقلونها معهم في السرحات
والأسفار، وإذا جلس يجلس حول كرسيه أمراء مملكته وكبراؤها على كراسي حديد
منها ما هو مطعم بالذهب، ومنها ما هو ساذج على قدر مراتبهم.

والملك - المذكور - قيل: إنه مع ماله من نفاد الأمر يتثبت في أحكامه حتى يتبين.
فأما لباس أهل البلاد المذكورة في الشتاء فهو لباسهم في الصيف، الخواص
منهم والأجناد قماش حرير وأبراد هندية، وماشاكل ذلك، والعوام ثياب قطن منسوج
غير مخيط لكل نفس ثوبان واحد لشدة وسطه وآخر يلتحف به، وكذلك الخواص منهم
في الحرير والأبراد يشتدّون ويلتحفون بمنسوج غير مخيط.

وسلاح المقاتلين منهم القسي والنبال الشبيهة بالنشاب والسيوف والمزاريق
والحراش، ومنهم من يقاتل بالسيوف وأتراس طوال وقصار وغالب سلاحهم مزاريق
تشبه الحراش الطوال، ومنهم من يرمي عن قوس طويل يشبه قوس القطن بالنبال، وهي
سهام قصار.

وقيل: إن نبال المقاتلين من أجناد الطراز الإسلامي أكبر ولهم أبواق من خشب
القنا المجوف، ومن قرون البقر المجوفة.

ومأكلهم / ٢٧ / شحوم البقر والماعز وبعض شحوم الضأن، ومشربهم اللبن
البقري، وفي ضعفهم يتداوون باللبن المداف بالماء وسمن البقر.

وعندهم نبات يسمى جاب يتناولونه لجوید الفهم وتقوية الحفظ، وهو أشجار

وغالب أهل البلاد المذكورة يتعاملون بمقايضة بالأغنام والأبقار والحبوب وغير ذلك إلا في خمسة أقاليم من الطراز الإسلامي وهي، إقليم مدينة أوفات يتعاملون بالذهب والفضة، وإقليم دوارو، وإقليم أريني، وإقليم شرخا، وإقليم هدية يتعاملون بشيء يسمى عندهم الحكنة وهي حديد مضروب كالإبر الطوال كل ثلاثة آلاف بالعدد قيمتها درهم واحد.

وكل البلاد المذكورة والطراز الإسلامي يزرعون على الأمطار في السنة مرتين ويتحصل لهم مغلان.

والزمان الذي يحصل فيه المغل الأول يأتي فيه مصر ثان يزرع عليه المغل الثاني،

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٤٢

والمطر الواقع من زمن الشتاء يسمى بل، والمطر الواقع في زمن الصيف يسمى كرم - بلغة الزيالة -

وأخبرني البطريق بنيامين فيما حكى لي في كتابه عنهم: أنه عند نزول الأمطار الكثيرة تقع صواعق وأضاف زراعاتهم الغيطية القمح والشعير والحمص والعدس والبسلا والذرة وبعض الباقلاء وحبوب آخر غير ذلك منها حب يسمى قبانهلول يستعملونه قوتاً كالقمح.

أما القمح فحبه كالحنطة المألوفة ولونه كالقمح اشامي يباع منه في الطراز الإسلامي بالدرهم الواحد تقدير حمل بغل، والشعير ليس له قيمة وحبه أكبر مقداراً من حبه بالديار المصرية، ومنه ضرب يسمى طمحه والحمص إلى الحمرة ماهو والباقلاء عزيز الوجود في أكثر البلاد ولا يفتقر إليه دوابهم في العلف؛ لأن الأرض كثيرة المياه والمراعي وعندهم / ٢٨ / حب يسمى - بلغتهم - طافي، وحبه بمقدار الخردل، ولونه إلى الحمرة ومكسره إلى السواد يتخذون منه خبزاً، وهو يميل إلى القمح.

وعندهم ببعض الأقاليم حب يسمى آلس، وهو يشبه القمح ولكنه بقشرين فينزعون قشوره بالهرس كالأرز، ويتخذون منه طعاماً ينوب عن القمح.

وليس عندهم من أصناف المقائي إلا القرع. وفي بعض الأقاليم بطيخ صغير، ويزر الكنان، وحب الرشاد، واللفت والفجل، ومن البقول أيضاً الثوم والبصل والكزبرة الخضراء، وأشجارهم البستانية العنب الأسود وهو قليل والتين الوزيري، وأصناف الحوامض خلا النارج والموز ورباحينهم الريحان والقرنفل ونبات أيضاً يسمى بعتران، وعندهم الياسمين البري، ولكنه غير مشموم لهم.

ومن أشجارهم الزيتون والصنوبر، والحمش، وفي بعض بلادهم الأبنوس وهو

وكثير الأشجار، والمقل أيضاً ببعض الأقاليم، وكذلك أشجار القنا، وهي صنفان: أحدهما صامت، والآخر أجوف.

وبالطراز الإسلامي: قصب السكر كثير جداً ويتخذون منه القند، وذكر أن الذي يوجد عندهم من المعادن معدن الذهب والحديد.

وذكر السيد الشريف عز الدين التاجر: أن في بعض بلادهم يوجد معدن الفضة، وعندهم من ذوات الأربع الخيل والبقر والغنم والبيغال وما أشبه ذلك، وأغنامهم تشبه أغنام عيذاب واليمن، ووحوشهم البرية، الأسد، والنمر، والفهد، والفيل، والغزال على اختلاف الألوان في ذلك، وبقر الوحش، وحممر الوحش، والزرافة، والقردة، ووحوش أخرى كثيرة.

وعندهم من الطيور الجوية والأهلية والمائية:

أما الجوية فهي، الصقور، الكثيرة والنسور البيض والسود وأمثالها والغربان، والحجل وسائر طير الواجب، والسمان، والحمام والعصافير والبزاة وغير ذلك مما لم يوجد بالديار / ٢٩ / المصرية.

وأما الأهلية والبرية، فدجاج الحبش وأمثاله، والمائية فالبط ودجاج أيضاً يخرج من بركة ماء في إقليم هدية الإسلامي.

قال الشيخ جمال الدين عبد الله الزيلعي: إن العين المذكورة يتولد منها دجاج يأكلونه ويأكلون من لحوم الطير الحمام والعصفور وغراب الزرع والدجاج البري والحجل. والسماك، عندهم منه ما يشبه البوري، ومنها ما يشبه الثعبان، والذي يشبه الثعبان يطول إلى مقدار ذراعين ونصف ويغلظ إلى مقدار كبار الخشب. ويطلع من بحرهم التمساح وفرس البحر.

وأما عسل النحل فكثير في جميع البلاد يترتب في الجبال، ويأخذون منه العسل والشمع من غير حجر عليه، ومنه ما له خلايا خشب منقورة، وعسلهم مختلف الألوان بحسب المرعى.

ومساكنهم غالبها أخصاص وجملونات خلا المدن الكبار فإنها مبنية بالحجر وأواني طعامهم فخار مدهون أسود. وحمامهم الاغتسال بالماء البارد، وبعضهم يتخذونه حاراً. ووقودهم الشمع ومصابيحهم وقودها بشحوم البقر؛ لأن الزيت الطيب يجلب إليهم ويدهن به الرجال والنساء منهم بالسمن.

ومصاغهم الذهب والفضة والنحاس والرصاص على قدر تمثال السعر. هذا ما نقلته الثقات عنهم.

ومع ما هم عليه من بيعة ابلاد وكثرة الخلق والأجناد يفتقرون إلى العناية والملاحظة من صاحب مصر؛ لأن المطران الذي هو حاكم حكام شريعتهم في جميع بلادهم النصرانية لا يقيم إلا من الأقباط اليعاقبة بالديار المصرية حيث تخرج الأوامر السلطانية من مصر لبطريارك النصارى اليعاقبة بإرسال مطران إليهم، وذلك بعد سؤال ملك الحبشة المسمى بالحطى - بلغتهم - وإرسال رسله وهداياهم. وهم يدعون أنهم يحفظون مجاري النيل المنحدر إلى مصر ويساعدون / ٣٠ / على إصلاح سلوكه تقريباً لصاحب مصر.

وإنما المشهود منهم والمعروف عنهم من الصدق والأمانة، فهو مشهور. ولذلك يختار صاحب إقامتهم أمناء على الحریم والأولاد والأرواح والأموال، وكذلك بعض التجار الكرامية، وذوي الأموال يجعلونهم على حفظ أموالهم وتجاراتهم وبضائعهم الثمينة ومكاسبهم الجليلة في قريب بلاد وبعيدها، وطويل المسافات وقصيرها. وهذا ما وصلني من أخبارهم، والله أعلم بالحق وعندهم وعنده العلم الصدق.



الباب التاسع: في ممالك مسلمي السودان على ضفة النيل إلى مصر

وفيه فصلان:

الفصل الأول: في الكانم.

الفصل الثاني: في النوبة.

الفصل الأول: في الكانم

مستقلّ بينه وبين بلاد مالي مسافة بعيدة جداً ، قاعدة ملكه بلدة اسمها جيمي مبدأ مملكته من جهة مصر بلدة اسمها زلا ، وآخرها طولاً بلدة يقال لها كاكّا ، وبينهما نحو ثلاثة أشهر وعسكرهم يتلثمون.

وملكهم على حقارة سلطانه ، وسوء بقعة مكانه في غاية لا تدرك من الكبرياء يمسح برأسه عنان السماء مع ضعف أجنادٍ ، وقلة متحصل بلاد محجوب لا يراه أحد إلا في يوم العيدين يرى بكرة وعند العصر ، وفي سائر السنة لا يكلمه أحد ولو كان أميراً إلا من وراء حجاب.

وربما كان فيهم من أخذ في التعليم ، ونظر من الأدب نظرة النجوم ، فقال : إني

سقيم، فما زال يُداوى علل فهمه، ويداري جامع علمه حتى تشرق عليه أشعتها ويطرز بديباجه أمتعتها.

غالب عيشهم الآن الأرز والقمح والذرة، وببلادهم التين والليمون واللفت والباذنجان / ٣١ / والرطب.

وأخبرني أبو عبد الله الشالجي: أنه أخبره الشيخ الصالح المنقطع عثمان الكاغي - وهو من أقارب ملوكها -: أن الأرز ينبت عندهم من غير بذر أصلاً، وهو ثقة. قال الشالجي: وسألت عن ذلك غيره، فأخبرني بصحة ذلك، ويتعاملون بقماش ينسج عندهم اسمه دندي، طول كل ثوب عشرة أذرع يشترون من ربع ذراع فأكثر. ويتعاملون أيضاً بالودع والخرز والنحاس المكسور والورق ولكنه جميعه يسعر بذلك القماش.

وذكر ابن سعيد: أن في جنوبيها شعاراً وصحاري فيها أشخاص متوحشة كالغول تؤذي بني آدم، ولا يلحقها الفارس، وهي أقرب الحيوانات إلى الشكل الآدمي. وذكر القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك المراكشي في كتابه المعجم المسمى «بالتكملة» أبا إسحاق إبراهيم الكانمي الأديب الشاعر^(١) وحكى عنه، أنه قال: يظهر ببلاد الكانم بالقرب منها أمام الماشي في الليل شبيه قمل نار تُضيء، فإذا مشى ليلحقها بعدت عنه، ولو جرى إليها لا يصل إليها بل لاتزال أمامه وربما رماها بحجر فأصابها فيتشظى منها شرارات.

نقل لي هذا على مارآه في «التكملة» محمد السلالجي.

قال ابن سعيد: وإن بها يقطيناً تعظم اليفطينة إلى أن يصنع منها مركب يصير فيه في النيل. قال: وهذا مستفيض والعهدة على الحاكي.

وهذه البلاد بين إفريقية وبرقة ممتدة في الجنوب إلى سمت الغرب الأوسط، وهي بلاد قحط وشظف وسوء مزاج، مستول عليها وأحوالها وأحوال أهلها خشنه.

وأول من بث الإسلام فيها الهادي العثماني، ادعى أنه من ولد عثمان بن عفان - رضي الله عنه - وصارت بعده لليزنيين من بني ذي يزن.

والعدل قائم في بلادهم، ومذهبهم مذهب الإمام مالك - رضي الله عنه - وهم ذوو اختصار في اللباس، يأنسون في الدين، / ٣٢ / وقد بسوا بفسطاط مصر مدرسة للمالكية ووفودهم تنزل بها.

تلي مصر في نهاية جنوبها على ضفتي النيل الجاري إلى مصر، وقاعدتها دنقلة ومدنها أشبه بالقري، والضياح من المدن قليلة الخير والخصب، يابسة الهواء، ولذلك زهد فيها بنو أيوب في مدة السلطان صلاح الدين لما تجهّز أخوه شمس الدولة^(٢)

(١) إبراهيم بن يعقوب، أبو إسحاق لكانمي، أديب نحوي شاعر.

قدم إلى مراکش ومدح كبراء الدولة المؤمنية، واختلط بساداتهم، وانتفع بجاهاتهم، كانت العجمة في لسانه لكنه يعرب عن شعر فصيح ولفظ صحيح، وكان يحفظ الجمل في السحو وكثيراً من أشعار العرب.

نوفي بحدود ٦٠٠هـ

ترجمته في: قلائد الجمان ١/ ٨٥-٨٦، الوافي بالوفيات ١/ ١٧٠-١٧١، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٠١-٦١٠هـ) ص ٤٠٠-٤٠١ رقم ٥٦٠.

(٢) تورانشاه بن أيوب بن شاذي، شمس الدولة، فخر الدين: أمير، من الأيوبيين. وهو أخو السلطان =

لأخذها فعدل عن اليمن؛ لأنهم خافوا من الشهيد نور الدين محمود بن زنكي أن يقصدهم إلى مصر، وينتزع المملكة من أيديهم، فأرادوا فتح بلاد من ورائهم تكون ملجأ لهم فقصدوا النوبة، فلما رأوها بلاداً لا تصلح لمثلهم عدلوا إلى اليمن.

وأديان هذه البلاد دين النصرانية، وملكهم كأنه واحد من العامة، ومن بلادهم لقمان الحكيم، وقد ذكره البيهقي في مفاخر النوبة.

ثم سكن مدينة أيلة مع اليهود، ورحل إلى بيت المقدس، ورأى أنبياء بني إسرائيل، وجالس داود - عليه السلام -

قال ابن سعيد. رآه يصوغ الحديد، ويصنع منه حلقاً ولا يعرف ما يؤول إليه أمره، فصحبه على ذلك سنة ولم يسأله عما يصنعه إلى أن كمل داود الدرع ولسها، فقال لقمان: درع حصينة ليوم قتال كفتني عيني مؤونة لسابي الصمت حكمة، وقليل فاعله.

قال: ومنها ذو التون المصري، أبو الفيض، ثوبان بن إبراهيم^(١). كان أبوه عدداً نوبياً - وقد تقدم ذكره في الفقراء -

= صلاح الدين لأبيه نشأ في دمشق وسيره صلاح الدين إلى اليمن ومعه الأمراء «بوسول» سنة ٥٦٩هـ، فأخضع عصاتها. رعاد منها. وصلاح الدين على حصار حلب. فوصل إلى دمشق (سنة ٥٧١هـ) فاستحلفه صلاح الدين فيها، فأقام مدة وانتقل إلى مصر (سنة ٥٧٤هـ) فمات فيها. وكان شجاعاً فيه كرم وحرماً. وذكر سبط ابن الحوزي أنه كان أكبر من صلاح الدين ويرى نفسه أحق بالملك منه، وكانت تبدر منه كلمات في حال سكره. ولذلك أبعد صلاح الدين إلى اليمن فسفك

الدماء، ولما عاد أعطاه بحلبك ثم أبعدته إلى الإسكندرية فعكف بها على اللهو، ولم يحضر
حروب صلاح الدين، ومات بالإسكندرية سنة ٥٧٦هـ / ١١٨٠م فأرسلت أخته «ست الشام»
وكانت شقيقته، فحملته في تابوت إلى دمشق فدُفِنَ في تربتها.

ترجمته في: العقود اللؤلؤية ١/٢٦، ووفيات الأعيان ١/٩٩، وبلوغ المرام ٤١، وابن الأثير
١١/١٤٨ ومرآة الزمان ٨/٣٦٢، بهجة الزمن ١٢٩-١٣١، شذرات الذهب ٤/٢٥٥، العبر ٣/
٧١-٧٢، قرة العيون ٢٦٥-٢٧٣، تاريخ ثغر عدن ٦٨-٧٠، الأعلام ٤/٢٧.

(١) ذو النون المصري، ثوبان بن إبراهيم الإحيمي المصري، أبو الفياض، أو أبو الفيض: أحد
الزهاد العباد لمشهورين، من أهل مصر. نوبى الأصل من الموالي. كانت له فصاحة وحكمة
وشعر. وهو أول من تكلم بمصر في «ترتيب الأحوال ومقامات أهل الولاية» فأنكر عليه عبد الله بن
عبد الحكم. واتهمه المتوكل العباسي بالزندقة، فاستحضره إليه وسمع كلامه، ثم أطلقه، فعاد إلى
مصر. وتوفي بجيزتها سنة ٢٤٥هـ / ٨٥٩م.

ترجمته في: طبقات الصوفية (مخطوط) ووفيات الأعيان ١/١٠١ وميزان الاعتدال ١/٣٣١
ولسان الميزان ٢/٤٣٧، سير أعلام النبلاء ١١/٥٣٢، دائرة المعارف الإسلامية ٩/٤٠٨-٤٣٠،
وحلية ٩/٣٣١ ثم ١٠/٣ والشعراني ١/٥٩ وتاريخ بغداد ٨/٣٩٣، الأعلام ٢/١٠٢.

وقال صاحب «كتاب الأبرار» ومما سمع منه: [من الطويل]

أموْتُ وما ماتت إليك صبايتي ولا قضيتُ منْ صِدْقِ حُبِّكَ أوطاري
وأنتِ مُنى سُؤلي وغايةُ مقصدي وموضعُ شكواي ومكنونُ أسراري
وخدمه رجل على أن يعلمه اسم الله الأعظم فمطله زماناً، ثم أمره أن يحمل من
عنده طبقاً مغطى إلى شخص بالفسطاط، فلما حمله استخفه، فقال: / ٣٣ / لأبصرنْ
مافيه فكشفه فخرجت منه فارة فاغتاض، وقال: ضحك عليّ ذو النون، فرجع إليه
مغضباً، فلما رآه ذو النون تبسّم، وقال: يامجنون ائتمنتك على فارة فخننتني فكيف
أئتمنتك على اسم الله الأعظم، قم عني فلا أراك بعدها.

وقيل له المصري؛ لأنه سكن مصر ومات بها وقبره بالقرافة - رحمه الله تعالى.
وملكها - الآن - مسلم من أولاد كنز الدولة، وهؤلاء أولاد الكنز أهل بيت ثارت
لهم - فيما تقدم - ثوائر مرات، ولا يملك بها الآن بها ملك إلا من الأبواب السلطانية
بمصر.

وعلى ملوك دنقلة حمل مقرر لصاحب مصر، وهذه الأتاوة لاذهب فيها ولافضة،
بل هي عدد من العبيد والإماء والحراب والوحش النوبية.

وحدثني غير واحد ممن دخل بلاد النوبة: أن دنقلة مدينة ممتدة على لنيل وأهلها
في شظف من العيش على أنهم أصلح من كثير ممن سواهم من السودان. وبها مسجد
جامع تأوي إليه الغرباء وتجيء رسل الملك إليهم تستدعيهم إليه فإذا جاءوا أضافهم
ووهبهم وكرمهم هو وأمراته، وأكبر إعطائهم إما عدد وجارية، وإما أكثر أعطائهم فهي

دكاديك، وهي أكيسة غلاظ غالبها سود.

واللحوم والألبان والسمك عندهم كثيرة والحبوب قليلة إلا الذرة وأفخر أطبختهم ما يعمل باللوبياء في مرق اللحم ويشرد، ويصف اللحم واللوبياء على وجه الشريد، ويعمل اللوبياء بورقها وعرقها. ولهم إنبهاك على السكر بالمرز، ولهم ميل شديد إلى الطرب.

وحدثني أحمد بن المعظمي وكان قد دخل مع أبيه إلى هذه البلاد وماوراءها في الرسالة مرات -: أن ملوك السودان يتخذون كلاباً معلّمة تنام على التخوت حولهم، وهي كالحراس لهم. والنوبة لهم قتال وبأسهم بينهم على ضعف قواهم وبأسهم.

الباب العاشر: في مملكة مالي وما معها

/ ٣٤ / اعلم أن هذه المملكة في جنوب نهاية الغرب متصلة بالبحر المحيط، قاعدة الملك بها مدينة «يتي».

وهذه المملكة شديدة الحر، قسفة المعيشة، قليلة أنواع الأقوات، وأهلها طوال في غاية السوء وتفلفل الشعور. وغالب طول أهلها من سوقهم لامن هياكل أبدانهم. ملكها الآن اسمه سليمان - أخو السلطان موسى - منسى بيده ما كان قد جمعه أخوه مما فتحه من بلاد السودان، وأضافه إلى يد الإسلام، وبنى به المساجد والجوامع والمواذن وأقام به الجمع والجماعات والأذان وجلب إلى بلاده الفقهاء من مذهب الإمام مالك - رضي الله عنه - وبقي بها سلطان المسلمين، وتفقه في الدين.

وصاحب هذه المملكة هو المعروف عند أهل مصر بملك التكرور، ولو سمع هذا أنف منه، لأن التكرور إنما هو إقليم من أقاليم مملكته، والأحب إليه أن يقال: صاحب مالي؛ لأنه الإقليم الأكبر، وهو به أشهر.

وهذا الملك هو أعظم ملوك السودان المسلمين وأوسعهم بلاداً وأكثرهم عسكرياً، وأشدّهم بأساً، وأعظمهم مالاً، وأحسنهم حالاً، وأقهرهم للأعداء، وأقدرهم على إفاضة النعماء.

والذي تشتمل عليه هذه المملكة من الأقاليم: غانة، وزافون، وترنكا، وتكرور، وسنغانة، وبانبقوا، وزرنطابنا، وبيترا، ودومورا، وزاغا، وكابرا، وبراغوري، وكوكو - وسكان كوكو قبائل يرتان - وإقليم مالي الذي به قاعدة الملك مدينة بيتي. وكل هذه الأقاليم مضافة إليه والاسم المطلق عليه في هذه الأقاليم كلها مالي قاعدة أقاليم هذه المملكة ذوات المدن والقرى والأعمال أربعة عشر قليماً.

حدثني الشيخ الثقة الثبت أبو عثمان سعيد الدگالي - وهو ممن سكن مدينة بيتي خمسة وثلاثين سنة واضطرب في هذه المملكة -: أنها هي مربعة طولها أربعة أشهر وأزيد، وعرضها مثل ذلك تقع جنوب مراكش ودواخل بر العدو، جنوباً بغرب إلى المحيط، وطولها من مولي إلى طورو / ٣٥ - وهي على المحيط - جميعها مسكونة إلا ماقل.

وأن في طاعة سلطان هذه المملكة بلاد مغزاة التبر يحملون إليه التبر في كل

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

سنة، وهم كفار همج، ولو شاء أخذهم، ولكن ملوك هذه المملكة قد جربوا أنه ما فتح منهم أحد مدينة من مدن الذهب وفشا بها الإسلام ونطق بها داعي الأذان إلا قل بها وجود الذهب، ثم يتلاشى حتى يُعدم. ويزداد فيما يليه من بلاد الكفار وأنه لما فتح هذا عندهم على التجريب أبقوا بلاد التبر بأيدي أهلها الكفار ورضوا منهم ببذل الطاعة وحمول قررت عليهم.

وليس في مملكة صاحب هذه المملكة من يطلق عليه اسم ملك إلا صاحب غانة، وهو كالثائب له، وإن كان ملكاً.

وفي شمال بلاد مالي قبائل من البربر بيض تحت حكم سلطانها، وهم نيتصر، ونيتفراس، ومدوسة، ولمتونة، ولهم أشياخ تحكم عليهم إلا نيتصر فإنهم يتداولهم ملوك منهم تحت حكم صاحب مالي، وكذلك في طاعته قوم من الكفار.

ومنهم من يأكل لحوم بني آدم، ومنهم من أسلم، ومنهم من هو باقي على هذا، وقد ذكر هذا في موضعه.

ومدينة بيتي ممتدة طويلاً وعرضاً تكون طول بريد تقريباً، وعرضها كذلك لا يحيط بها سور وأكثرها متفرقة.

وللملك عدة قصور يستدير بها سور محيط بها، وفرع من النيل يستدير بهذه المدينة من جهاتها الأربع، وفي بعضها يخاض ويمشى فيه عند قلّة الماء، وفي بعضها لا يعبر إلا بالمراكب.

وبناء هذه المدينة بأيادٍ من الطين مثل جذران بساتين دمشق، وهو أنه يبني تقدير نصف ذراع بالطين، ثم يترك حتى يجف ثم يبني عليه مثله هكذا حتى يتناهى. وسقوفها بالأخشاب والقصب، وغالب سقوفها قباب أو جملونات كالأقباء. وأرضها تراب مرمّل، وشرب أهلها من ماء النيل وآبار محتفرة، وجميع هذه البلاد مصخرة مجبلة، وجبالها ذوات / ٣٦ / أشجار برية مشتبكة غليظة السوق إلى غاية تكون منها الشجرة الواحدة تظل خمسمائة فارس.

وغالب أقواتهم الأرز والفوني، وهو دقّ مزغّب يدرس فيخرج منه شبيه حب الخردل أو أصغر، وهو أبيض بعسل ثم يطحن ثم يعجن ويؤكل. وعندهم الحنطة وهي قليلة، والذرة وفيها لهم قوت وعليق خيلهم، وطعم دوابهم.

وعندهم الحيل من نوع الأكاديش التتريّة، والبغال كلها صغار المقادير جداً، وكذلك كل دوابهم من البقر والغنم، والحمر ليس يوجد منها إلا ذميم الخلق صغير الجثة. ويزرع عندهم شيء اسمه القافي، وهو عروق رقاق تدفن في الأرض فتزكو حتى

تصير غلاظاً طعمها شبيه بالقلقاس لكنّه ألذّ من القلقاس، وهو يزرع في الخلا، فإن أطلع الملك على أنّ أحداً سرق شيئاً منه قطع رأسه وعلّق مكان ما قطعه. هذه سنة عندهم يتوارثها كابر عن كابر لا ترخصها مسامحة، ولا تنفع فيها شفاعة.

ويزرع عندهم اللوبياء والقرع واللفت والبصل والثوم والباذنجان والكرنب، ولكن الباذنجان والكرنب قليل عندهم، وتطلع الملوحة برية.

وعندهم من الفواكه البستانية: الجُميز - وهو كثير عندهم - ونطلع عندهم أشجار برية ذوات ثمار مأكولة مستطابة فيها شجر يسمّى نادموت يحمل مثل القوادس في كبرها، وفي داخلها شبيه دقيق الحنطة ساطع البياض مزلّذ، ويعمل منه إذا جفّ في الحناء فيسوده مثل النوشادر، وهو يدخر عندهم للأكل والخضاب.

ومنها شجر يسمّى زيزور تخرج ثمرته مثل قرون الخروب يخرج منه شبيه بدقيق الثرمس حلو لذيق الطعم، وله نوى.

ومنها شجر يسمّى شومي يحمل شبيه السفرجل طعمه لذيق يشبه طعم الموز، وله نوى شبيه بغضروف العظم يأكله بعضهم معه، وشجر اسمه فاريتي يحمل شبيه الليمون وطعمه شبيه بطعم الكمثرى بداخله نوى ملحّم، يؤخذ ذلك النوى وهو طري ويطحن فيخرج منه شبيه بالسمن ويجمد مثله تبيض به السيوت وتوقد منه السُرج / ٣٧ /

والقناديل، ويعمل منه صابون. وإذا أريد أن يؤكل ذلك الدهن يحرق بتدبير، وصورة

لدبيرة. ان يوضع على نار لينة ويعطى ويترك إلى ان يتولى خبثته ويبقى الذي يدبره
يشارفه مشاركة في إختباره ويرضعه بالماء قليلاً قليلاً مرات، وهو مغطى محترز عليه أن
يتناهى على قدر القوة ثم يترك حق يبرد ويستعمل في المأكّل كالسمن، ومتى فوجيء
بكشف الغطاء فار وطار وتصاعد إلى السقف وربما انعقد منه نار فأحرقت المكان،
وربما زاد فأحرقت البلد.

وهذا الدن يخرق كل جلد وضع فيه ولا يحمله إلا ظروف القرع. ويوجد بها من
الثمرات البرية ما هو شبيه بكل الفواكه السبتانية على اختلاف أنواعها، ولكنها حريفة
لا تستطاب ولا يأكلها إلا السودان، وهي قوت كبير لهم.

وعندهم الملح موجود بخلاف الجوانيين والمسامتين بسجلماسة وما وراءها.
وفي صحاريهم الجواميس برية تصاد كالوحوش صورة صيدهم لها أنهم يحملون من
بطونها الصغار وما يربى عندهم في البيوت، فإذا أرادوا صيد الجواميس أخرجوا واحداً
منها إلى موضع الجواميس لتراه وتقصده وتتألف به للحنسية التي هي علة الصخر، فإذا

تألفت بها رموها بنشاب مسموم عندهم ثم يقصعون مواضع السم - وهو موضع الرمية -
وما حوله ثم يؤكل باقيه.

وأغنامهم ومعزهم لا مرعى لها، وإنما هي جاللات على القمامات والمزابل،
وتلد الواحدة من المعز في بطن واحد سبعة وثمانية.

وبصحاريهم أنواع الوحوش من الحُمُر والبقر والغزلان والعام وما يجري مجراها
والفيلة والآساد والنمور وكلها لا تؤذي إلا من تعرض لها أو تحرش بها، وربما مرَّ
الرجل بها إلى جانبها فلا تعترضه ما لم يهيجها.

وعندهم وحش يسمى تُرقي - بضم التاء المثناة والراء المهملة وتشديد الميم -
ولا يكون إلا خنثى له ذكر وفرج مولد بين الذئاب والضباع.

قال الشيخ سعيد / ٣٨ / الدكالي: وقد رأيته - يعني وهو خنثى - قدر الذئب متى
وجد في الليل آدمياً صغيراً أو مراهقاً خطفه وأكله. فأما بالنهار فلا يؤذي ولا له إقدام
على الرجل التمام، وهو ينعر كنعار الثور إذا أراد النطاح، وهو ينبش الموتى ويأكلهم،
وأسنانه كأسنان التمساح - مصفحة ذكر في أنثى.

وفي مجرى النيل عندهم تماسيح كبار هائلة المقادير، يوجد منها ما يكون طوله
عشرة أذرع وأزيد.

قال الدكالي: وصيد منها تماسيح وضع في قلبه رمح طوله عشرة اشبار ومرارته
سم، وهي تحمل إلى خزانة ملكهم.

قال: والفيل يصاد في بلاد الكفار المجاورة لهم بالسحر حقيقة لا مجازاً، والسحر بهذه البلاد كلها كثير إلى غاية وخصوصاً ببلاد غانة، وفي كل وقت يتحاكم عند ملكهم بسببه، ويقال: إن فلاناً قتل بالسحر أخى أو ولدي أو بنتي أو أختي ويحكم على القاتل بالقصاص ويقتل الساحر.

وسلطان هذه المملكة يجلس في قصره على مصطبة كبيرة تسمى عندهم بنى - بالباء الموحدة والنون والباء الموحدة - على دكة كبيرة من ابنوس كالتخت، يكون قدر المجلس العظيم المتسع، عليها أنياب الفيلة في جميع جوانبها الناب إلى الناب.

وعنده سلاحه من ذهب كله: سيف ومزراق وتركاش وقوس ونشاب وعليه سراويل كبير مفصل من نحو عشرين نصفية لا يلبس مثله أحد، ويقف خلفه نحو ثلاثين مملوك من الترك وغيرهم ممن يتبع له من مصر بيد واحد منهم جتر حرير عليه قبة وطائر من ذهب، والطائر صفة بازي يحمل على يساره، وأمراؤه جلوس حوله من تحته سباطين يميناً ويساراً، ثم دونهم أعيان من فرسان عسكره جلوس، وبين يديه شخص

يغني له، وهو ميافه، وآخر سفير بينه وبين الناس يسمى الشاعر، وحولهم أناس بأيديهم طبول يدقون بها، وبين يديه أناس يرقصون / ٣٩ / وهو يتفرح عليهم ويضحك منهم، وخلفه صنجقان منشوران، وقدامه فرسان مشدودان محصلان لركوبه متى شاء.

ومن عطس في مجلسه ضرب ضرباً مؤلماً، ولا يسمع أحداً في هذا، وإنما إذا جاءت واحداً منهم عطسة انبطح على الأرض وعطس حتى لا يعلم به. وأما الملك فإنه إذا عطس ضرب الحاضرون بأيديهم على صدورهم.

ولباسهم عمام تحبك مثل العرب وقماشهم بياض من ثياب قطن يزرع عندهم وينسج في نهاية الرفع واللفظ يسمى الكميصيا، ومنهم شبيه بزي المغاربة جباب ودراريع بلا تفريج، ويلبس أبطالهم الفرسان أساور ذهب فمن زادت فروسيته لبس معها أطواقاً من ذهب، فإن زادت لبس معها خلاخل ذهب، وكلما زادت فروسية الفارس منهم لبسه الملك سراويلاً متسعاً، وكلما زدت فروسية البطل منهم يزيد في كبر سراويله. وصفة سراويلاتهم ضيق أكمام الساقين وسعة السرج.

ويمتاز الملك في زيّه بأنه يرخي له عذبة من بين يديه يكون سراويله من عشرين نصفية لا يتجاسر على لبس هذا أحد غيره.

ومملوك هذه المملكة يجلب إليها الخيل العرب وتبذل الأثمان الكثيرة فيها. ومقدار عسكره مائة ألف نفر منهم نحو عشرة آلاف فارس فرسان خيالة وسائرهم رجالة لا خيل لهم ولا مراكب. والجمال والمراكب عندهم موحودة ولا يعرف بها ركوب

والشعير معدوم عندهم بالجملة الكافية لا ينبت عندهم البتة.

ولأمراء هذا الملك وجنده إقطاعات وإنعامات من أكابرهم من يبلغ ماله على الملك في كل سنة خمسين ألف مثقال من الذهب ويتفقدونهم بالخيل والقماش وهمته كلها في تحميل زيتهم، وتمصير مدنه. ولا يدخل أحد دار هذا الملك إلا حافياً كائن من كان فمن لم يخلع نعليه ساهياً كان أو عامداً قتل بلا عفو، وإذا قدم / ٤٠ / القادم على هذا الملك من أمرائه أو غيرهم أوقفه قدامه زماناً ثم يوميء القادم بيده اليمنى مثل من يضرب الجوك ببلاد توران وإيران فإذا أنعم على أحد بإنعام أو وعده بجميل أو شكره على فعل تمرغ ذلك المنعم عليه بين يديه من أول المكان إلى آخره، فلما وصل إلى آخره أخذ غلمان ذلك المنعم عليه، أو من هو من أصحابه من رماد يكون موضوعاً في أواخر مجلس الملك معداً هناك دائماً لأجل مثل هذا فيذر في راس المنعم عليه، ثم يعود يتمرغ إلى أن يصل بين يدي الملك، ويضرب جوكاً آخر بيده - كما تقدم - ثم يقوم. وأما صورة هذا المشبه بضرب الجوك: أن يرفع الرجل يده اليمنى إلى قريب أذنه

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

ثم يضعها، وفي قائمة منتصبه وتلقيها بيده اليسرى فوق فخذه، واليد اليسرى مبسوطة الكف لتلقي مرفق اليمنى مبسوطة الكف مضمومة الأصابع بعضها إلى جانب بعض كالشط يماس شحمة الأذن.

وأهل هذه المملكة يركبون بالسروج العربية، وهم في غالب أحوالهم كأنهم منهم، ولكهم يبدون في الركوب بالرجل اليمنى خلاف الناس جميعاً.

ومن عاداتهم أن لا يدفن عندهم ميت إلا إذا كان ذا قدر وحشمة، وإلا فكل من سوى هؤلاء ممن لا قدر له. والفقراء والغرباء فإنه يرمى رمياً في الفلاة مثل ما ترمى باقي الميتات.

وهي بلاد يسرع فيها فساد المدخورات وخصوصاً السمن فإنه ينتن ويجيف في يومين.

قلت: وليس هذا غريب؛ لأن أغنامهم جلاّلات تأكل القمامات والمزابل. وبلادهم شديدة الحر، سريعة التحليل.

وملك هذه المملكة إذا قدم من سفر يحمل على رأسه العتر راكب، وينشر على رأسه علم ويضرب قدامه الطبول والطنابير والبوقات يقرون لهم فيها صناعة محكمة ومن عادته إذا عاد إليه أحد ممن ندبه في شغل أو مهم يسأله عن كل ماتم له من حال من حين مفارقتها له إلى حين عوده / ٤١ / مفصلاً. والشكاوى والمظالم تنتهي إلى هذا الملك

فيمصنها بنفسه. وفي الغالب لا يحب سينا بل أمره بالمول غالباً، وله قصة وكتاب ودواوين، هذا ما حدثني به الدكالي.

وحكى لي الأمير أبو الحسن علي بن أمير حاجب: أنه كان كثير الاجتماع بالسلطان موسى ملك هذه البلاد لما قدم مصر حاجاً، وكان هو نازلاً بالقرافة، وابن أمير حاجب والي مصر و لقرافة إذ ذاك، واتحدت بينهم الصحبة، وأن هذا السلطان موسى حدثه بكثير من أحوله وأحوال بلاده ومن يجاوره من أمم السودان.

فقال: ومما حدثني به: أن بلاده متسعة اتساعاً كثيراً، وهي متصلة بالبحر المحيط، فتح بها بسيفه وجنده أربع وعشرين مدينة ذوات أعمال وقرى وضياع، وهي كثيرة الدواب من البقر والغنم والمعز والخيول والبغال وأنواع الطير الدواجن كالأوز والحمام والدجاج، وأن أهل بلاده عدد كثيره وجم غفير، وهو بالنسبة إلى من جاورهم من أمم السودان المتوغلين في الجنوب كالشامة البيضاء في البقرة السوداء، وفي مهادنته أهل منابت الذهب، وله عليهم القطيعة. قال، فسألته: كيف نبات الذهب؟ فقال: يوجد على نوعين: نوع في زمن الربيع عقيب الأمطار ينبت في الصحراء، وله

ورق شبيه بالنخيل أصوله التبر، والنوع الآخر يوجد في جميع السنة في أماكن معروفة على ضفتي مجاري النيل فيحفر هناك حفائر فتوجد أصول الذهب: كالحجارة والحصى فيؤخذ وكلاهما هو المسمى بالتبر، والأول أفحل في العيار، وأفضل في القيمة.

قال: وحدثني السلطان موسى: أن الذهب حمى له يجمع له متحصله كالقطيعة إلا ما يأخذه أهل تلك البلاد منه على سبيل السرقة.

قلت: والذي قاله الدكالي، إنه إنما يهادي بشيء منه كالمصانعة ويتكسب عليهم في المبيعات؛ لأن بلادهم لاشيء بها. وقول الدكالي أثبت.

قال ابن أمير حاجب: / ٤٢ / وشعار هذا السلطان أصفر في أرض حمراء تنشر عليه الأعلام حيث يركب، وهي ألوية كبار جداً، وخدمة القادم عليه، والمنعم عليه أن يكشف مقدم رأسه ويضرب بيده اليمنى جوكاً إلى الأرض نحو ما يعمل التتار فإذا احتاج إلى أكثر من هذه الخدمة تمرغ بين يديه.

قال بن أمير حاجب: وأنا رأيت هذا بالمشاهدة والعيان.

قال: ومن عادة هذا السلطان أنه لا يأكل بحضور أحد من الناس كائناً من كان بل يأكل دائماً وحده بمفرده، ومن عادة أهل مملكته أنه إذا نشأ لأحد منهم بنت حسنة قدمها له أمة موطوءة فيملكها بغير تزويج مثل ما ملكت اليمين مع ظهور الإسلام بينهم

قال ابن أمير حاجب: هذا مع كون هذا السلطان موسى كان متديناً محافظاً على الصلاة والقراءة والذكر.

قال: فقلت له: إنَّ مثل هذا لا يجوز ولا يحل لمسلم شرعاً ولا عقلاً، فقال: ولا للمملوك، فقلت: ولا للمملوك، وسل العلماء؟. فقال: والله ما كنت أعلم وقد تركت هذا ورجعت رجوعاً كلياً عنه.

قال ابن أمير حاجب: ورأيت هذا السلطان موسى محباً للخير وأهله، وترك مملكته واستناب بها ولده محمداً وهاجر إلى الله ورسوله فأدى فريضة الحح فزار النبي ﷺ وعاد إلى بلاده على أنه يقرر لابنه الملك ويتركه له بالكلية، ويعود إلى مكة المُعظمة، ويقيم مجاوراً بها فأتاه أجله - رحمه الله تعالى -.

قال ابن أمير حاجب، وسألته: إنَّ كان له أعداء بينهم حروب وقتال؟، فقال: نعم، لنا عدو شديد هم في السودان كالتتار لكم، وبينهم وبين التتار مناسبة من جهات

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

منها أنهم وساع الوجوه، فطس الأنوف، ولنا ولهم وقائع، ولهم بأس شديد بإصابة رميهم بالنشاب، وبيننا وبينهم نوب والحروب تارات.

قلت: وقد ذكر ابن سعيد في المغرب طائفة الدماوم الذين خرجوا على أصناف / ٤٣ / السودان فأهلكوا بلادهم وهم يشبهون بالتتر. وكان خروج الفريقين في عصر واحد. انتهى كلامه في هذا المعنى.

قال ابن أمير حاجب، سألت السلطان موسى: كيف انتقلت إليه المملكة؟، فقال: نحن أهل بيت نتوارث الملك. وكان الذي قبلي لا يصدق أنَّ البحر المحيط لا يمكن الوقوف على آخره، وأحب الوقوف على هذا، وولع به فجهَّز مئين مراكب مملوءة من الرجال وأمثالها مملوءة من الذهب والماء والزاد ما يكفيهم سنين، وقال للمسافرين فيها: لا ترجعوا حتى تبلغوا نهايته، وتنفذ أزوادكم وماؤكم فساروا وطالت مدَّة غيبتهم ولا يرجع منهم أحد حتى مضت مدَّة طويلة، ثم عاد مركب واحد منها، فسألنا كبيرهم عما كان من أثرهم وخبرهم؟، فقال: تعلم أيها السلطان أنا سرنا زماناً طويلاً حتى عرض في لجة البحر وادَّ له جرية قوية، وكنت آخر تلك المراكب، فأما تلك المراكب فإنَّها تقدَّمت فلما صارت في ذلك المكان ماعدت ولا بانة ولا عرفنا ماجرى لها، وأما أنا فرجعت من مكاني ولم أدخل ذلك الوادي، قال: فأنكر عليه.

قال: ثم إنَّ ذلك السلطان أعدَّ ألفي مركب الفأ له، وللرجال استصحبهم معه

ثم استخلفني وركب بمن معه في البحر المحيط، وسافر فيه، وكان آخر العهد به، وبجميع من معه، واستقل لي الملك.

قال ابن أمير حاجب: ولقد كان هذا السلطان مدة مقامه بمصر قبل توجهه إلى الحجاز الشريف وبعده على نمط واحد في العبادة والتوجه إلى الله - عز وجل - كأنه بين يديه لكثرة حضوره. وكان هو ومن معه على مثل هذا مع حسن الزي في الملابس والسكينة والوقار. وكان كريماً جواداً، كثير الصدقة والبر خرج من بلده بمائة وسقي جمل من الذهب أنفقها في حجته على القبائل بطريقه من بلاده إلى مصر، ثم بمصر، ثم من مصر إلى الحجاز الشريف في التوجه والعود حتى احتاج إلى القرض فاستدان على ذمته / ٤٤ / من التجار بمكاسب كثيرة وافرة جعلها لهم، بحيث حصل لهم ثلاثمائة دينار سبعمائة دينار ربحاً، ثم بعثها إليهم بالراجح.

قال ابن أمير حاجب: وبعث لي خمسمائة مثقال ذهباً على سبيل الافتقاد. وأخبرني ابن أمير حاجب: أن المعاملة في بلاد التكرور بالودع، وأن التجار أكثر

ماتجلب إليهم الودع وتستفيد به فائدة جلية، إنتهى كلام ابن أمير حاجب.

قلت: وقد كان بلغني أول قدومي مصر وإقامتي بها حديث وصول هذا السلطان موسى حاجاً، ورأيت أهل مصر لهجين بذكر مارآه من سعة إنفاقهم، فسألت الأمير أبا العباس أحمد بن الجاكي المهمندار - رحمه الله عليه - عنه فذكر ما كان عليه هذا السلطان من سعة الحال والمروءة والديانة؟.

وقال: لما خرجت لملتقاء - أعني من جهة السلطان الأعظم الملك الناصر - أكرمني إكراماً بليغاً وعاملني بأجمل الآداب، ولكنه كان لا يحدثني إلا بترجمان مع إجادة معرفته للتكلم باللسان العربي.

ثم إنّه قدم للخزانة السلطانية جُملاً كثيرة من المذهب المعدني الذي لم يصنع غير ذلك وحاولته أن يطلع للقلعة ويجتمع بالسلطان فأبى عليّ وامتنع، وقال: أنا جئت لأحجّ لالشيء آخر وما أريد أخلط حجي بغيره، وشرع في الاحتجاج بهذا، وأنا أنهم أنه يرى الحضور نقصاً عليه لما يضطر إليه من تقبيل الأرض واليد، وبقيت أحاوله وهو يتعلل ويعتذر، والمراسم السلطانية تتقاضاني في إحضاره، فمازلت به حتى وافق، فلما حضر إلى حضرة السلطان قلنا له: قبل الأرض؟، فتوقف وأبى إباءً ظاهراً، وقال: كيف يجوز هذا؟ فأسر إليه رجل عاقل كان معه كلاماً لانهلمه، فقال: أنا أسجد لله الذي خلقني وفطرني ثم سجد، وتقدّم إلى السلطان فقام له بعض القيام وأكرمه وأجلسه إلى

ثم خرج السلطان موسى وبعث إليه السلطان /٤٥/ بعدة من الخلع الكاملة له ولأصحابه: ولكل من حضر معه وخيلاً مسرجة ملجمة، ولأعيان من معه. وكانت خلعتهم طرد وحش مقصّب كثير بسنجاب مقدس مطرز بزركش على مقترح إسكندري، وكلوته زركش وكلاليب ذهب، وشاش مجرور رقم خليفتي، ومنطقة ذهب مرصّعة، وسيف محليّ ومنديل مذهب جرّ وأعلام وفرسين مسرجين ملجمين بمراكب ثقل محلاة وأجرى عليه الأتراك والإقامات الوافرة مدّة مقامه، فلما آن أوان الحج بعث إليه دراهم كثيرة وجمال وهجن خاص كاملات الأكوار والعدد لمراكبه واتباع لأصحابه ومن حضر معه، وأزواد جمّة، ورُكز له العليق في الطرق، ورسم لأمراء الركب بإكرامه واحترامه.

ثم لما عاد تلقّيته وأنزلته واستمر على علوفاته وإنزاله وأرسل إلى السلطان متبركاً من هدايا الحجاز الشريف فقبّله السلطان منه وبعث إليه بالخلع الكوامل له ولأصحابه والألطف والتواهي من البز الإسكندري والأمتعة الفاخرة، ثم عاد إلى بلاده.

قال المهندار: ولقد أفاض هذا الرجل بمصر فيض الإحسان ثم يدع أميراً مقرباً ولاربّ وظيفة سلطانية حتى وصله بجملة من الذهب، ولقد كسب أهل مصر عليه وعلى

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

أصحابه في البيع والشراء والأخذ والعطاء ما لا يحصر وبذلوا الذهب حتى أهانوا - في مصر - قدره وأرخصوا سعره.

قلت: ولقد صدق المهندار فإنه حكى مثل هذا غير واحد. ولما مات المهندار وحد الديوان فيما خلفه آلفاً من الذهب المعدني مما أعطاه له باقياً على حاله في ثرابه لم يصنع.

وحديثني خبق من تجار مصر والقاهرة عما حصل لهم من المكاسب والربح عليهم، فإنّ الرجل منهم كان يشتري القميص أو الثوب والإزار وغير ذلك بخمسة دنانير /٤٦/ وهو لايساري ديناراً واحداً، وكانوا في غاية سلامة الصدر والطمأنينة تجوز عليهم مهما جُوز عليهم، ويأخذون كل قول يقال لهم بالقبول والصدق ثم ساءت طنونهم بأهل مصر غاية الإساءة لما ظهر لهم من غشهم لهم في كل قول وفي تراجعهم المفرط عليهم، وفي أثمان مايباع عليهم من الأطعمة والسلع حتى لو رأوا اليوم أكبر أئمة العلم والدين، وقال لهم: إنه مصري امتهنوه، وأسأؤوا به الظنّ لما رأوا من سوء معاملتهم لهم.

وحديثني مهنا بن عبد الباقي العجرمي الدليل: أنه كان في صحبة السلطان موسى لما حجّ وأنه أفاض على الححيح وأهل الحرمين سجال الإحسان. وكان في غاية التجمل وحسن الظن في سفره هو ومن معه وتصدّق بمال كثير.

قال: وناس من منه نحو مائتين مثقال من الذهب، وأعطى رفاقه جُملاً أخرى، وبالغ

مهنًا في وصف مارآه منه من الكرم وسعة النفس ورفاهية الحال.
قلت: ولقد كان الذهب مرتفع السعر بمصر إلى أن جاؤوا إليها في تلك السنة
كان المئقال لا ينزل عن خمسة وعشرين درهماً ومازاد عليها، فمن يومئذ نزلت قيمته،
ورخص سعره واستمر على الرخص إلى الآن لا يتعدى المئقال اثنتي عشرة درهماً
ومادونها، هذا من مدة تقارب اثنتي عشرة سنة إلى الآن لكثرة ما جلبوا من الذهب إلى
مصر وأنفقوه بها.

قلت: ولقد جاء كتب من هذا السلطان إلى الحضرة السلطانية بمصر وهو بالخط
المغربي في ورق عريض السطر إلى جانب السطر، وهو يمسك فيه باموساً لنفسه مع
مراعاة قوانين الأدب، كتبه على يد بعض خواصه ممن جاء يَحُحُّ ومضمونه السلام
والوصية بحامله وجهاز معه على سبيل الهدية خمسة آلاف مئقال من الذهب.
وبلاد مالي وغانة - ومامعها - يسلك إليهما من / ٤٧ / غربي صعيد مصر على
الواحات في برٍّ مقفر تسكنه طوائف من العرب، ثم من البربر إلى عمران يتوصل منه إلى
مالي وغانة، وهي مسامنة بجبال البربر في جنوب مراكش ومايلها في قفار طويلة
وصحار ممتدة موحشة.

وحدثني الفقيه العلامة أبو الروح عيسى الزواوي، قال: حدثني السلطان موسى:
أنَّ طول مملكته نحو سنة، وبمثل هذا أخبرني عنه ابن أمير حاجب.
وأما ما قاله الدكالي - فقد تقدّم ذكره - وهو أنها أربعة أشهر طولاً في مثلها عرضاً.
وقول الدكالي أثبت؛ لأن موسى منسي ربّما عظم شأن ملكه.
قال الزواوي: قال لي هذا السلطان موسى: إنَّ عنده في مدينة اسمها نكرا معدن
النحاس الأحمر تجلب منه القضبان إلى مدينة ييتي.
قال: وقال: ليس في مملكتي شيء يمكن سوى هذا النحاس المعدني الذي
يجلب، فإنّه خاصة لاغير، ونحن نبعثه إلى بلاد السودان الكفار نبيعه وزن مئقال بثلاثي
وزنه ذهباً فنبيع كل مائة مئقال من النحاس بستة وستين مثقالاً من الذهب وثلاثي مئقال.
قال، وقال لي: إنَّ عنده أمماً من الكفار في مملكته، وهو لا يأخذ منهم الجزية،
وإنما يستعملهم في استخراج الذهب من معادنه.

وقال لي: إنَّ معادن الذهب تحفر الحورة عمق قامة أو مايقاربها فيوجد الذهب
في جنباتها وربّما يوجد مجتمعاً في سفلى تلك الحفائر وملك هذه الممملكة في جهاد دائم
وغزو ملازم لمن جاوره من كفار السودان، وهم أمم لا يستوعبهم الزمان.

قال لي الدكالي: وأهل هذه المملكة كثير فيهم السحر والسم، ولهم عناية بهما،

وتدقيق فيهما، وعندهم حشائش وحيوانات يرْكَبون منهما السموم القتالة، ولاسيما من نوع السمك يوجد عندهم، ومرارات التماسيح فإنها سموم لادواء لها.

وحدثني الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن محمد بن الصائغ الأموي، قال: حدثني الوزير أبو عبد الله محمد بن زاغنه / ٤٨ / من أهل بلدنا المرية بالأندلس - وهو ثقة من الفقهاء العلماء - قال: ركبت في مركب لتجارة لي مع جملة تجار من فم الأيالة وهو مدخل البحر المحيط قاصدين بعض بلاد العدو، فلعبت بن الرياح وتقاذفت الأمواج إلى أن عدنا المكان المقصود، وتمادى بنا الحال إلى أن عجزنا عن الإرساء إلى البر، ولم نزل على هذا تتغلغل في المحيط إلى الجنوب إلى أن دفعنا في ظلمات ممتدة إذا أخرج الإنسان بها يده لم يكدرها، وأيقنا بالهلاك لوقوعنا في الظلمات، ثم لطف الله بسكون الرياح فدارينا المركب ورفقنا به وقصدنا جهة البر إلى أن وصلنا إلى البر وأرسينا به وخرجنا نطلب الخلاص لأنفسنا فرأينا أعلام مدينة فقصدناها فوجدنا بها أمة من السودان لما رأونا بيضاً عجبوا منا واعتقدوا أننا صبغنا جسومنا بالبياض فحكوا جلودنا بالليف، فلما ظهر لهم أنها خلقة بقي كل واحد منهم يتعجب ويتحدثون بذلك بعضهم مع بعض فأقمنا عندهم فوجدنا غالب أكلهم لحوم الثعابين والحيات، وهي

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

كثيرة في أرضهم جداً يتصيدونها ويأكلون لحومها، ليس بأرضهم نبات ولا مرعى فأقمنا عندهم مدة حتى خرج منهم ناس إلى بلاد مجاورة لهم في بعض أشغالهم فخرجنا معهم، ثم تنقلنا من مكان إلى مكان إلى أن وصلنا إلى بر العدو.

وحدثني أبو عبد الله بن الصائغ: أن الملح معدوم في داخل بلاد السودان فمن الناس من يغمر ويصل به إلى أناس منه يدلون نظير كل صبرة ملح مثله من الذهب.

قال: وحدثني أن من أمم السودان الداخلة بل لا يظهر لهم بل إذا جاؤوا وصنعوا الملح ثم غابوا فيصنع السودان إزاءه الذهب، فإذا أخذ التجار الذهب أخذوا هم الملح.

وحكى لي عيسى الزواوي، قال: حدثت أن رجلاً دخل بملح ووصل إلى مدينة من مدن كفار السودان فأهديت إلى ملكها شيئاً من الملح فقبله وبعث إليّ / ٤٩ / بجاريتين من أحسن السودان صورة.

ثم حضرت عنده بعد أيام، فقال: بعثنا إليك بتلك الجاريتين فاذبحهما، وكلهما؛ لأن لحمهما أطيب مما يؤكل عندنا، فلأي شيء ماذبحتهما؟، فقلت: ما يحل هذا عندنا، فقال: فأني تأكل؟، قلت: لحم البقر والغنم، فبعث ببقر وغنم.

قال: وحدثت أيضاً أن في بلاد هؤلاء السودان جبلاً عالياً لا يمكن الصعود إليه، به أنواع من الفواكه والثمار ولاسيلا لهم إليها إلا بما ألقت إليهم الرياح مما يساقط من

قلت: ولم يذكر هذا عن بلاد الكفار، وإن كان ليس من شرطنا، لكنني ذكرته لغرابته وزيادة فائدة؛ ولأنه يتعلق ببلاد السودان. وأما ما أقوله: فإنه قد كثر القول عمن يأكل من السودان لحوم الناس، وهم الذين بلادهم متوغلة في غاية الجنوب، ومنهم من الزنج.

قال الجاحظ في كتاب البيان والتبيين: وقد ذكرنا الزنج ونزعها ثناياها، قال: سألت مباركاً الزنجي الفشكار، فقلت: لم تنزع الزنج ثناياها؟ قال: سألت عن ذلك ولم يجد ناس منهم أسنانهم،

فقال: أما أصحاب التجديد فللقنات والنهش؛ لأنهم يأكلون لحوم الناس، ومتى حارب ملك ملكاً فأخذه قتيلاً أو أسيراً فأكله، وكذلك إذا حارب بعضهم بعضاً أكل الغالب منهم المغلوب، وأما أصحاب القلاع فإنهم نظروا إلى مقادم أفواه الغنم فكرهوا أن تشبه مقادم أفواههم مقادم أفواه الغنم.

الباب الحادي عشر: في مملكة جبال البربر

وببلاد السودان أيضاً مثلة: ثلاثة ملوك مستقلون مسلمون بيض من البربر، سلطان أهير، وسلطان دموسة، وسلطان دامكة.

هؤلاء الملوك الثلاثة البيض ملك أهير ودموسة ودامكة / ٥٠ / ثلاثتهم ملوك مسلمون في جنوب الغرب بين برّ العدو مملكة السلطان أبي الحسن، وبين بلاد مالي وما معهما، وكل واحد منهم ملك مستقل بنفسه لا يحكم أحد منهم على الآخر وأكبرهم ملك أهير.

وهم بربر زيّهم نحو زي المغاربة دراريع إلا أنها أضيق وعمائم بأحناك. وركوبهم الإبل، ولا خيل عندهم ولا للمديني عليهم حكم ولا لصاحب مالي. وعيشهم عيش أهل البر من اللحوم والألبان. والحبوب قليلة عندهم.

وحدثني الشيخ سعيد الدكالي: أنه مرّ بهم في بعض أسفاره ولم يقم عندهم، وهم في قلة أقوات.

وحدثني الزواوي : أنَّ لهؤلاء البربر جبلاً عامرة كثيرة الفواكه.

وقال : أنَّ كلما بأيدي هؤلاء الثلاثة يجيء قدر نصف ما لملك مالي أو أرجح بقليل ، وإنَّما ذلك أكثر دخلاً لقربه من بلاد الكفار ، وبها منابت الذهب ، وهو قاهر عليهم ، ودخله كثير بهذا السبب وبكثرة ما يبيع بمملكته من السلع وما يكتسبه في الغزوات من بلاد الكفار بخلاف هؤلاء فإنَّ بلادهم جذبة ولا يد تمتدُّ لهم إلى كسب.

وغالب أرزاقهم من دوابهم ودون هؤلاء مما بينهم وبين مراکش جبال الصامدة ، وهم خلق لا يُعد ، وأمم لا تحصى.

وهم يفخرون بالشجاعة والكرم وفيهم أعيان الكرماء ، وبهم تُطلُّ سواكب الدماء ، وقد كانوا لا يدينون لسلطان من سلاطين العدو ، ولا يقدر أحد من ملوكها يقتلُ لهم في غارب ولا ذروة ، وقد وصلت الآن إلينا الأخبار بأنَّهم قد دانوا للسلطان أبي الحسن صاحب برّ العدو الآن ، وقد دخلوا تحت ذيل طاعته ، وتقرب كل منهم إليه بما فيه وبما في قدر استطاعته على أنَّهم لا يملكون لأحد قيادهم ، ولا يسلمون إليه بلادهم ، وهم معه على كلِّ حال بين صحة واعتلال ، وهذا ما أنتهى إلينا من أخبارهم.

٥١/ الباب الثاني عشر: في مملكة إفريقية

هي مملكة عظيمة ، ولها شهرة عظيمة صحيحة الهراء ، عذبة الماء ، وسيدة المدى كانت في أول منشأ الدولة الفاطمية ، ومقرّ ملكهم طلعت بها شمسهم من المغرب ، وظهرت آية المتعجب.

ثم صارت إلى بني باديس واستقلُّوا بأعبائها ، وامتدت لهم فيها أيام قضا بهيبتها ، وبلغوا أمنيته.

ثم كانت في أيام جدود ملوكها الآن ذات عزٍّ وسلطان امتدت بها مهابة الأمير أبي زكريا^(١) وادّعى بها ابنه المستنصر الخلافة لما غلب على السبعة الملوك المنازليين

(١) أبو زكريّا الحفّصي : يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص الهنتاتي الحفّصي ، ولد سنة ٥٩٨هـ /

١٢٠٢م ، أول من استقل بالملك ووطد أركانه من ملوك الدولة الحفّصية بتونس . ثار على أخيه

عبد الله ، ما زال إليه الجبل ، فتنازل له بالأسيرة سنة ٦٢٥هـ ، كان قد أخطأ إلى ما لا يحصى

عبد الله، واستعان إليه الجند، فخطب على المنبر سنة ١١٠٠ هـ وكانت المنبرية لبني حبيد المونس (أصحاب مراکش) فقطعها، واستقل بدولته (سنة ٦٢٦) وخطب لنفسه. وفي أيامه استفحلت فتنة ابن غانية فقتله (سنة ٦٣١) ووجه نظره إلى توسيع ملكه، فاستولى على الجزائر وتلمسان وسجلماسة وسبتة وطنجة ومكناسة. وخافه فريدريك الثاني، فهادنه عشر سنوات. وخدم العلم، فأنشأ عدة مدارس ومساجد، وجعل لها الأوقاف، وأنشأ داراً للكتب جمع فيها ٣٦٠٠٠ مجلد. وكان كاتباً شاعراً، كثير الإحسان للمستورين. وفيه قال «ابن الأبار» سينيته المشهورة، وأشدها بين يديه، أولها:

«أدرك بخيلك خيل الله، أندلسا إن السبيل إلى منجاتها درسا»

منها:

«هذي رسائلها تدعوك من كتب وأنت أفضل مرجو لمن يشا»
«تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص، مقبلة من تربة القدس»

قال صاحب «خلاصة تاريخ تونس»: «وأبو زكرياء هذا هو الذي ابتنى جامع القصبة وصومعته الجميلة الشكل، ونقش عليها اسمه، وأذن فيها بنفسه ليلة تمامها، غرة رمضان سنة ٦٣٠ هـ. وكانت وفاته بونه سنة ٦٤٧ هـ/١٢٤٩ م، ودفن في جامعها، ثم نقل إلى قسنطينة. ترجمته في: الخلاصة النقية ٦٠، والدولة الحفصية ٤٣-٥٤، والمونس ط ١١٨/٢-١٢٠، الفوات ٣٢١/٢، أزهار الرياض ٢٠٨/٣، المنتخب المدرسي ١٠٠-١٠٢، ابن خلدون ٦/٢٨٠-٢٨٥، صبح الأعشى ١٢٧/٥، دائرة المعارف الإسلامية ٤٧٤/٧، التعريف ببن خلدون ١١، خلاصة تاريخ تونس ١٠٧، البيان المغرب ٢٩٠-٤٨٢ وفيه: مات بيد العتاب، الأعلام ١٥٥-١٥٦/٨.

له من الفرنج، ولم يخرج بنفسه إلى لقائهم، وإنما اكتفى بإخراج سبعة قوادٍ نازلوهم، ونصبوا محلاتهم بإزاء محلاتهم^(١)، وليس هذا مما نحن بصددده.

[حدود إفريقية:]

وإفريقية إسم الاقليم، وقاعدة الملك بها مدينة (تونس) وأضيف إليها مملكة بجاية ومملكة تدلس، يكون طولها خمسة وثلاثين يوماً، وعرضها عشرين يوماً. وطولها من تدلس إلى حدود برقة، ومملكة طرابلس أول مدنها مما يلي برقة، وتدلس آخر مدنها مما يلي الغرب الأوسط. وحدّها من الجنوب الصحراء الفاصلة بينها وبين بلاد جناوة المسكونة بأمم من السودان. ومن الشرق آخر حدود طرابلس وهي داخلة في المحدود. ومن الشمال البحر الشامي، ومن الغرب آخر حدود تدلس المجاورة لجزائر بني مزغنة آخر عمالة صاحب بر العدو، وملوكها الآن من بني أبي حفص أحد العشرة أصحاب محمد بن تومرت أصحاب الغرب.

[النقود والمكايل:]

وحدثني الشيخ العالم زكي الدين أبو عبد الله محمد بن القويح القرشي التونسي^(٢)

(١) يعلق الأستاذ حسر حسني عبد الوهاب قائلاً: «وقع هنا إلتباس تاريخي كبير للمؤلف، ولذا أرى من الواجب إزالة شبهة وإثبات حقيقة، وذلك أن المستنصر بالله - واسمه محمد بن أبي زكرياء يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص - ثاني الأمراء الحفصيين المتولي سلطنة إفريقية من سنة ٦٤٧ إلى سنة ٦٧٥هـ لم يدع الخلافة بسبب إزاحة الإفرنج عن مملكته كما ذكره العمري هـ، وإنما تنقب بها حين وافته البيعة الرسمية من أمير الحجاز وشريف الحرمين الشريفين علي ٦٥٧ وذلك بشي عشر سنة قبل نزول النصارى الصليبيين على اظلال «قرطاجنة» - الواقع في خلال عام ٦٦٩ - حسبما ذلك مثبت ومبسوط في معاجم التاريخ ولا سيما في كتاب العر للعلامة ابن خلدون الذي بسط القول في هذا المقام ونقل لنا نص البيعة المرسل من أمير مكة إلى المستنصر على طولها وأبان وجه تخصيص الأمير الحفصي بها دون غيره بسبب انقراض الخلافة العباسية من بغداد على يد «هولاكو» كبير التتر وشغور الممالك الإسلامية شرقاً وغرباً من سلطان يحفظ بيضة الإسلام ولذا وقع اختيار أمراء الحرمين على أكبر وأشهر ملك مسلم في ذلك الوقت وهو المستنصر بالله.

وأظن أن المؤلف - سامحه الله - قصد هذا الالتباس وأراد به التقرب من ملوك عصره من المماليك بمصر والشام - وفوق كل ذي علم عليم».

(٢) محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحفصري، دكن الدين، أبو عبد الله، ابن القويح، من فضلاء المالكية. كان يفتي، مع اشتغاله بالحكمة والطب. ولد بتونس سنة ٦٦٤هـ / ١٢٦٦م، وتعلم بها وبدمشق، واستقر بالقاهرة. قال ابن سيد الناس: كان لا يخل بالمطالعة في كتاب الشفاء لأن سينا كل ليلة، فقلت له يوماً: إلى متى تنظر في هذا الكتاب؟ فقال: أريد أن أهتدي! توفي سنة =

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٦٤

أنها بلاد خصب تزرع على الأمطار، ومعاملتها من الدراهم / ٥٢ / نوعان: أحدهما يسمى القديم، والآخر الجديد، ووزنهما واحد ولكن نقد الجديد خالص ونقد القديم مغشوش بالنحاس للمعاملة، وإذا قيل درهم ولم يميز يراد به العتيق وتفاوت ما بينه وبين الجديد أن كل عشرة عُتُقْ ثمانية جدد^(١). وفي مصطلحهم أن كل عشرة دراهم من العتيق دينار. وهذا الدينار هو دينار مسمى لاحقيقة له كالدانج بإيران، والجيشي بمصر.

ورطلها ست عشرة أوقية، ووزن الأوقية إحدى وعشرون درهماً من دراهمها، والكيل اثنان: قفيز وصحفة. فأما القفيز فهو ستة عشر وية، كل وية اثنا عشر مداً قروياً يقارب المد النبوي، وهي ثمانية بالكيل الحفصي، والحفصي هو كيل قرره ملوكها الحفصيون آباء ملكها الآن وأما الصحفة فهي عشر صحاف كل صحفة اثنا عشر مداً بالحفصي: نحو مدّ ونصف من المقدم ذكره.

وأوسط الأسعار بها في الغالب من أوقاتها كل قفيز بخمسين درهماً^(٢) من العين، والشعير دون ذلك.

[نباتات إفريقية:]

والموجود بها من الحبوب: القمح، والشعير، والحمص، والفل، والعدس،

والذرة، والدخن، والجلبان، والبسلة - وتسمى بإفريقية البسيم - وأما الأرز فمجلوب إليها. وبها من الفراكه: العنب، والتين وكلاهما على أنواع، والرمان الحلو والمر والحامض، والسفرجل، والتفاح، والكمثرى، والعباب، والزعرور، والخوخ أنواع، والمشمش أنواع، والتوت الأبيض والأسود المسمى بالفرصاد، والعين، والقراسيا^(٣)، والزيتون. والأترج، والليمون، والليم، والنارنج وأما الجوز فقليل، وكذلك النخل،

- ⁼ ٧٣٨هـ / ١٣٣٨م له شعر وتآليف، منها «تفسير سورة ق»، و«تعليق على ديوان المتنبى». ترجمته في: ديوان الإسلام - خ. وبغية الوعاة ٩٧ والدرر الكامنة ٤ / ١٨١ - ١٨٤ وفيه: نقل عن بعض المغاربة أن «الفوبج» طائر، الأعلام ٧ / ٣٥.
- (١) زيادة على انقدين الذهب والفضة كانت الدولة الحمصية ضربت في تونس فلوس نحاس يسمى واحدا «الحندوس» وأول من اتحدها الأمير المستنصر الأول في سنة ٦٦٠ حسبما ذكره الزركشي «تاريخ الدولتين» ص ٢٩.
- (٢) ذكر الزركشي: أن سنة ٧٥٥ ارتفع سعر الطعام بتونس إلى أن بلغ الففيز من القمح أحد عشر ديناراً والشعير دون ذلك «تاريخ الدولتين» ص ٨.
- (٣) القراسيا - وتكتب أحياناً جراسيا - هي المعروفة في القطر التونسي بحب الملوك. وأصل اللفظ يوناني معرب وهو عند الأفرنج: Cerise.

وأما الفستق والبندق فلا يوجد، وكذلك الموز، وبها فاكهة أخرى تسمى «مصغ» دون الجوزة المقشورة الصغيرة وأكبر من البندقه يجيء في زمان الشتاء وطعمه بين الحموضة والقبض شبيه بطعم السفرجل ولونه بين الحمرة والصفرة وله نوى وهو يقطف من شجرة فجاً، ثم يلبس ويثقل ويُدفن كما يعمل بالموز فينضج حيثئذ ويؤكل.

قلت: وهذا ذكره ابن وحشية في كتاب «الفلاحة النبطية».

وأما قصب لسكر فيوجد منه ماقل بها ولا يعتصر. وبها السطيخ الأصفر على أنواع، والبطيخ الأخضر ولكنه قليل ويسمى بها خاصة، وبالغرب عامة الدلاع، وبها الخيار والقثاء، واللوبياء، واللفت، والباذنجان، والقرنبيط، والكرنب، والبقلة اليمانية واسمها بليدس، والرجلة، والخس، والهندبا على أنواع، وسائر البقول، والملوخيا ولكنها قليلة، وبها الهيلون^(١) والصعتر، والثمار بريّة كلها، وبها من الرياحين: الآس، والورد ومعظمه أبيض، والياسمين، والنرجس، والنيلوفر الأصفر، والترنجان، والمثور، والمرزنجوش^(٢)، والبفسج، والسوسن، والزعفران، والحبق، والنام^(٣).

وبها من الدواب: الخيل العرب المسابغة نخيل برقة، والمبيل، والبغال، والحمير والبقر، والغنم، والمعز، وبها الإوز ولكنه قليل. وأنواع الصيد من الكركي - ويسمى عندهم العرنوق - وكذلك الوحش بها: الحُمر الوحشية، والبقر، والنعام، والغزال، وغير ذلك. وغالب سعر لحم الضأن كل رطل إفريقي بدرهم عتيق. وبقية اللحوم دونه في القيمة، وفي الربيع يكثر ويرخص غير هذا رخصاً كثيراً. والدجاجة الجيدة بدرهمين جديدين وأحوالها مقاربة للديار المصرية في مثل هذا لقرب المجاورة.

[مدن إفريقية:]

وأما مدنها الكبار: فالقاعدة تونس، والمشرقيات على الساحل: سوسة، والمهدية، وصفاقس، وقصر زياد، وقابس، والمغربيت على الساحل: بنزرت، وبلد العناب - وهي بونة - والقل، وجيجل، وبجاية، وتازروت، وآزفون، وتدلّس، وقبلي

- (١) الهيلون: هو النبات المعروف في القطر الإفريقي بالسكوم. ويسمى أيضاً عند علماء النبات من العرب (أسبراج) ومنه اسمه الأفرنجي: Asperge (حسني).
- (٢) المرزنجوش: هو المعروف الآن في القطر التونسي باسم المردقوش كما بيته الطبيب محمد الصقلي التونسي في كتابه المختصر الفارسي (قلم) (حسني).
- (٣) النمام هو النبات المعروف في إفريقيا بالمتهى (حسني).

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

تونس إلى الجنوب: القيروان، وجنوبيها بلاد الجريد وأمها توزر، وبقرها تفيوس^(١) وهي بلاد ذات نخيل وزيتون، وحامة البهاليل بين توزر وتونس، على طريق القيروان قفصة ذات نخيل وزيتون، وبغربي توزر على نصف يوم منها نقطة. وغربي تونس، بعيداً من البحر: باجة / ٥٤ / على يومين منها. وبالقرب منها خولان على نهر بَجْرْدَة. وفي جنوبيهما بغربي تونس: جامعة. وتبرسق، وكسرة، وبالقرب من ذلك مما يلي الغرب: الأريس، وشقبنارية، وفي القرب منها مما يلي الغرب: أبة وهي قصور مجتمعة نحو مائة وخمسين قصراً، وبالقرب منها على مسيرة يوم: قلعة سنان وهي قصر لا يعرف على وجه الأرض أحصن منه، على رأس جبل منقطع عن سائر الجبال ليس في رأسها ماء إلا المطر، بها خمس مراحل نقر في حجر، وهو جبل عال يقصر سهم العقار عن الوصول إليه، ويرتقي إليها من سُلّم نقر في حجر طوله مائة وتسعون درجة، وبأسفلها قصبة بها عين ماء، وبها فواكه وأثمار.

ومن عمالتها قسنطينة وهي بلد كبير متحضرة في غاية الحصانة والمنعة.

[مدينة تونس:]

اعلاط أبي علي الثاني في أمانيه - ط. وفصل المعاني في شرح كتاب الامانة - لابن سدرم - ط.
والإحصاء لطبقات الشعراء» و«أعيان النبات» وله «رسائل» بعث بها إلى بعض معاصريه،
وإنشأه مسجع على طريقة كتاب زمانه.

ترجمته في: الصلة لابن شكوال ٢٨٢، طبقات الأطباء ٥٢/٢، بغية الوعاة ٢٨٥، آداب اللغة
العربية ٨٤/٣، دائرة المعارف الإسلامية ٤٨/٤ - ٥٠، سمط اللآلي، تحقيق عبد العزيز الميمي/
مقدمته، الأعلام ٩٨/٤.

(١) المدرسة الشماعية مشهورة بالحاضرة وهي من مؤسسات أبي زكريا الأول؛ ومدرسة الهواء.
وتعرف أيضاً بالتوفيقية أسأتها الأميرة عطف زوج أبي زكرياء الأول وأم المستنصر بالله في حدود
سنة ٦٥٠. وأما المعرضية - وسماها في صبح الأعشى الفرضية غلطاً - فلم يبق لها عين ولا أثر.
وكانت هذه المدرسة في الكتبيين أمر ببنائها الأمير أبو زكريا ابن السلطان أبي إسحاق إبراهيم
الحفصي في سنة ٦٨٣.

قال الزركشي: كان سكنى هذا الأمير بدار الغوري وكان نزيه النفس محباً للعلم وأهله، وكان
بإزاء دار الغوري [بالكتبيين] فندق يسكنه أهل السرف فلغته ذلك فأمر أن يبنى مدرسة للعلم، فبنى
مدرسه (المعرض) وحبس عليها ريعاً كثيراً اشتراه بماله مع كتب نفيسة هي كل فن من فنون العلم؛
ولما كمل بناؤها جلس فيها المدرس الشريف أبو العباس أحمد الغرنطي ووجه الأمير للمدرس
قرطاسين بذهب وفضة وقال له: «فرقها على كل من تجد في المدرسة» فسمع الناس ذلك
فحاءوها من كل مدرسة حتى امتلات ولم يجد أحد أين يجلس، وكان يحضر مجلسه للوعظ يوم
الاثنين والجمعة فيطلق العنبر ولعود ما دام المجلس، وأجرى على المدرس رزقاً كثيراً قدره
عشرة دنانير في الشهر، وجعل بين دار سكناه وبين المدرسة طاقة يسمع منها ما يقرأ فيها. «تاريخ
الدولتين ص ٤٧».

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

من ساقية زغوان من جبل بعده يوما من تونس، ويدخل القصبة منه فرع. وليس لأهل
تونس شرب إلا من الآبار، أحدهما (بئر طبيان) وبالبيوت صهاريج تجمع مياه الأمطار
لغسل القماش وغير ذلك.

[التعريف ببجاية:]

وأما (بجاية) فهي مدينة قديمة مسورة أضيف إلى جانبها ربض أدير عليه سور
ضام لنطاق المدينة فصارا به كالشيء الواحد، والربض في وطاعة، والمدينة القديمة
المتصلة به في سفح جبل، يدخل إليها جون من البحر الشامي يعبر بالمركب إليها، وبها
عينان اثنتان من الماء، أحدهما كبيرة منها شرب أهل البلد، ولها نهر جار على نحو
ميلين منها تحفُّ به البساتين ليس إلا إلى أن يَصُب في البحر الشامي، وبضفتيه للسلطان
بستانان متقابلان شرقاً وغرباً: الشرقي يسمى (الرفيع) والغربي يسمى (البديع) هما
مكان فرجته ومحل نزهته، وفيهما يقول محمد بن محمد المكوذي الفاسي بديها حين
رآهما: [من الكامل]

هذا البديعُ كما رأيت بديعُ وكذا الرفيعُ كما عهدت رفيعُ

هذي معاهد كلها معشوقة والحسن فيها كله مجموع
وهي ثانية تونس في الرتبة والحال، وجميع المعاملات والموجودات والأحوال.
ولبجاية حصانة عظيمة ومنعة، ولها رفق كثير بمدخل السفن إليها من البحر.
وبقية مدن إفريقية جميعها ممتعة ممدنة ذوات جوامع، ومساجد، وحمامات،
وطواحين، وأسواق، وديارات سرية، لكنها عاطلة من حلى البر والمعروف لا يكاد
يوجد بها مدرسة ولا خانقاه ولا زاوية ولا رباط / ٥٦ / ولا مارستانات إلا فاس ومراكش
وإن لم يبلغا أدنى رتب أمثالهما ولا تعلقا بأذيالها، على أن الذي بمراكش أجود وسياتي
ذكرهما في موضعه.

[جلوس السلطان للمظالم:]

وحدثني أفضى القضاة أبو الروح عيسى الزواوي: أن أبواب ملوك إفريقية كبيرة،
فإذا جلس سلطانها جلس حوله ثلاثة للرأي والمشورة، ويجلس دونهم عشرة من أكابر
أشياخه، وقد يكون هؤلاء الثلاثة من العشرة المذكورين، وبعد هؤلاء خمسون نفراً،
فإذا أمر السلطان بأمر بلغه وزير الجند لآخر واقف وراءه ويبلغه الآخر لآخر إلى أن
يسمع الأمر السلطاني من خارج الباب لنقل أناس كما ذكرنا، ويقف جماعة تسمى
بالوقافين بأيديهم السيوف حوله وهم دون الخمسين المذكورين في الرتبة.

[نظام ركوبه للسفر:]

وأما ركوبه إلى صلاة العيدين أو إلى سفر فهو على ما يذكر: يركب السلطان
ويمشي إلى جنبه رجلان مقلدان سيفين رجالة إلى جانبه، ويمسك أحدهما بركابه اليمين
والآخر بركابه اليسار ويليهما جماعة رجالة من أكابر دولته مثل الثلاثة أصحاب الرأي
والعشرة الذين يلونهم، ومن يجري هذا المجرى من أعيان الجند وتسمى هذه الجماعة
(ايربان) يمشون حوله بالسيوف وبأيدهم عكاكيز.

قال الزواوي: وربما مشى في هؤلاء قاضي الجماعة، وهو عندهم قاضي
القضاة، وقدام هؤلاء الجماعة المشائين نفرٌ كثير من أقارب السلطان بسيوف ومزاريق
ويسمون بالمشائين، وقدامهما جماعة (جفاوة) [وهم عبيد سود بأيديهم حراب في
رؤوسها رايات من حرير، وزي هؤلاء العبيد المسمين جفاوة لبس حباب بيض مقلدن
بالسيوف بأيديهم هذه الحراب]، وقدامهم عبيد المخزن وهو اسم لعوام البلد، ينادي
فيهم ليلة العيد أو ركوب السلطان للسفر، فيخرج أهل كل صناعة وتبيت بظاهر البلد،
فإذا أصبح مشوا قدام جفاوة وبأيديهم الدرق والسيوف ومعهم العلم الأبيض المسمى

عندهم (العلم المنصور) محمولاً بيد فارس، وأهل الأسواق / ٥٧ / المسمين بعبية
المخزن حوله كما ذكرنا.

وعلى يمين السلطان فارس وعلى يساره فارس هما من أكابر أشياخه من العشرة
المقدم ذكرهم.

وخلف السلطان فارس إليه أمور الأعلام والصناحق يقل له: (صاحب
العلامات) مثل أمير العلم، ووراءه أعلام القبائل، ولكل قبيلة في علمها ما تمتاز به من
الكتابة والكتابة: «لا إله إلا الله»، أو «الملك لله» أو ما يناسبهما، ووراء الأعلام الطبول
والبوقات وأصحاب النفير، وخلفهم فرسان يعرفون (بمحركي الساقة) بأيديهم عصي
يرتبون الناس، وهؤلاء هم بمنزلة النقباء. وخلف هؤلاء العسكر والدند، والفارس الذي
على يمين السلطان إليه أمر دق الطبول يقول: دق فلان! باسم كبير الطبالة.

[خروجه في العيدين:]

ويخرج السلطان لصلاة العيدين من طريق ويعود من آخر، وهذا هو زي ملوك
هذه المملكة وترتيبهم في الخروج للعيدين والأسفار، لا يزال من حول السلطان ممن
ذكرنا أنهم يمشون بقدر ساعة ثم يركبون، ويطوف بالسلطان جماعة يقرؤون حزباً من
القرآن الكريم، ثم يقف السلطان ويدعو ويؤمن وزير الجند على دعائه، ويؤمن الناس

على تأمينه، ويجد السلطان والناس السير، فإذا كانوا في فضاء كان مشيهم على هذا
الترتيب، [فإذا ضاق بهم الطريق مشوا كيف جاء على غير ترتيب]، إلا أن السلطان
لا يتقدم عليه جنده، فإذا قربوا من المنزلة وقف السلطان ودعا وأمن على دعائه كما
تقدم.

وأعلام هذا السلطان التي تحمل له سبعة أعلام: التي تحمل واره الأوسط
أبيض، وإلى جانبه أحمر، وأصفر، وأخضر.

قال العلامة أبو عبد الله محمد بن القويح: ولا تحقق كيف ترتيبها.

[خروجه لصلاة الجمعة:]

وقد ذكر ابن سعيد^(١): أن شعار سلطان إفريقية يوم الجمعة لا يجتمع بأحد بل
يخرج عندما ينادي المنادي ويشق رحبة قصره مابين خواص من المماليك الأتراك،
فعند ما يعاينوه ينددون: سلام عليكم! نداء عالياً على صوت واحد يسمعه من يكون
بالمسجد الجامع، ثم يتقدمه وزير الجند بين يديه في ساباط يخرج هناك للجامع / ٥٨ /
عليه باب مذهب سلطاني، والوزير لا يخرج معه من هذا الباب بل يسبق فيفتح الباب،

ويخرج السلطان منه وحده، ويقوم له جماعة الوقافين من أعيان الدولة ولا يقوم له في الجامع غيرهم، وليس له مقصورة مخصوصة فإذا انفصل عن الصلاة قعد في قبة كبيرة له

(١) علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد، العنسي المدلجي، أبو الحسن، نور الدين، من ذرية عمار بن ياسر: مؤرخ أندلسي، من الشعراء، العلماء بالأدب. ولد بقلعة يحصب، قرب غرناطة سنة ٦١٠هـ/١٢١٤م، ونشأ واشتهر بغرناطة. وقام برحلة طويلة زار بها مصر والعراق والشام، وتوفي بتونس، وقيل: في دمشق سنة ٦٨٥هـ/١٢٨٦م. من تأليفه «المشرق في حلي المشرق - خ» و«المغرب في حلي المغرب - ط»، وهو من تصنيف جماعة، آخرهم ابن سعيد؛ و«المرفصات والمطربات - ط» في الأدب، و«الفصوص الياضة في محاسن شعراء المئة السابعة - ط» و«الأدب العض» و«ريحانة الأدب» و«المقتطف من أراهر الطرف - خ» و«الطالع السعيد في تاريخ بني سعيد» تاريخ بيته وبنده، و«ديوان شعره» و«النفحة المسكية في الرحلة المكية» و«عدة المستنجز» رحلة، و«نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب - ح» و«وصف الكون - خ» و«سط الأرض - ط» كلاهما في الجغرافية، و«القدح المعلق - ط» اختصاره في تراجم بعض شعراء الأندلس، و«رأيات المبرزين - ط» انتقاء من «المغرب». وأخباره كثيرة وشعره رقيق جزل. ترجمته في: نفح الطيب ٤٥٣/١ ونغمة لوعة ٣٥٧ وفوات الوفيات ٨٩/٢ وعلماء بغداد ١٤٥ وهو فيه «علي بن سعيد العمري» تحريف «العماري» نسبة إلى عمار بن ياسر. والفهرس التمهيدي ٣٤٣، ودائرة المعارف الإسلامية ١/١٩٩، وآداب اللغة العربية ٣/٢٠٧، مقدمة المغرب في حلي المغرب، الأعلام ٢٦/٥.

في صدر الرحبة وحضر عنده أقاربه، ثم يدخل قصره.

[في خروجه لقصره:]

قال: وربما خرج إلى بستان له من أعظم ما تهملت ببنائه الملوك، واحتفلت بغرسه السلاطين^(١)، ويخرج في نحو مائتي فارس من شباب أرباب دولته يعرفون (بالصبيان) يوصدونه إلى البستان ويرجعون، ويبقى ورائه نواباً له وهم ثلاثة: وزير الجند وهو بمثابة الحاجب بمصر، ووزير المال وهو المسمى صاحب الأشغال، ووزير الفضل وهو كاتب السر. ومهما تجدد عند كل واحد منهم أمر يطالعه بالمكاتبات بما يتعلق بشغله المنوط به ويحاربهم بما يراه.

(١) يعلق الأستاذ حسن حسني قائلاً: «كان لبني حفص بستانان يعرف الأول (برأس الطيبة) ومكانه قرب تونس معروف. والثاني هو (أبو فهر) كان في الموضع المسمى اليوم بالنقرة من غابة الجبل الأحمر قرب اريانة - وبهذه المناسبة لا بأس بإيراد ما وصف به العلامة ابن خلدون تلك المعالم بالذهاب - وبالدراية، بما فعل - قال: «اتخذ المستنصر بخارج حضرة البستان الطائفة المذكورة»

المعروف (بأبي فهر) يشتمل على جنات معروشات وغير معروشات، اغترس فيها من شجرة كل فاكهة من أصناف التين والرمان والبخيل والأعناب وسائر الفواكه وأصناف الشجر، ونضد كل صنف منها في دوحة حتى لقد اغترس من السدر والطلح والشجر السري، وسمى دوحته هذه (بالشعراء)؛ واتخذ وسطها البساتين والرياضات بالمصانع والحدائق وشجر لنور والزه من الليم والنارنج والسرو والريحان وشجر لياسمين والخيري واليلوفر وأمثاله؛ وحل وسط هذه الرياض روضاً فسيح الساحة وضع فيه للماء حائزاً من عداد البحور جلب إليه الماء في القناة القديمة كانت ما بين عيون زغوان وقرطجنة حتى تنبعث من فوهة عظيمة إلى صهريج عميق المهي رصيف البناء متباعد الاقطار مربع الفنا محلل بالكلس فيعشق حوضه وتصطرب أمواجه تترفه الحظايا عن السعي بشاطيه لعمد مداه، فيركن في الحوارى المنشئات تحه فيتبارى بهن تاري الفتح. ومشت بطرفي هذا الصهريج قبتان متقابلتان كبيرى وصغرى على أعمدة المرمر مشيدة جوانبها بالرحام المنضد ورفعت سقفها من الخشب المقدر بالصنثع المحكمة والاشكال المنمقة إلى ما اشتمت عليه هذه الرياض من المقاصير والأواوين والحوائز والقصور غرفاً من فوقها غرف مبية تجري من تحتها الأنهار.

ثم وصل المستنصر ما بين قصوره ورياض رأس الطابية بحائطين ممتدين يجوزان عرض العشرة أذرع أو نحوها طريقاً سالكاً ما بينهما. وعلى ارتفاع عشرة أذرع يحتجب به الحرم في خروجهم إلى تلك البساتين حتى لا تقع العيون عليهن؛ فكان ذلك مصنعاً فحيماً وأثراً على أيام الدولة خالداً» (العبر ١/٤١٢) طعة الجزائر.

وزيادة على القصرين المتقدمين أنشأ المتأخرون من الأمراء لحفصيين - في القرن التاسع - قصوراً بديعة محفوفة بالبساتين والرياض مثل قصر (العبدلية) بالمرسى وقد بقيت آثاره إلى الآن، وقصر (باردو) الذي سكنه بعدهم المراديون والحسينيون.

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٧٢

قلت: وركوبه إلى البستان في زقاق من قصبته محجوب بالحيطان لا يراه فيه أحد. والمشهور أن سلطانها الآن قليل الركوب فإذا ركب إلى هذا البستان لا يكون معه إلا جواريه وخدمه.

قال ابن سعيد: ويوم السبت مخصوص عنده لأن يقعد في القبة الكبيرة يعني بقصبته، ويحضر عنده أعيان دولته وأقاربه والأشياخ، والجانب الأيمن لأقاربه والأيسر للأشياخ، وبين يديه: وزير الجند، ووزير المال، وصاحب الشرطة، والمحتسب، وصاحب كتب المظالم -

قلت: وهو الموقع على القصص.

قال: ويقرأ يعني قصص المظالم الكاتب المعين بما وقع إليه ويرد إلى وظيفة القصة المتعلقة بوظيفته وينفذ الباقي.

قلت: والمشهور على السنة التونسيين أن سلطانهم^(١) كثير الاحتجاب بخلاف سلفه، قليل الاعتناء بالنظر في مصالح أهل دولته ورعاياه، مقتصر على لذاته مع ما هو عليه من الشجاعة والإقدام وإباء النفس، ويحكى عنه في أوائل طلبه للملك ومنازعة

الملك المستعصم بالله في سنة ١٢٠٠ هـ في طلبه للملك ومنازعة

(١) يريد سلطان تونس في زمانه وهو: أبو بكر بن يحيى بن إبراهيم بن أبي زكرياء الأول ابن عبد الواحد بن أبي حفص. كنيته أبو يحيى ولقبه المتوكل على الله. ولد بقسطنطينية في شعبان عام ٦٩٢ وتولى الامارة الحفصية بتونس في الثامن من ربيع الثاني سنة ٧١٨. وكان شجاعاً جميل الصورة كامل القامة محبوباً عند الخاص والعام. وحصلت له وقائع كثيرة مع بقايا الاعراب من هلال وسليم النازحين إلى البلاد فواقع بهم المرات. وشاغبه في الملك بعض أقاربه واستنجدوا ببني عبد الواد ملوك تلمسان فأمدوهم بالجيوش العظيمة وقدموا افريقية فانهزم أبو بكر والتجأ إلى عمل فسنطينة - سنة ٧٢٥ - ولما ضاق هذا السلطان ذرعاً من بني عبد الواد سعى في الاتحاد مع بني مرين ملوك المغرب الأقصى وزوج ابن سلطانهم ابنته فلما تم له ذلك اتفق مع صهرة على مهاجمة بني عبد الواد، وبعد قليل اغتصبا ملك تلمسان واقتسماه بينهما (سنة ٧٣٠) وبذلك استراح أبو بكر من القلاقل وزهت له الأيام، وقضى آخر حياته في الاهتمام بعمران افريقية. وروى أصحاب الأخبار أن عدد دكاكين العطارين في الحاضرة بلغ في أيامه إلى سبعمائة دكان. وذكر ابن أبي دينار أنه كان يصنع من الخبز في تونس في مدته كل يوم أربعة آلاف قفيز من القمح فألف تبل وألف تطحن وألف تغربل وألف تعجن^١ وقس على ذلك. وتوفي أبو بكر المتوكل على الله بعد مدة طويلة في رجب عام ٧٤٧. وهو يعد من كبار سلاطين بني حفص وأعيان أقباليهم. (راجع: تاريخ الدولتين ص ٥٤، والمؤسس ص ١٣٥، وخلاصة تاريخ تونس ص ١١٩) (حسني).

(٢) أورد القلقشندي في صبحه (٥/ ١١٥ و ١١٦) البيت الأولين من هذا المقطوع وكذا من المقطوعين =

انظر إلينا ترانا ما بنا دَهَشُ وكيف يطرقُ أسد الغابة الدَهَشُ
لا تعرفُ الحادثَ المرهوبَ أنفسنا فإننا بارتكاب الموت ننتعشُ
نسقي أحبنا من صِرْفِ خُمُرِنا في طولِ ليلتنا حتى بدا الغَبَشُ
من كَفْ ظبي سقاني من مُدامته لترتوي عطشاً فازدادَ بي العَطَشُ
كأنَّ وجنتها من خُمرة شَفَقُ وشعرها غَسَقُ بالجسم مفترشُ
فالقوسُ حاجبها والسهمُ مقلتها وإن قررتَ فإنَّ السالفَ الحَنَشُ
فانظر مانطق به أول هذه الأبيات من إقدامه، ثم ماجذبه إليه دواعي النفس من ذكر حبيبه ومدامه. وأما ما هو ممحض بوصف شجاعته وجلده فهو قوله: [من الطويل]
مَواطِننا في دهرهِنَّ عجائبُ وأزماننا لم تعدْ عنها الغرائبُ
مواطنُ لَمْ تحكِ التواريخُ مثلها ولا حدثت عنها الليالي الذواهبُ
وأدل على ما فيها فعله قوله في الاعتذار عن هزيمة لاقى بها كل عزيمة:
ومن قاتلَ الصفيينَ وامتازَ مانعاً وقد نهلت منه الظَّبى فهو غالبُ
قال هذه الأبيات التي هي من قصيدة طويلة عقيب وقعة جرت بينه وبين قواد السلطان ابن تاشفين عبد الرحمن صاحب تلمسان قرب قلعة سنان وثبت لملاقاة عدوه

ثباتاً كبيراً وقد انهزم كل جنده حتى جرح ثلاث جراحات، وأخذ له ولدان من أولاده وحظاياه فقال هذه الأبيات ومدح في آخرها سلطان المغرب وذكر فيها بعثه ولده أبا زكريا يحيى في البحر لاستنجاده فمد له للمساعدة ساعداً، وسدّد لأعدائه سهماً قاعداً، ولما أخذت أولاده صبا إليهم واشتاقهم وقال يتسلى بعدهم وفراقهم: [من الطويل]

ظَمْتُ في دُموعي للفراقِ بحورُ وأججَ مابينَ الضلوعِ سَعيُ
وفارقتُ قلبي يومَ فارقتُ صبيتي فلهِ أحياءُ خلتْ وقصورُ
وقلتُ له يا قلبُ صبرا فقالَ لي حَنائِكَ إِنِّي نَحْوَهُنَّ أُسيرُ
/ ٦٠ / عسى اللهُ يُدني للمحبينَ أوبةً فتشفي قلوبُ منهمُ وصدورُ
وكم من قصي الدارِ أمسى بحُزنِهِ فأعقبَهُ عندَ الصبحِ سُرورُ
ثم لجأ إلى بلد العناب ثم بجاية وبعث ولده كما ذكر إلى أبي سعيد عثمان والد سلطانها الآن يستصرخ به، فطلع إلى قريب تلمسان لنصرته ثم رد لمرض عرض له وأوصى ولده السلطان أبا الحسن الآتي ذكره في خبر بر العدو بإتمام ما بدأ به من نجدتهم. ثم إن صاحب إفريقية بعث الشيخ العارف أبا الهادي إلى صاحب تلمسان

بعده ونسب جميعها إلى الأمير الحفصي أبي العباس أحمد الذي كان متولياً إفريقية في عصره (من سنة ٧٧٢ إلى سنة ٧٩٦). وهو وهم محض إذ إن مؤلفنا العمري نسب هذه الأبيات كلها إلى السلطان الحفصي في وقته وهو المتوكل على الله أبو بكر المتقدم الذكر. فليتبّه. (حسني).

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٧٤

فأعاد إله أبنيه أحمد وعمر ومريته لاعب، وأما الحظايا فأبت له نفسه استردادهن. وهذه الواقعة من الأسباب في أخذ صاحب بر العدو لتلمسان وسيأتي هذا في مكانه. وهذه فائدة جاءت عرضاً في هذا التأليف وإن لم تكن من شأنه.

ونعود إلى ما كنا فيه من ذكر قصص الظلامات.

[المكاتبات الرسمية:]

قال ابن سعيد: والذي يتولى إبلاغ الظلامات إلى هذا السلطان يسمى (صاحب الرقاعات) يأخذ براءات المتظلمين - أي قصصهم - ويعرضها ويخرج بجوابها.

قلت: وهذا بمثابة الدوا دار^(١).

قال ابن سعيد في المغرب: وقال العلامة أبو عبد الله محمد بن القوبع فيما حدثني به: إن هذا السلطان لا يعلم على شيء يكتبه عنه وإنما يعلم عنه صاحب العلامة الكبرى.

كان ابن القوبع في العاقب يحول صاحب العلامة الكبرى كاتب السر، وهذا في الأمور الكبار، والعلامة «الحمد لله والشكر لله»، وأما مادون هذا فإنما تكون الكتابة فيه عن وزير الجند يكتب عليه صاحب العلامة الصغرى اسم وزير الجند^(٢)، ومن خاصية كتب هذا السلطان أن تكتب في ورق أصفر، وأما ما يكتب عن وزير الجند ففي غير الأصفر، ومن عادة المغاربة كلهم أن لا تطول كتبهم ولا تبعد بين سطورهم كما حرت به العادة في مصر والشام وإيران.

(١) الدوادار: من الكلمة (دوات دار) أي صاحب الدواة، وتعني الكاتب «انظر: فرهنگ رازي ٣٥٦».

(٢) قال الزركشي: وفي يوم الاثنين ٢٤ ذي الحجة من سنة ٦٥٠ رأى المولى المستنصر الانتصار على لفظ الأمير قصور فتسمى بأمير المؤمنين، وأمر أن يذكر في الخطبة ويطع بالذهب؛ وفي ذلك اليوم تلقب بالمستنصر بالله واختار للعلامة «الحمد لله والشكر لله». ثم رأى شيخ الدولة أبو سعيد عثمان المعروف بالعود الرطب حين تقرر من أمر العلامة ما تقرر أن الأوامر السلطانية قد تنفذ بأمور صغيرة لا ينبغي الكتب بمثلها عن الخليفة فقسم الكتب إلى علامة صغيرة وكبيرة؛ فالأوامر الكبيرة الصادر عن الخليفة تكتب بالعلامة التي وقع الاختيار عليها والكتب الصغيرة التي يكبر قدر الخليفة عنها تكتب عما يعينه الخليفة لذلك، وتنفذ بعلامة أخرى تشعر بأن ذلك عن أمر الخليفة، فانقسمت العلامة إلى كبرى وصغرى، فالكبرى موضعها في أول الكتاب بعد السملة والصغرى معلمة في آخره لصدوره عن الخليفة (تاريخ الدولتين ص ٣٣).

ترتيب الجند:

وسألت الإمام أبا عبد الله بن القوبع عن طبقات الجند في هذه المملكة ومبلغ أرزاقهم في ديوانه فقال: هؤلاء على ما قدره لهم المهدي يعني مهديهم محمد بن تومرت، / ٦١ / وهكذا كان عبد المؤمن وأبناؤه لما كان لهم المغرب، ليس لهم أمراء ولا أتباع يطلب بعدتهم كعدة الأمراء بمصر، وإنما لهم أشياخ من أعيانهم لعدة لهم ولا جند، ولا المرء منهم إلا بنفسه، وإنما هم أعيان الجماعة ممن يحضر عند سلطانهم الرأي والمشورة.

قلت: وقد تقدم القول عليهم، قال: ولكل طائفة (مزوار) وهو كبير لهم يتولى النظر في أحوالهم.

وأما الجند فهم من الموحدين والأندلسيين ومن قبائل العرب وقليل ممن هرب وأقام عندهم من مصر، والفرنج هم خاصة السلطان يقال لهم (العلوج) لا يُطمئن إلا إليهم.

وأما أرزاقهم فإن أعظم بركاتهم - يعني أرزاقهم - التي هي بمعنى الإقطاعات بمصر، وهو لجماعة الموحدين، والسلطان يأخذ معهم كواحد منهم سواء بسواء، وهذه البركات تفرق أربع مرات في كل سنة: في عيد الفطر تفرقة، وفي عيد الأضحى تفرقة، وفي ربيع الأول المبارك تفرقة، وفي رجب تفرقة، ولا يصيب كل واحد من الموحدين في كل تفرقة من هذه التفرقات الأربع إلا أربعين ديناراً مسماة فتكون بثلاثمائة درهم عتيقة، ولا كابر هؤلاء من هذه البركات أراض مطلقة تحرث وتزرع لهم أو تحكر ويكون لهم عشر ما يطلع منها.

[طبقات الجند:]

قال القاضي أبو القاسم بن بنون: طبقات الجند بافريقية، أشياخ كبار، وأشياخ صغار، ثم الوقافون، ثم عامة الجند، فأما البركات فهي ما ذكر وأما مقدار مال كل واحد فحرث عشرة أزواج بقرا. والزوج هو محرث أربع من البقر؛ لأن الزوج بشعبتين، والشعبة رأسان من البقر.

قلت: وهذه الشعبة هي المسامة في بلد دمشق بالفدان، فيكون جملة ما لكل واحد من أهل هذه الطبقة العالية في كل سنة مائة وعشرين ديناراً مسماة، عنها ألف ومائتا درهم مغربية، عنها من نقد مصر والشام ستمائة وخمسة وسبعون درهماً،

وما يتحصل من مغل عشرين فداناً، لعله لا يكون بأكثر من مثلها، فيكون تقدير جملة مال هذا الرجل الكبير في الدولة في كل سنة / ٦٢ / ألف وثلاثمائة وعشرة دراهم، وهذا بمنزلة أحد أمراء الألوف بمصر والشام والنوين أمير التومان بإيران.

قال: وأما الأشياخ الصغار فلهم مع ذلك البركات لكل واحد محرث خمسة أزواج من البقر.

[إحسانات الجند:]

قال: ولعامة الأشياخ الكبار والصغار والوقافين والجند شيء آخر يفرقه السلطان عليهم يسمى المواساة وشيء آخر يسمى الإحسان. فأما المواساة فهي غلة تفرق عليهم عند تحصيل الغلال التي نتحصل في المخارن، وأما الإحسان فمبلغ يفرق عليهم، وكلاهما من السنة إلى السنة.

قال: وهذه المواساة والإحسان ليست مضبوطة بقدر مخصوص بل على قدر

مايراه السلطان وبحسب أقدار الناس، وإنما هو شيء يجمع الجميع ويتفاوت مقدار العطايا بينهم.

قال: وأما القبائل ومزاويرهم فمما يناسب هذا ولكني لأحزره.

قال ابن القوبع: والجند الغرباء تميزون في العطيات على الموحدين.

[وظيفة الوقافين:]

وسألته عن حقيقة معنى الوقافين ماهم؟، فقال: هؤلاء لهم خاصية بالسلطان، يسكنون معه في القصبة - يعني القلعة - وهم طبقتان: وقافون كبار، ووقافون صغار، وهؤلاء كلهم يقفون بين يديه في أوقات جلوسه إذا جلس للناس، وهم بمنزلة الأمراء الخاصة بمصر.

وقال لي القاضي أبو القاسم بن بنون: إن سلاطين إفريقية ليس يخلعون على من يولونه وظيفة مثل ما يعمل في مصر، وإنما إذا أرادوا أن يخلعوا على أحد لأمر ما يكسونه، والكسوة هو قماش يعطى للإنسان تعاصيل غير مفصلة يتصرف فيها كيف أراد.

[المرقبات:]

وسألت الإمام أبا عبد الله بن القوبع عن أرزاق القضاة والوزراء والكتاب فقال: ليست بطائلة. وأما وزير الجند فهو مثل واحد من الأشياخ. قال ابن بنون: ومبلغ ما

لقاضي الجماعة فهو خمسة عشر ديناراً مسمى في كل شهر، وكان له معها عليق لبخلته فقطع العليق، وما أعرف غير هذا، وعلى هذا فقس.

[أهل الرتب:]

وسألت / ٦٣ / ابن القوبع عن أرباب الوظائف ماهم؟ فقال: شيخ الموحدين كأنه نائب، ويسمى الشيخ المعظم، وهو يتولى عرض الموحدين وأمورهم. وأما الوزير فليس له كثير أمر ولا وضع ولا لسائر الوظائف إلا الأسماء.

[إحصاء الجيش:]

قال أبو عبد الله بن القوبع: وعدة العسكر لعلها لا تبلغ عشرة آلاف فارس، وأما العرب أهل البادية فعدد جم، ولهم إقطاعات كثيرة، وشوكتهم قوية، ومنهم من يخرج مع السلطان إذا استدعاهم القائم بسلطنتها الآن، فأما قبله فقل ما كان يسكن شغبهم أو يسكن أبيهم، لانتظام أمر هذا السلطان، وما طبع عليه من الشجاعة ولا اعتصاده

بالسلطان أبي الحسن المريني صاحب بر العدو منذ تزوج بنته أبو الحسن^(١) فثبت بنيانه، ونقد سلطانه، وسياتي من ذكره في موضعه ما فيه دلالة.

[لباس السلطان:]

وأما زي صاحب إفريقية القائم الآن في لبسه فهو: عمامة ليست بمفرطة في الكبر تحنث وعذبة صغير وجباب، ولا يلبس هو ولا عامة أشياخه وجنده خفاً إلا في السفر، وغالب لبسه ولبس أكابر أشياخه من قماش يسمى (السفساري) يعمل عندهم من حرير وقطن أو حرير وصوف أما أبيض أو أحمر أو أخضر، وقماش يعرف بالحريري وهو صوف رفيع جداً، وقماش يعرف بالتلمساني مما يعمل بتلمسان وهو نوعان: مختم وغير مختم، منها صوف خالص ومنها صوف وحرير.

وقال ابن بنون: والسلطان يمتاز بلبس الخز ولونه لون الخضرة والسواد، قال:

(١) يشير إلى المصاهرة الحاصلة بين أبي بكر المتوكل على الله الحفصي وأبي الحسن علي بن أبي سعيد عثمان المريني سلطان المغرب الأقصى وقد سبقت الإشارة إلى ذلك، وتزوج أبو الحسن في سنة ٧٣٠ بالاميرة (فاطمة) بنت المتوكل على الله، وقد ذكرنا أنها مصاهرة سياسية أوجبها عداوة الدولة الحفصية والدولة المرينية لبني عبد الواد ملوك تلمسان والمغرب الأوسط (راجع تفصيل تلك الحوادث في تاريخ ابن خلدون ٢/ ٣٧٢ طبع الجزائر - وتاريخ الدولتين للزركشي ص ٥٦).

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

وهذا اللون هو المسمى (بالجوزي) و(بالغبار) وبالنفطي.

قال ابن سعيد: وهو مما يخرج من البحر بصفاقس، وأنا رأيته كيف يخرج: يغوص الغواصون في البحر، فيخرجون كمائم شبيهة بالبصل بأعناق في أعلاها زوبرة فتتشر في الشمس، فتتفتح تلك الكمائم الشبيهة بالبصل عن وبر، فيمشط ويخرج صفوه ويغرل ويعمل منه طعمة لقيام حرير، وينسج منه ثياب محتمة وغير محتمة، وهو أفخر ثياب السلطنة بتونس. ويبلغ ثمن الثوب مائتي دينار من دنانيرهم المسماة / ٦٤ / فيكون ثمنه ألف درهم من نقد مصر والشام.

قلت: ولقد رأيت هذا القماش على بعض أكابر الكتاب بدمشق، ثم رأيته على بعض سفلة الكتاب بمصر وهذا المسمى بمصر والشام بوبر السمك.

[لباس أهل الرتب:]

وأما لبس الأشياخ، والدواوين، والوفافين، والجند، والقضاة، والوزراء،

والكتاب، وعامة الناس، فعلى زي واحد، لا تكاد تتفاوت العمائم والجباب، ولا يمتاز الأشياخ والوقافون والجند إلا بشيء واحد لا يكاد يظهر ولا يبين، وهو صغر العمائم وضيق القماش.

ولس أهل إفريقية من الجوخ ومن الثياب الصوف ومن الأكسية ومن الثياب القطن، فمن لبس غير هذا مما يجلب من طرائف الإسكندرية والعراق كان نادراً شاذاً. قلت: وقد ذكر ابن سعيد في المغرب جملة من ترتيب سلاطين إفريقية زمان سلعانها عبد الواحد بن أبي حفص^(١) مما أذكره هنا؛ لأنه ليس بالعهد من قدم، والسلطان القائم الآن من أبناء ذلك السلطان، ولو تغيرت الأحوال ما تغيرت فهي مازالت بالجملة، فلهذا نذكر ما ذكره ابن سعيد. قال وقد ذكر عبد الرحمن بن أبي حفص ما معناه:

(١) عبد الواحد بن عمر أبي حفص بن يحيى الهنتاني الحفصي، أبو محمد: مؤسس دولة «الحفصيين» في إفريقية الشمالية. كان أبوه من موطندي دعائم الملك لعبد المؤمن الكومي. ونشأ هو في ظل بني عبد المؤمن بمراكش، واستورره أحدهم (الناصر لدين الله، محمد بن يعقوب) ثم ولاه تونس سنة ٦٠٣هـ، فضبط إفريقية وقمع ثوراتها. واستمر تابعاً لأصحاب مراكش، إلى أن توفي بتونس سنة ٦١٨هـ/١٢٢١م. كان عاقلاً مظفراً، لم تهزم له راية. ترجمته في: الخلاصة النقية ٥٧-٥٩، والاستقصا ١/ ١٩٤، والسولة الحفصية ٣٧-٤٢، الأعلام ١٧٦/٤.

أنه كان يجلس في يوم السبت لمطالعة ما يقرأ عليه من قصص المتظلمين السائلين حتى من شكوا إليه الغربية سأل عنه فإن كان مشكور السيرة أطلق له الصداق وأجرى عليه رزقاً.

[لباس أبي زكرياء الأول:]

وذكر في ترجمة ولده أبي زكرياء بن عبد الواحد أنه يلبس الثياب الصوف الرفيعة ذوات الألوان البديعة، وأكثر ما يلبس المختم الممتزج من الحرير والصوف، وكما هو طويلان من غير كثرة طول ضيقان من غير أن يكونا مزنيين، ثيابه دون شد نطاق إلا أن يكون في الحرب فإنه يشد المنطقة، ويلبس الأقبية، وله طيلسان من صوف في غاية اللطافة كأنه شرب يتردى به ولا يضعه على رأسه، وله عمامة كبيرة من صوف أو كتان وفيها طراز من حرير، ولا يعمم أحد من أهل دولته على قدرها في الكبر، قد اختصت به وبأقاربه، وليس له أخفاف في الحاضرة، / ٦٥ / ولكنه يلبسها في السفر، وله عذبة

[أجناس الجند:]

وجنده مختلفو الأجناس: فمنهم الموحدون الذين أسسوا له الدولة، يعني من أصحاب مهديهم ابن تومرت.

قال: ومن قائل (زناة) المنضافين إليهم أصناف مشهورون بالفروسية، وجموع من (الغز) القدماء الذين هاجروا إلى المغرب في مدة بني عبد المؤمن^(١)، ونحو ألف فارس من الممالك الأتراك أبتيعوا من مصر، وجميع الجموع من الأندلس والغرب.

[هياة الملك الرسمية:]

وفاعلته في مدينة مملكته - يعني تونس - أنه يخرج باكراً كل يوم إلى موضع يعرف بالمدرسة، ويبعث خادماً صغيراً يستدعي وزير الجند من موضعه المعين له، فيدخل عليه رافعاً صوته بسلام عليكم من بُعد، من غير أن يومئ برأسه، ولا يقوم له السلطان،

(١) يشير إلى عساكر العز الدين دخلوا إفريقية في حدود سنة ٥٧٠ مع المملوكين شرف الدين فراشر الأرمني وإبراهيم بن قراتكين من موالى صلاح الدين الأيوبي الفارين من مصر إلى المغرب في خبر طويل. واغتصت هذه الطائفة الشاردة بلاد طرابلس وجنوب القطر التونسي فحاربهم الأمير يعقوب المنصور الموحدى وأوقع بهم بقفصة - سنة ٥٧٣ - واستخدم بعض رماة أولئك العز في جندة (راجع رحلة التجاني. قلم) «حسني».

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

ويجلس بين يديه، ويسأله السلطان عما يتعلق بأمور الجند والحروب، ثم يأمره باستدعاء من يريده من أشياخ الجند أو العرب أو من له تعلق بوزير الجند، ثم يأمر باستدعاء وزير المال - وهو المعروف بصاحب الأشغال - فيأتي معه ويسلمان جميعاً من بعد على السلطان وإن كان قد تقدم سلام وزير الجند ولكنه عادة الدخول إليه، فيتقدم وزير المال إلى بين يدي السلطان، ويتأخر وزير الجند إلى مكان لا يسمع فيه حديثهما، ثم يخرج وزير المال ويستدعي من يتعلق به، ثم يحضر صاحب الطعام بطعام الجند ويعرضه على وزيرهم لثلا يكون فيه تقصير، ثم يقوم السلطان من المدرسة إلى موضع مخصوص، ويستدعي وزير الفضل - يعني كاتب السر - ويسأله عن الكتب الواردة من البلاد، وعمد تحتاج إليه خزانة الكتب^(١) وعما تجدد في الحضرة وفي البلاد مما يتعلق بأرباب العلم وسائر فنون الفضل والقضاة^(٢)، ويأمره باستدعاء من يخصه من الكتاب،

(١) هذه المكتبة المعتبرة كانت بداخل القصبة حيث بلاط أمراء بني حفص الرسمي. وأول من ابتدأ في جمعها السلطان أبي زكرياء الأكبر - ولا نعلم من خبرهما إلا ما ذكره أبو محمد عبد الله التجاني في رحلته عندما ترجم للحسن بن معمر الهواري الطرابلسي فإنه قال ما مفاده: أن الحسن هذا تولى في مدة أبي زكرياء الأول خطة العلامة الكبرى والنظر في خزانة الكتب التي بالقصبة، ثم إن لخليفة المستنصر بالله تعبير عليه فنفاه إلى المهدي سنة ٦٦٧، وبعد حين وقع الرضاء عنه فسرّح وعاد إلى تونس. ولما مات المستنصر وبويع لولده الواثق استدعى الحسن بن معمر وأمره بالنظر في خزانة الكتب وذلك سنة ٦٧٥. وسئل عنها الحسن حين كانت لُنظره أولاً فذكر أنها كانت ثلاثين ألف سفرّاً وأنه أخر عنها ثم أعيد إليها فوجدتها نحو العشرين ألف سفرّاً وأنه اختبرها هذه المرة (يعني سنة ٦٧٥) فوجدتها تنقص عن ستة آلاف سفرّاً فسئل عن موجب ذلك فقال: - المطر وأيدي البشر: - (رحلة التجاني، خط).

وذكر ابن أبي دينار: أن الكتب التي جمعها أبو زكرياء الأول في خزانة قصره بلغت ستة وثلاثين ألف مجلد (المؤنس ص ١٢٧). وقد كان من شأن هذه المكتبة أن أحد سلاطين بني حفص - وهو زكرياء بن الحبياني - لما رأى اضطراب ملكه وظهر له خروج الأمر من يده جمع كل النفائس الموجودة بمودعاتهم - ومن جملتها الكتب - فباعها في سنة ٧١٧ وقصد الحج. قال الزركشي: وباع جميع الذخائر التي كانت في القصبة حتى الكتب التي كان الأمير أبو زكرياء الأكبر جمعها واستجاد أصولها ونسخ دواوينها أخرجت للكتبيين فبيعت بدكاكينهم (تاريخ الدولتين ص ٥١) ثم حددت الخزانة الحفصية بعد ذلك كما أشار إليه العمري هنا حتى جاء الأمير أبو عمرو عثمان الحفصي - في القرن التاسع - وأوقف قسماً كبيراً منها على خزانة جامع الزيتونة العامر حسبما هو مبسوط في المخطوطات التاريخية.

(٢) ومما يؤيد هذا ما نقله الزركشي قال: وقد جرت عادة قصاة تونس وفقهاؤها بوصولهم يوم السبت بمجلس الخليفة للسلام عليه. فيجلس كل صنف منهم مع صنفه في بيوت أعدت لهم إلى أن يخرج الخليفة (تاريخ الدولتين ص ٤٤).

ويملي عليهم وزير الفضل ما أمر بكتابته ويعلم عليه وزير الفضل بخطه، والعلامة هي أن يكتب بعد «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله» اسم السلطان /٦٦/. وفي ذلك المجلس يستدعي السلطان من شاء من العلماء والفضلاء ويتحاضرون محاضرة خفيفة، وإن كان وزير الفضل قد رفع قصيدة لشاعر وافد أو مرتب في معنى استجد، أمر السلطان بقراءتها عليه إن لم يأمر بحضور الشاعر فينشدتها قائماً أو قاعداً على مايؤهل له، ويتكلم السلطان مع وزير الفضل ومن يحضر في ذلك ويوقع على كل قصيدة بما يراه^(١).

قال ابن سعيد: وقواعد الشعراء أن ينشدوا بين يديه في الأعياد والخروج إلى الأسفار أو القدوم منها.

قلت: ومواضع مما ذكره ابن سعيد قد تقدم شيء منها، وإنما ذكرناه هنا لاتصاله

بشيء آخر، وأما كونه من شعراء بعض الشعراء، فبعض ما بينهما مقدار التفاهة مما تغش مع

صبيته بسني ١١، ويؤلفه بمصنفه بجملة، وييسم في بعض ما بينهما مقدار السنين من غير أن
قرب الزمان، واقتفاء الولد آثار الوالد، وكيف يكون مقدار التفاوت في ما تغير بدخول
دول الأعداء بعد الأعداء وبعد الزمان.

[الطف أهل إفريقية:]

قلت: وهؤلاء ملوك الموحدين لم يزالوا منذ ملكوا ممدوحين، تصغى إلى
المديح مسامعهم، وتهتز به أنديتهم ومجامعهم، ومنهم من له النظم الفائق، والنثر
الفائق.

ولأهل إفريقية لطف أخلاق وشمائل بالنسبة إلى أهل بر العدو وسائر بلاد
المغرب، وما ذاك إلا بمجاورتهم لمصر وقربهم من أهلها ومخالطتهم لهم ولمن سكنها

(١) كان أبو زكرياء يحيى الأكبر يجلس كل يوم في مجلس مخصوص ويحضر الأمراء والحند
والوافدون، ولا يألف أن يتكلم في جليل الأمور وحقيرها، ثم يطعم الناس فإذا حضر وزير
الأموال انقلب إلى مكان آخر مع من يشرفه بالحضور من الفضلاء من فقيه وأديب ومنجم
وطبيب، فإذا فرغ من هؤلاء دخل إلى داره واستراح إلى أذان العصر، فيخرج إلى موضع آخر غير
الموضعين الأولين يتفقد فيه الأمور الخاصة بقصره، فإذا أدن المغرب دخل إلى ما هنا الله به من
اللذات.

ولم يقطع صلاة الجمعة في الجامع ولا يخل بها، ويجلس يوم السبت في القبة العظمى وحوله
أقاربه وشيوخ دولته على مراتبهم وتقرأ عليه المظالم بحضرة القاضي وغيره ويجزم الحكم
 ويفصله، ويرفع إليه الشعراء قصائد فيوقع عليها بما يراه، وله في ذلك أخبار ظريفة (فوات
الوفيات ٦٣٣/٢).

من أهل أشبيلية، وهم من هم! خفة روح، وحلاوة نادرة، وهم على كل حال أهل
انطباع، وكرم طباع، وسأذكر لهم عنوان قولهم.

[البريد الحفصي:]

وأما اتصال الأخبار بين السلطان ونوابه، فإنه إذا كتب الكتاب يجهز مع من يقع
الاختيار على تجهيزه من نوع النقباء والوصفان، وهم عبيد السلطان، ويركب ذلك
المجهز على بغل إما أن يكون له ملكاً أو يستعيره من أصحابه، ويسافر عليه إلى الجهة
المجهز لها، فإذا عَيَّ بغله في مكان تركه عند الوالي بذلك المكان وأخذ منه بغلاً عوضه
يعيره الوالي له أو يسخره من الرعايا لركوبه إلى أن يبلغ جهة قصده إلى أن يعود. والوالي
المدينة هو المسمى عندهم بالحافظ والمحتسب / ٦٧/ بها، فإذا تجدد عندهم أمر
أعلموا به وزير الجند.

ومن عجائب إفريقية ما حدثني به القاضي أبو الروح عيسى الزواوي وأبو عبد الله السلالجي قالا: إن بين توزر قاعدة بلاد الجريد وبين بشرى من بلاد نفزاوة سبخة^(١) عظيمة آخذة في الجنوب إلى الصحراء المجهولة المسالك، وفي وسط هذه السبخة مع طرفها الشمالي طريق سالم للمارة يسلكها من يطلب السرعة لقرب مداها مع المخاطرة في سلوكها لأنها طريق قليلة العرض ضربها الله طريقاً يساً في وسط تلك السبخة، من

(١) هي سبخة توزر وتعرف الآن بشط الجريد واسمها البريري (ناكمرت).

قال البكري: ومن نفزاوة تسير إلى بلاد قسطلية [الجريد] وبينهما أرض مواخة لا يهتدي للطريق فيها إلا بخشب منصوبة، وأدلاء تلك الطريق بنو موليت (؟) لأن هناك ظواعينهم فإن ضل أخذ يميناً أو شمالاً غرق في أرض ديماس تشبه في الرطوبة الصابون، وقد هلك في العساكر والجماعات ممن دخلها ولم يدر أمرها (المسالك والممالك ص ٤٨)، وقال ابن الشباط فيما نقل عن ابن الحجاج يوسف ابن المنصور: وبهذه السبخة معالم من جذوع النخل تمتع السالك من الخروج عن طريقها المسلوك يميناً وشمالاً لأن ما على يمينها وشمالها من الأرض لا تنبت عليه قدم ولا يسلكها أحد جاهلاً بها إلا غاص فيها لما لا قعر له (شرح القصيدة الشقراطية. خط). وقال عبد الله التجاني: وأما أنا فشاهدت الرجل يضع ساقلة الرمح على الأرض ويعتمد عليها إلى عاليته ولو زاد دفعاً لآزداد نزولاً فإذا جذبه عادت الأرض إلى حالتها الأولى، قال: ووجدنا كثيراً من تلك المعالم قد سقطت وأبعدتها الرياح عن مكانها، وتحت كثير منها عظام وإلى جانب عمود منها امرأة قد ضمت يديها إلى طفلة فماتا معاً. ومن العجب أن هذه السبخة لا يمكن أن يشرب فيها ماء عذب فإن الماء إذا استصحب فيها عاد بهوائها ملحاً أجاجاً على طبعها (رحلة التجاني، خط).

خرجت رجله عنها ولو قيد شبر واحد نزلت قدمه وهوى في تلك السبخة وغاص فيها إلى أن يذهب فلا يبين له أثر ولا يعرف له خبر، ورفيقه إلى جانبه يراه وهو نازل ولا يقدر أن يتفعه ولا يمد يده إليه خوفاً أن يغوص معه، وهي مهلك عظيم، سبخ من ملح لاماء فيه، كم خرج فيها عن تلك الجادة إنسان وفرس وجمل فهلك؟! وعلى جنبتي هذه الطريق أعلام منصوبة من الخشب يمنة ويسرة والطريق بينهما، ولولاها لهلكت المارة من الجهال بها.

قال السلالجي: وسمعت أن هذه الأعلام نصبها هناك أبو إبراهيم إسحاق بن غانية الميورقي الثائر على الموحيدين بإفريقية^(١).

وقال لي الزواوي: وفي هذه الطريق ضرر آخر على السفار، وهو أنه أي من وضع إناء ماء حلو على الأرض صار مرّاً ذعافاً لوقته وساعته، وإنما إذا احتاح المسافر في تلك الحالة أن يشرب من الماء الذي في الإناء فإنه لا يشرب منه بل يشرب من الماء الذي في الإناء.

في تلك الطريق أن يصنع إناءه يعمل تحته سينا يحول بينه وبين الأرض، قال: وكون
هذه المسافة أكثر من نصف نهار، مقداره من الطريق الأخرى السالكة في العمران يوم
وليلة.

قال الزواوي: وفي وسط هذه الطريق الاخذة في السبخة فرجة يستريح فيها
بالقعود السفار. قال: وأنا سلكتها ورأيت هذا كله فيها بالمشاهدة والعيان.

قال السلالجي: نحن جئنا على أطراف هذه السبخة ولم ندخلها خوفاً منها.

/٦٨/ قال الزواوي: والمشهور بين أهل تلك البلاد كلها أن الصحراء التي في
جنوب هذه السبخة ماسكت ولا تسلك ولا يقدر أحد على سلوكها.

وحكى لي السلالجي: أن أهل الجريد يتحدثون فيما بينهم أن رفقة كبيرة وقع
أهلها في هذه السبخة فلم يطلع منهم أحد ولا عاد منهم ولا عنهم مخبر.

قال أبو عبد الله السلالجي: ووقفت في تونس على شرح القصيدة الشقراطيسية
الشهيرة البديعة وتخمينها وشارحها القاضي الإمام أبو عبد الله محمد بن علي التوزري
المصري، ورأيت قد تكلم في أوائلها عند ذكر ناظم هذه القصيدة وتعرضه لموطنه
ومسقط رأسه، وهي شقراطيس، وهي في غالب ظني - على ما ذكر - من إقليم الجريد.
ثم آخر كلامه إلى ذكر توزر ومدحها وأثنى عليها، وذكر هذه السبخة والصحراء التي
تليها، وقال: إن مدينة النحاس بها مما يلي هذه السبخة.

(١) قوله: أبو إبراهيم إسحاق بن غانية الميورقي ليس هو الثائر على الموحدين بافريقية وإنما هما
ولداه يحيى وعلي ابني أبي إبراهيم إسحاق المذكور. فليتبه. (حسني).

قال السلالجي: وقفت على أول مجلدة من هذا الشرح، وهو يكون في أربع
مجلدات كباراً بمدينة تونس استعرت من بعض فضلاء أهل توزر لمطالعة. وشارح
هذه القصيدة ناقل هذه الحكاية أيضاً، وهو مشهور ثقة مأمون معروف من أهل
العلم المشاركين في كل علم، وله تصانيف كثيرة في الفقه والأدب. قلت: وهذه
القصيدة الشقراطيسية في المديح الشريف النبوي - زاده الله شرفاً - وأولها: [من
البسيط]

الحمد لله منا باعث الرسل هدى بأحمد منا أحمد السبل

الباب الثالث عشر: في مملكة برّ العدوّة

هو الآن مجموع لسلطان واحد وفيه ثلاث ممالك: فاس وهي أعظمها، ومملكة تلمسان، ومملكة سبتة مع ما أضيف إليه من الأندلس على ما يأتي ذكره. وبلاد برّ العدوّة بلاد خصيبة ذات زرع وضرع / ٦٩ / وفواكه.

قال ابن سعيد: وبرّ العدوّة في الثالث والرابع، ثم قال: والإقليم الثالث صاحب سفك الدماء والحسد والحقد والغل وما يتبع ذلك.

ثم قال، وأنا أقول: والإقليم الثالث وإن كثر فيه الأحكام المربّخية على زعمهم، فإنّ الله تعالى لا يفتن قوماً بما لم يؤخّر، ولعلّ من فارق

فإن للمغرب الأقصى من ذلك الحظ الوافر ولا سيما في جهة سوس وجبال درن فما قتل الإنسان عندهم إلا كعصفور، وكم قتل قتيل على كلمة، وبالقتل يفتخرون.

ثم قال ابن سعيد: وأنا أقول: إنَّ الغلب على أهل المغرب الأقصى كثرة التنافس المفرط والمُحَاققة وقلة التغاضي والتهور والمفاتنة، وليس البخل إلا في أراذلهم، وفي كثير من أغنيائهم سماحة مفرطة ومفاخرة بإطعام الطعام والاعتناء بالمؤمل والقاصد، ولكن الأوقاف عندهم على عظمة سلطنة بني عبد المؤمن والمرابطين قبلهم قليلة لا يقولون بها ولا يرون الصدقة على صحيح سوي ولا بنيان المدارس، وقد بنى المتأخرون بها ما قل.

قال أبو عبد الله محمد بن محمد السلالجي: إنَّ بمدينة فاس أربع مدارس وخانقاه واحدة.

قلت: وكان الأليق بهمة أهل تلك الممالك مع أصالتهم في الدين وتمسكهم بسببه المتين لو عمروا المدارس لينشر العلم ويتوقَّر الصالح على التفقه ولا تنقسم أفكاره وتتشعب في طلب المعاش والإكتساب، فيقلُّ تحصيلهم.

وأقول: فالأمر - على ما ذكره ابن سعيد - الآن في قلة الأوقاف والمدارس عندهم، وفي جمهورهم البخل، وسوء الخلق إلا الرؤساء، فإنَّ الرئيس في كلِّ أقطر مطبوع على الرئاسة أو منطبع بها له أتباع يحتاج ييسط لهم خلقه ويده، وأن لا يتجنبه من لا يعرفه، وينفر عنه من يعرفه.

وقال ابن سعيد: ولمغرب الأقصى قليل الصواعق والزلازل.

قلت: ومكان السلطان من برّ العدو هو بفاس الجديدة / ٧٠ / المسماة بالبيضاء

في دار لا يختص فيها بزيادة رفعة على نشز ولأربوة، وتسمّى القصر، وهو عالي البناء ذو قباب على ضخمة لائقة بالملوك، وغرف مرتفعة، ورفارف علوية ومجالس سلطانية، وبداخله القبة المعروفة بقبة الرضا، وهي قبة عظيمة الارتفاع خارقة الاتساع وقدامها بركة ممتدة بها مركب لاتساعها وكبرها وخلفها بركة أخرى مثلها بها مركب آخر لاتساعها وكبرها ومساحة المركبين واحدة والقبة العظمى بينهما.

وفي نهاية كل بركة قبة لطيفة المقدار، وفي جميع جدر القباب شبابيك مطلة والستان حاف بالجميع، وهو بستان جليل متنوع بصنوف الأشجار والغراس على اختلافها.

ويجري الماء إلى قصر السلطان من مكان يعرف بأساليس على بعد نصف نهار أو أقل مرفوعاً في قناة على قناطر مبنية إليها، واصطبلاته إلى جوانب قصره.

لا يسكن معه في قصوره إلا حريمه وفتيانه وهم الخدم الخصيان، ويبيت حوله في ظاهر قصره طائفة من الفرنج، وأناس يعرفون بالعدويين بمنزلة النقباء ووصفان السلطان والبوابين، ولا ينازله في قصره أحد من الأسياف ولا من الجند ولا الغرباء، ومرجع ملوك بني مرين سلاطين برّ العدوّة في زناتة، وكذلك مرجع بني عبد الواد سلاطين تلمسان.

فأما بنو مرين فملوكهم في بني عبد الحق، ومن قبائلهم، بنو عسكر، وبنو وطاس، وبنو أتكاسن، وبنو يابان، وبنو أتنالفت، وبنو بزنت، وبنو برليان.

وأما اتباعهم فهم الحسم، وبنو فودود مع ما ينضاف إلى هؤلاء من الأفراد الأنجاد ممن له فروسية وشجاعة، وهم كثير جداً فيدخلون في سلك وصفان السلطان، أو وصفان أسياف هذه القبائل المذكورة، وهم بنو مرين غير هؤلاء الأفراد الذين كانوا مع بني عبد الواد / ٧١ / مغراوة، وهم افخاذ كثيرة، وبنو راشد، وبنو يوجين، وبنو مليكس، وبنو سدويكش.

ومن بني يوجين بنو عبد القوي، ومن بني عبد القوي من كان قد تقلب وملك حتى قهرهم بنو عبد الواد وملكوا عليهم واتخذوهم أعواناً، وقد صار هذا الكل لهذا السلطان جنداً مع من كان معه من قبائله، ومن جملة عساكره قبائل من العرب كثيرة منهم بنو حسان، والعاصم، وبنو جابر، والحلو، ورياح، وسويد، والشبانات، وبنو عامر، وبنو سالم وغيرهم، وله في عسكره من الغزّ مقدار ألف وخمسمائة فارس، ومن الفرنج مقدار أربعة آلاف فارس أو أريد، وهم يركبون خاصة خلف ظهره، وله علرج مماليكه مسلمون مقدار خمسمائة فارس فرسان رماة، ومن الجند رماة، وهم الأندلسيون يرمون بقوس الرجل أزيد من ألفي فارس وطائفة كبيرة يقال لهم الوصفان

خاصون بالسلطان يسكنون حواليه، وينزلون في السمر إلى جوانب محلّته دائرين في جملة نواحيه، يقال لهم أهل الدوار، وكل جيوشه فرسان أبطال نقاوة لا يطاق هياج أسدهم، ومصالّة سيوفهم.

قال لي أقضى القضاة أبو الروح عيسى الزواوي^(١): إن بعض أبطال الغرب قال: إنه إذا كان منا مائة ولا قاهم زناتي واحد هربوا قدامه ولم يتجاسروا على إقدامه ولا ملاقاته.

قال، وقال لي: إذا جاء الزناتي مغيراً فلا يعتقد أن أحداً يهجم عليه، وأما إذا طمع وأخذ الأخيذة وولّى فربما ينال منه غرض.

وقال لي شيخنا حجّة الأدب ولسان العرب أثير الدين أبو حيان: إن بني مرين يعدّ منهم كل فارس شجاع مثل عنترة وأمثاله.

قال لي السلالجي: مثل أولاد أدريس، عامر، وحسين، ومحمد، ومثل ريان بن أبي يعلى، وعامر بن عبد الله، وعبد الحق بن كندون، وعبد الحق بن عثمان، وأبي رزين ثابت بن أحية، وهما اللذان قُتلا مع / ٧٢ / أبي تاشفين عبد الرحمن العبد الوادي حين دخلت عليه تلمسان، ومثل عثمان بن أبي العلاء وأولاده وبني عمه أولاد سوط النساء ومنيف المغراوي الباقي في قيد الحياة الآن، وغيرهم من المشاهير.

قال، ويقال: إنَّ كل واحد من هؤلاء يعدّ بخمسمائة فارس، وقد صورهم الفرنج عندهم في كنائسهم لعظم مآلقاتهم به.

وقال الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد العقيلي: إنَّ أبا يعقوب أراد إنهاد ألف فارس لجهة من جهة أعدائه، فعينت خمسمائة فارس، فقبل له: وأين تكملة الألف؟ فقال يوسف بن محمد بن أبي عباد بن عبد الحق: تقوم مقام الخمسمائة الأخرى، فكان كذلك.

(١) عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي الحميري المالكي، شرف الدين: فقيه، من العلماء بالحديث. من أهل زواوة (بالمغرب) ولد سنة ٦٦٤هـ / ١٢٦٥م تفقه ببجاية والإسكندرية، ورجع إلى فاس فولّي القضاء بها. وانتقل إلى مصر فدرّس في الأزهر. وناب في الحكم بدمشق، ثم بالقاهرة. وأعرض عن الحكم منقطعاً للتصنيف، وتوفي به سنة ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م. من كتبه «إكمال الإكمال - خ» في الحديث، و«شرح جامع الأمهات - خ» في فقه المالكية، وكتاب في «مناقب الإمام مالك - ط» و«تاريخ» كبير، شرع في جمعه، فكتب منه عشرة مجلدات. ترجمته في: الدرر الكامنة ٣ / ٢١٠، فهرست الكتبخانة ١ / ٢٧٠، ٣ / ١٦٨، معجم المطبوعات ٩٨١، الأعلام ٥ / ١٠٩.

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٨٨

قال: ولقد خالف هذا يوسف بن محمد علي بن أبي ثابت بمراكش، وخرج في نحو أحد عشر فارساً ثم حمل بمفرده على سبعمائة فارس من الهساكرة ففرقها.

قال: ومن هؤلاء يعيش بن يعقوب بن عبد الحق تعرّص له مرّة نحو خمسمائة فارس وهو مرتحل بأهله وعياله من بلاد هسكورية إلى مراكش، فلما رأى عياله خُداق الفرسان دهشوا، فقال لهم: ما عليكم سيروا أنتم، ثم إنّه دفع فيهم ففرق جمعهم ونجا بجميع أهله ومأمعه.

وقد كان أول خروجهم جهلةً لا تخظم أنوفهم حتى قال رجل منهم اسمه أبو عامر عبد الله - المعروف بالعجب -: ما أسفي إلا كوني لم أكن في زمان علي بن أبي طالب حتى ألقاه. وعلى هذا فقس ما كان في رجال هؤلاء القوم من الشجاعة والجهل.

قال لي السلالجي: إنَّ أبا يعقوب بن عبد الواحد العقيلي كان من المشاهير.

قال السدسجي: وهم على سجا عنهم وأريد، وأما جهلهم فزال من أكثرهم لسكناهم بالحاضرة ومداخلتهم الناس.

قال: ولا تعدّ للكثرة فرسانهم ولا تحصي في الأبطال وقائعهم.

قال: وهذا عثمان بن أبي العلاء وسيف المغراوي، وعبد الرحمن بن يعقوب وأخوه الوطاسيين لم يزالوا في الأندلس تشدّ على الفرنج حملاتهم، وتعد على قتلهم في كثرتهم فتكاتهم.

قال: ولقد أنشأ هذا السلطان من / ٧٣ / فرسان هذا الزمان ورجالات الدهر من أحمل كل مذكور، وغلب على كل مشهور مع ما هم عليه من العلم والتقى لا يقدر أحد منهم لمهابته على ارتضاع كأس ولا إهمال صلاة يناقشهم على هذا ويؤاخذهم به حتى إذا كانوا في السفر وأذن المؤذنون نزل ونزلوا حتى تقام الصلاة ويصلون جماعة.

وحدثني أبو عبد الله محمد بن محمد السلالجي: أن هذه المملكة طولها يوم أو أزيد، وعرضها ثلاثون يوماً بالسير المعتاد، وطولها من جزائر بني مرغانة، وهي بلد حسنة على ساحل البحر الشامي، واقفة قبالة جزيرة ميورقة بانحراف يسير، وبعدها عن بجاية ستة أيام إلى البحر المحيط، وعرضها من ساحل الزقاق من سبتة إلى نهاية بلاد البربر المتصلة بالصحراء الكبيرة الفاصلة بين برّ العدو وبين بلاد السودان لم يخرج عن مملكة هذا السلطان من برّ العدو الأندلس وأعمالها.

خرج سلطان برّ العدو - الآن - عنها للموحدنين أصحاب إفريقية، وهبها إحساناً منه لكونها كانت قديماً لهم وانتزعها بنو عبد الواد أصحاب تلمسان منهم. وحدّ هذه المملكة من الجنوب الصحراء الكبيرة الآخذة طولاً من بلاد البربر إلى

جنوب إفريقية، ومن الشرق جزائر بني فرغانة وما هو آخذ على حدّها إلى الصحراء الكبيرة، ومن الشمال البحر الشامي، ومن الغرب المحيط.

وقاعدة الملك بها مدينة فاس ثم مراکش وهي التي كانت قديماً في زمان بني عبد المؤمن قاعدة الملك العظمى، فلما انتقل الملك إلى بني مرين وتحلّى جيده بعقدتهم الثمين أبوا ألا يتخذوا لهم مدينة فاس دار ملك فاستوطنوها وبنوا معها ثلاث مدن موازية لها على ضفة الوادي المعروف بوادي الجوهر غرباً بقبلة فأولها المدينة البيضاء وتعرف بالبلد الجديد، بناها أبو يوسف يعقوب بن عبد الحق. وهو أول من استقل بالملك بعد الموحدنين؛ لأن أخاه يحيى أبا بكر ثار عليهم ومات وما استقل له سلطان، / ٧٤ / ولا استقرّ له من عزّ الملك أوطان.

ثم مدينة حمص، ويعرف موضعها بالملاح بناها ولده أبو سعيد عثمان بن أبي يوسف - والد سلطانها القائم الآن - بناها إلى جانب البيضاء، وربض النصارى المتخذ لسكنى الطائفة الفرنجية المختصة بخدمة السلطان، ويطلق على هذه الثلاث المتخذات اسم فاس الجديدة.

وهذه المتخذات كلها على ضفة الوادي الغربية على ترتيب ما ذكره، فربض النصارى يقع قبالة فاس القديمة على بعد من ضفة الوادي من غير مسامتة ولا بر.

والبيضاء وهي المسماة بفاس الجديدة آخذة [من شمالي ربض النصارى إلى ضفة النهر، ويقع أول عمارة فارس الجديدة قبالة آخر عمالة فاس العتيقة. وحمص راكة على النهر بشمال على جانب فاس الجديدة آخذة إلى ربض النصارى عقد على الوادي قناطر، وبني حمص على ضفته، وهي فوق الجميع؛ لأن الوادي منها ينحدر على ما بينته وهو أن هذا النهر ينصب من الجنوب إلى الشمال ثم ينعطف على زاوية أخذاً من الغرب إلى الشرق كأنه ينحدر من الغرب، وحمص على مجراه هناك ثم يمر أخذاً إلى الشرق على حاله فوق فاس الجديدة، ثم ينعطف عليها زاوية إلى الجنوب، ثم ينعطف إلى الشرق جائزاً بها. وهناك فاس العتيقة على الضفة الشمالية والقصبة بها في غربها مرحلة على الأرض لا تتميز على المدينة برفعة ولا ببناء عالٍ. وتلك المتخذات كلها على الضفة الغربية، ويبقى النهر مستديراً بفاس الجديدة من جانبي الشمال على المجرى المركب عليه حمص. ومن الشرق حيث انعطف النهر حيث فاس العتيقة.

وهذا الوادي هو متوسط المقدار يكون عرضه في المكان المتسع قريب أربعين ذراعاً، وفي المضائق دون هذا، وربما تضائق إلى خمسة عشر ذراعاً، وأقل من ذلك وعمقه في الغالب يقارب قامة رجل وعليه الناعورة المشهورة برفع الماء إلى بستان

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٩٠

السلطان المعروف بالمصارة، وهو بستان جليل، / ٧٥ / له فيه قصر جليل جميل. وهذا البستان خارج المدينة الجديدة، وهذه الناعورة مشهورة الذكر يضرب بها المثل، ويتحدث بها الرفاق. وفاس العتيقة ذات عيونٍ جارية، يقال: إن فيها أربعمئة عين سارحة.

قال الإمام أبو عبد الله العقيلي: إنها ثلاثمائة وستون عيناً معدودة، والماء مسلط على دياراتها ومساكنها، وأما المتخذات فإنها على علوٍ لا على عيون بها ولا يحكم الوادي عليها وجميع أرض فاس العتيقة محبلة غير مستوية، وأما المتخذات فمستوية، وعلى كل من عتيقها وجديدها أسوار دائرة محصنة ذوات بروج وبدنات وجميع أبنيتها من الحجر والآجر والكلس موثقة البناء، ومشيدة الأركان.

وتزيد فاس الجديدة على فاس العتيقة في الحصانة والمنعة، والعتيقة بسور واحد من الحجارة، والجديدة بسورين من الطين المفرغ بال قالب من التراب والرمل، والكلس المضروب، وهو أشد من الحجر ولا تعمل فيه المجانيق ولا تؤثر فيه. ويلى القصبة القديمة مخازن الغلال داخلها المطامير، وهي مجموعة في مكان واحد يستديرها سور منيع عليه باب وغلق، ويسمى هذا الموضع بالمرس القديم، وأبنية فاس ومتخذاتها جميعها جليلة معخمة وإن كانت لا تلحق بمراكش فيما كانت عليه من عظمة مبانيها وفخامة مغانيها، وهو باق منه دليل على ما كان - وسيأتي ذكرها في موضعه -.

وبفاس العتيقة داخل سورها جنائن ورياض ذوات شجار ورياحين في دار الكبراء، وبيوت الأعيان، وبها أرجاء كثيرة دائرة على الماء.

قال السلاحي: تقارب أربع مائة رحي، وبكل من فاس القديمة، وفاس الجديدة المسماة بالبيضاء وحمص الجوامع والمساجد والمآذن والحمامات والأسواق، فأما المدارس والخوانق والربط، فمما خلت صحائف حسنة أهل المغرب من أجودها إلا النزر اليسير جداً.

وبفاس العتيقة مارستان، وعمائر العتيقة - كما قدّمنا / ٧٦ / القول فيه - بالآجر، فأما المتخذات فغالبها بالقالب من نسبة أسوارها، وسقوفها بالأخشاب، وربما قرنصت بعض السقوف بالقصدير والأصباغ الملونة ونفرش بالرحام دياراتهم وبالزليخ، وهو نوع من الآجر كالقاشاني بأنواع الألوان، وغالبه بالأزرق الكحلي، ومنهم من يتخذ منه وزرات لحيطان الدور. وأما دور هؤلاء فتفرش بآجر يسمى المزهرى.

ولأهل فاس ولع ببناء القباب فلا تخلو دار كبير في الغالب من قبتين أو أزيد. وصورة تفسير أبنية دورهم محالس متقابلة على عمد من حجر أو آجر ورفارف مطلّة

على صحن الدار، وقدّامها طفافير يجري إليها الماء، ثم يخرج إلى بركة في وسط الصحن، ويسمى البركة عندهم صهريجاً.

وغالب أعيانهم يعملون لهم حمامات في بيوتهم أنفة من الدخول مع عامة الناس؛ لأن حماماتهم صحن واحد لا خلوة فيها تستر بعض الناس من بعض. ولهم تأنق في البناء، وهم لا تقصير بهم عن الغاية فيه.

قلت: وثم فائدة لا بأس بذكرها والتنبيه عليها: ذكرها ابن سعيد في المغرب: وهي أن فاساً القديمة هي أيضاً مدينتان أقدمهما المعروفة بمدينة الأندلسيين بنيت في زمان إدريس بن عبد الله الحسني^(١) - أحد خلفاء المغرب - ثم المعروفة بمدينة القرويين بنيت بعدها.

قلت : وهاتان المدينتان هما المعبر عنهما - الآن - بفاس العتيقة فجملة فاس الآن ما يذكر مدينة الأندلسيين ومدينة القرويين ومدينة البيضاء، ومدينة حمص وربض النصارى والقصبة والذي يطلق على الجميع فاس القديمة، ولجميع الأندلسيين والقرويين وفاس الجديدة، ولجميع البقية وهي البيضاء وحمص وربض ويطلق على الجميع اسم فاس. وقد ذكر ابن سعيد : أنها إنما سميت [بفاس] ؛ لأنهم لما شرعوا في بناء أساسها وجدوا فاساً فسموها به.

(١) إدريس بن عبد الله بن الحسن المثنى بن علي بن أبي طالب : مؤسس دولة الأدارسة في المغرب. وإليه نسبتها. أول ما عرف عنه أنه كان مع الحسين بن علي بن الحسن المثلث، في لمدينة، أيام ثورته على لهادي العباسي سنة ١٦٩هـ ثم قتل الحسين، فانهزم إدريس إلى مصر بالمغرب الأقصى سنة ١٧٢هـ، ونزل بمدينة ويلي (على مقربة من مكناس وهي اليوم مدينة قصر فرعون) وكان كبيرها يؤمئذ إسحاق بن محمد فعرفه إدريس بنفسه، فأجاره وأكرمه، ثم جمع الربر على القيام بدعوته. وخلع طاعة بني العباس، فتم له الأمر (يوم الجمعة ٤ رمضان ١٧٢) فجمع جيشاً كثيفاً وخرج به غارياً فبلغ بلاد تاذلة (قرب فاس) ففتح معاقلها، وعاد إلى ويلي، ثم غزا تلمسان فباع له صاحبها. وعظم أمر إدريس فاستمر إلى أن توفي مسموماً في ويلي سنة ١٧٧هـ/ ٧٩٣م. وهو أول من دخل المغرب من الطالبين. ومن نسله الباقي إلى الآن في المغرب، شرفاء لعلم (العلميون) والشرفاء الوزانيون، والريسيون، والشبهيون، والطاهريون الجوطيون، والعمرانيون، والتونسيون (أهل دار القيطون) والطاليون، والغاليون، والدباغيون، والكتانيون، والشفاويون، والودغيريون، والدرقاويون، والزكاريون. ترجمته في : الاستقصا ٦٧/١ وابن خلدون ١٢/٤ وفيه : وفاته سنة ١٧٥هـ والبيان المغرب ١/ ٨٢ و ٢١٠ وفيه : دخوله المغرب سنة ١٧٠هـ والمصباح - خ - ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٥٤٤ وانظر الأزمهر العاطرة، الأنفاس ٣٣-١١٧ واتحاف اعلام الناس ٢/ ٢-١٧، الأعلام ١/ ٢٧٩.

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٩٢

وذكر ابن سعيد فاساً، فقال : هي متوسطة بين مدن الغرب - يعني الداخلة / ٧٧ / من مراکش - وسبتة وسجلماسة وتلمسان عشرة أيام. قلت : ولتوسطها صلحت أن تكون قاعدة الملك ليقرب الملك من جميع نواحيه.

قال ابن سعيد : ولها جنات كثيرة وزروع وضرع وخيرات وعلى نهرها الأعظم الغربي نحو ثلاثة آلاف رحي. وعلى حافته القرى والصياح والمدن الجليلة، وهي تشبه بدمشق وبغرناطة والجبال تكتنفها وهي ممتدة بنفسها.

ونهرها يلاقي نهر وادي سيو، وهو من أعظم أنهار المغرب يصب في المحيط

بين سلا وقصر عبد الكريم، وفوهته هناك متسعة، وأما وجه مضطربة، وهي أكثر مياهها من دمشق ومن غرناطة.

قال ابن سعيد: ولم أرق قط حمامات في داخلها عين تنبع إلا بها، وأثنى الشريف الإدريسي في أخباره على مالكتها ومآكلها ومطاعمها، ولأهلها اليد الطولى في صناعة المخروطات من الخشب والنحاس، وهي تشبه بدمشق في البساتين وأهلها يشبهون بأهل إسكندرية في المحافظة على علوم الشريعة وتغيير المنكر والقيام بالناموس. وفي عامتها الزعارة والمفاخرة بالقتل، وبه بستان ابن خيدن يشقه نهر فاس.

قال ابن سعيد: وما رأى أحد ما أنفق فيه من الأموال بين بنيان ونجاد وزخرفة وغرس.

ثم قال: وفي فاس وظاهر من هذه الإيوان ما يفوق به غيرها من البلدان، وقد قال ابن منقذ - رسول الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب - إلى المنصور بن عبد المؤمن - رحمهما الله - في رسالته المغربية: ولقد أخرجوني إلى بستان يقال له: البحيرة أتفرج فيه ضمانه خمسة وأربعون ألف دينار، وفيه دجّة دعت كل جانب منها مائتان وستة عشر ذراعاً بالمرفق، ويكون دور البركة ثمانمائة ذراع وأربعة وستين ذراعاً، وعندهم ما هو أكبر من ذلك.

والذي حكى لي السلالجي: أن أكثر عمائر المتنزهات في البساتين بها خفيفة الآن لا / ٧٨ / مبالغة لها ولا كلفة فيها.

وقال: أما قول ابن سعيد: إن على ضفة النهر ثلاثة آلاف رحي لا حقيقة لها ولا بعضها إلا ما تقدم ذكره.

وفاس وخيمة البقعة ثقيلة الماء، يعلو وجوه سكانها صفرة، ويحدث لأجسادهم كسلاً وفرة.

وقواعد الملك بهذه المملكة ثلاثة وهي: فاس وهي قاعدة الملك الثالثة، فأما سبتة فإننا وإن كنا ذكرناها مملكة، وصدرنا بها في هذا الفصل بالممالك، فإنها ليست لملوك بني مرين بقاعدة ولا ينظر إليها عندهم بعين الإحتفال، وأما كوننا ذكرنا - هنا - مراکش، ولم نذكر [ها] في صدر هذا الفصل في الممالك؛ فلأنها وفاس ذات مملكة واحدة، وإنما التقدم اليوم لفاس فلم يبق لذكرها معنى، وأما ذكرها هنا فلأنها ملحوظة عند ملوكها يعدونها بعد فاس.

وأما تلمسان فمملكة تمادي الأمر عليها، وهي مستقلة بنفسها وقد استصفها هذا

وأما المدن اكبار بهذه المملكة فهي اثنتان وأربعون مدينة القائم فيها هذا السلطان عن آبائه ست وعشرون مدينة وهي : فاس ، ومراكش ، وأغمات ، وآسفي ، وآنفا ، وآزمور ، وتيط ، وسلا ، وأزيلا ، والعرايش ، وصنجة ، والقصر الصغير ، وسبتة وبادس ، وتيجيساس ، وعصاصة - وهي المسماة باللدية البيضاء - وقصر ابن عبد الكريم ، وتازا ، وصا ، وسجلماسة ، وتكارين ، ومليلة ، والمزقة ، وتازوطة ، ومكناسة . والمستجد لهذا السلطان عند فتحه بسيفه لمدينة تلمسان وقتل ملكها أبي تاشفين عبد الرحمن بن أبي حمو العبد الوادي ، فهو تسع عشرة مدينة هي : تلمسان ، ووجدة ، ومديونة ، وندرومة ، وهنين ، ووهران ، وتيمزغران ، وبرشك ، وشرشال ، وتونت ، ومستغانيم ، وتنس والجزائر ، والقصبات ، ومازونة ، وتاحجحت ، ومليانة ، والمدينة . وأما صفروي - وهي مما ورثه عن أبيه - فهي قرية كبيرة لامدينة ، / ٧٩ / وكذا الطحا وتيمزومت مما فتحه فمن عدها في المدن جعل جملة العدة خمسة وأربعين مدينة وإلا فالصحيح مايناه .

هذا ماتملكه هذا السلطان مما على جنوب البحر الشامي من أول مخرج بحر الزقاق المحيط إلى آخر عمالة جزائر بني مزغانة مع طول البحر ومايليه في الجنوب إلى الصحراء الكبيرة ، وله بالأندلس الجزيرة الخضراء ورندة ومرباة ومافتح به جيوشه المجهزة بها ، فهو بلد طريف وجبل الفتح ، فتكون جملة المدن الكبار المنتظمة في مملكه ثمانية وأربعين مدينة ، بمالها من المعاملات والرساتيق والقرى والضيايع والقلاع والحصون والبيوادي ، كل هذا بيد سلطانها القائم الآن يتصرف تصرف الاستقلال فيه .

وبقية الأندلس لولا جيوشه مع الله تعالى لما بقيت ، وقد كان على ملكها للفرنج في كل سنة أربعون ألف دينار ، فمذ أجال بالأندلس خيله قطع تلك القطيعة ، وأنعش بها رمق الإسلام .

فأما إفريقية فقد نبهنا فيها على أنه لولا إنجاد هذا السلطان لصاحبها على بني عبد الودود وعلى ذعار العرب ، وثوار أهل بيته لما ثبتت به قدم ، وقد ذكرنا أنه أعاد عليهم مدينة تلمسان وبلادها . وكان قد أخذها بنو عبد الواد منهم .

وحدثني غير واحد من أهل إفريقية : أن صاحبها مبعث بنته إلى السلطان أبي الحسن المريني - صاحب برّ العدو - إلا ليبقى عليه ملكه ، وقد كان بعث بمفاتيح بجاية

وأشهد على نفسه أنه خرج عنها للسلطان المريني، ومن وقائه أن ردها عليهم وصرقها إليهم، ولم يطمع لهم في شيء من بلادهم بل أعاد لطارفهم وتلادهم مع المساعدة بالأنجاد حتى استولى على عدوهم بالقتل وتملك جميع بلاده كما قدمنا.

ونحن وإن كنا ذكرنا إفريقية بذاتها مفردة بسلطان فإنها في الحقيقة جزء من مملكة صاحب إفريقية فيها كالنائب له.

وأما صاحب برّ العدو [ف] ينظر إليه بعين الإجلال لكونه بقية الموحدين، وهم أهل بيت ملك، ولهم أصالة السلطنة.

وصاحب إفريقية إنما اشتد بمصاهرته له، وبهذا تم له في إفريقية / ٨٠ / سلطانه وانكفت أطماع العرب عنه بعد أن استخفوا في إفريقية بالسلطين، وهان عليه أمر الأمراء، وكانوا بأيديهم تتولى الملوك وتعزل، وتسمن السلطنة وتهزن.

فأما السبب الباعث لصاحب إفريقية على إرسال بعثه إلى هذا السلطان أبي المريني فهو أن سلطان بني عبد الوادي - صاحب تلمسان - كان قد حاصر بجاية ونزل عليها ونازلها وضايقها، ولم يطق صاحب إفريقية دفعه فأراد تأكيد معاضدة المريني له فزوجه ابته في أيام أبيه أبي سعيد عثمان، وبعث إليه في البحر يستنجده فخرج لإنجاده.

ثم مات وأوصى ابنه أبا الحسن بإتمام النجدة لهم فلم يزل على محاصرة تلمسان حتى كان من فتوحه لها ما كان.

وحدثني من له اطلاع على ما حدثني به قال: وكان صاحب إفريقية مع انقياده إلى المريني وعداوته لسلطان بني عبد الوادي، وقيام المريني على عدوه في هواه لا يؤثر في الباطن، أن المريني يظمر بصاحب تلمسان عدوه ليكون له به شغل عن قصده، وانتزاع إفريقية منه لعلمه أن تلمسان حجاب بينهما، وأنه لا طاقة له بالمريني ولا قبل له به ويحق له الخوف فإنه في قبضته متى أراد.

قلت: ومع ترامي صاحب إفريقية للمريني وإذعانه له لا يخطب له على مناره ولا تضرب السكة باسمه، ومع اقتدار المريني عليه وكونه لا يعد إلا كأحد نوابه ما طلب هذا منه.

ولقد قال أبو الحسن المريني في كتابه الوارد إلى حضرة السلطان بمصر مخبراً بفتوح تلمسان: إن مملكته اتصلت من البحر المحيط إلى برقة، وهذا يؤكد ما قلناه من أن إفريقية كجزء من بلاده، وإن صاحبها كالنائب له؛ لأنه قال: إن مملكته إلى برقة وإفريقية وهي داخلة في هذا الحد.

وهذه المملكة المجتمعة لهذا السلطان أبي الحسن فإنها هي الغرب بمجموعه

منها ما هو بيده، ومنها ما هو بيد ملوك في طاعته حيث يقال اليوم: صاحب الغرب، فهو المراد.

ولقد كان الناس في زمان أبيه في جورٍ حتى / ٨١ / ولي فبسط بساط العدل، وحمل على محجة الإنصاف، وأبطل المظالم على يد كل ظالم، وأسقط المكوس، ولم يدع إلا الخراج والزكاة والعشر وما يوجبه موجب طلب الشرع وحل عقد الضمان، وكان سبباً للظلم والطلب المجحف. وكان يقال: إنَّ بعد أن حلَّ البلاد من الضمان تنقص الأموال فزادت وأدلَّ الله بالعدل من البركات أضعاف ما كان.

قال أبو عبد الله السلالجي: أما ما ازداد وتثمر فلا أعلم كم هو، وأما ما كان في عقدة الضمان في زمن السلطان أبي سعيد - والد هذا السلطان - خارجاً عما كان يؤخذ من أصحاب الماشية من الإبل والبقر والغنم فهو تفصيله:

فاس: مائة وخمسون ألف مثقال.

مراكش: مائة وخمسون ألف مثقال.

سبته: خمسون ألف مثقال.

أسفى: خمسة وعشرون ألف مثقال.

أغمات: خمسة وعشرون ألف مثقال.

أنفا: أربعون ألف مثقال.

آزمور: عشرون ألف مثقال.

طنجة: ثلاثون ألف مثقال.

باديس: عشرة آلاف مثقال.

مكناسة: ستون ألف مثقال.

صفروي: ستة آلاف مثقال.

سجلماصة: ودرعة: مائة وخمسون ألف مثقال.

تازة: ثلاثون ألف مثقال.

عصاصة ومليلة والمزمة: ثلاثون ألف مثقال.

تيط: خمسة آلاف مثقال.

تيجيساس: خمسة آلاف مثقال.

قال السلالجي: وهذا الضمان كان جارياً على جميع المجابي ما كان يستأدى من

وجوه الخراج والزكاة والموجبات والمكوس خارجاً عن عداد المواشي وغلات
المجاسر والحصون والقلاع، والمجاسر وهي القرى.

قال: وأما تطاوين والقصر الصغير، فإنها كانت بكفلها إلا ينحصل شيء
منها.

قال: هذا المبلغ هو الذي كان يجري عليه الضمان، وقد كان يزيد وينقص
باختلاف الأحوال والأوقات، وإنما هذا هو الغالب ولا كثير تفاوت فيما يزيد أو ينقص
منه.

قال: والذي استفتحته الآن / ٨٢ / لا يقصر عن نظر الثلاثين، فإنما يقصر شيئاً
يسيراً؛ لأن تلمسان مملكة جليلة وسيدة المدى كثيرة الخير ذات حاضرة وبادية وبرّ
وبحر.

وسألت السلالجي عن عدّة العسكر لاختلاف الأقوال فيهم فمن مكثر إلى غاية
ومن متقارب. وكان ابن جرار قد قال: إلى أنهم مائة ألف وأربعون ألفاً؟.

قال السلالجي: الذي نعرفه قبل فتح تلمسان فما كانت تزيد جريدة جيشه المبتين
في الديوان على أربعين ألف فارس لا غير، غير حفظة المدن والسواحل. وكان يمكنه إذا
استجاش لحرب أن يخرج في حموع كثيرة جداً لا تنحصر بعد دماء، ويكون الآن قد زاد
على ما أعرفه مثله لاستجداد تلمسان له، وهي مملكة كبيرة وسلطنة جليدة تكون قريب
الثلاثين مما كان بيده، ولطاعته أمم من أهل الجبال والأطراف وقد كانوا يُعصب
رؤوسهم التيه، ويجنح بهم العصيان، وقد ثعلبت له اليوم آسادهم، وأصحرت له
وعولهم.

قال العقيلي: أما جيشه الآن فيكون مائة وأربعون ألفاً غير من يستجيش به.
وسألت السلالجي عن مقدار عمارة فاس عتيقها وجديدها، فقال: تكون قدر

ثلث مصر والقاهرة وحو ضرهما، لكنّ عالمهما أقلّ. وبالع في وصف دياراتها وأوطانها
وما شملت عليه بساكنيها المنوعة الثمار المطردة الأنهار وما بها من الرخاء الدائم
والأمن والدعة فسألته عن معاملاتها وأسعارها فقال: المثلث الذهب بمائة وعشرين
درهماً من الدراهم الصغار، وهي ستون درهماً من الكبار؛ لأنّ كل درهم من الكبار
بدرهمين من الصغار، وكل درهم من هذه الكبار يكون نظير درهم أسود في مصطلح
أهل مصر. والدرهم الأسود بمصر هو ثلث درهم نقرة من معاملة مصر ولشام.

قال السلالجي: وكلّ ثلاثة كبر بدرهم واحد نقرة من معاملة مصر ولشام هذا
علم جهة التقريب لا التحقيق.

وأما الدراهم الصغار / ٨٣ / فكل درهم منها نصف درهم كبير، وهو نصف درهم أسود يكون سدس درهم نقرة من معاملة مصر والشام، وحيث يقال درهم ويسكت لا يراد به إلا الدرهم الصغير، وهو سدس درهم إلا بمراكش وماجاورها وماقاربها [فإنه] حيث قيل درهم لا يراد به إلا الدرهم الكبير بيض على الصغير هذا في مراكش وعملها وما قاربها خاصة دون بقية برّ العدو على الإطلاق والرطل هو نظير رطل إفريقية سواء على ما تقدم ذكره.

وأما الكيل فأكبره الوسط ويسمى الصحفة، وهو ستون صاعاً من الصاع النبوي محرراً.

قال: وأما الأسعار فإن أوسط الأسعار كل وسق قمح بأربعين درهماً من الصغار والشعير دون ذلك، وكل رطل لحم بدرهم واحد من الصغار، وكل طائر من الدجاج بثلاثة دراهم من الصغار هذا كله من المتوسط بالسعر المتوسط في غالب الأوقات.

وبرّ العدو به من أرزاق الحبوب القمح والشعير والفول والحمص والعدس والدخن والسلت وغير ذلك إلا الأرز فإنه قليل، وإن ازدرع في بعض الأماكن من برّ العدو، ولكنه يجلب إليهم من بلاد الفرنج وما لهم نهمة في أكله ولا عناية به، ويزرع به السمسم، ولكنه ليس بكثير لا يعتصر منه بالغرب شيرج، ولا يأكل الشيرج منهم إلا من وصفه له الطبيب، وإنما أكلهم عوضه الزيت ومزورات الضعفاء وهم يعملون الحلواء بالعسل والزيت، وبها أنواع الفواكه المستطابة اللذيذة المتعددة الأنواع والأجناس من النخل والعنب والتين والرمان والزيتون والسفرجل والتفاح على أصناف الكمثرى كذلك. ويسمى ببرّ العدو الإنجاص كما يسمى بدمشق، والمشمش والعين والبرقوق والقراشيا والخوخ غالب ذلك على عدة أنواع.

وأما التوت فقليل، وبها الجوز واللوز، ولا يوجد بها الفستق والبندق إلا إذا جاء

مجلرباً، وبها الأترج والليمون والليم والنارنج والرتبوع، وهو المسمى / ٨٤ / بمصر والشام الكباد، والبطيخ الأصفر.

وأما الأخضر فهو يسمى عندهم بالدلاع وهو قليل، والموجود منه لا يستطاب وبها الخيار والقثاء واللفت والباديجان والقرع والجزر واللوبياء والشمار والكرنب والسمر والصعتر، وسائر البقول.

وأما القلقاس فلا يزرع عندهم إلا للفرجة على ورقه، لا لأن يؤكل ولا يوجد بها الموز إلا في بعض المواضع نادراً مما يُهدى ويباع.

وأما قصب السكر فهو بجزائر بني مزعنا وبالسوس وبنواحي مراكش وبسلا كثير ولولا عدم استقامة أهل السوس وتلك الأطراف وكثرة التوائهم لكان كثيراً جداً والموجود منه يعمل منه قند، ويسبك منه السكر، ولكنه متوسط المقدار.

وقد سألت ابن جرار عما يعمل بمراكش من السكر؟، فقال: يعمل منه أنواع ويخلص منه مكرر يحيى في نهاية الياض والصلابة ولطافة الذوق يقارب مكرر مصر إن لم يكن مثله، ولكن نوع السكر المعمول بالغرب غير كثير.

قال: ولو أنهم أكثروا من نصب الأقصاب لكثرت.

قال العقيلي: إن بمراكش أربعين معصرة للسكر أو أزيد وزادت على سوس ومزارعه في أرض مراكش بوادي يعرف بوادي نفيس، وإن حمل حمار من القصب يباع بثلاثة دراهم يكون بدرهم واحد كاملي، فسألته عن السبب المانع لهم عن الاستكثار منه فقال: لكثرة وجود العسل النحل، واعتياد المغاربة لأكله، ووصف العسل عندهم ولذاذة طعمه وكثرة ألوانه.

ولقد سألت كثيراً من المغاربة حتى ممن أقام بمصر وتمصر عن السكر فوجدتهم مائلين بالطباع إلى تفضيل العسل في الأكل عليه واستطابتهم له أكثر من السكر، واستعمالهم للعسل بدلاً منه في أطعمتهم وحوادثهم. وزعموا أن ما يعمل من العسل أليذ مما يعمل من السكر، وهذا مما لا نسلمه إليهم ولا يدعي هذه الدعوى ذو ذوق سليم ولا نظر مستقيم.

ولقد قال لي كثير منهم: إنه ما يستعمل السكر عندهم في الغالب إلا المرضى أو الغرباء أو الكبار من الناس في / ٨٥ / المواسم والضيافات.

قالوا: وكذلك الأرز لا يؤكل عندهم إلا في يوم حفل أو دعوة أو مريض أو غريب اعتاد أكل الرز في بلاده، وقد طال ماجرّه الحديث في هذا ونعود إلى تكملة ما يوجد في برّ العدو.

قال السلاجي: بها من الرياحين: الورد والبنفسج والياسمين والآس والنرجس والسوسن والبهار وغير ذلك.

وبها من الدواب: الخيل والبغال والحمير والإبل والبقر والغنم ولا يعدم عندهم الجاموس؛ فإنه لا يوجد عندهم.

وبها أنواع من الطير: من الإوز والحمام والدجاج وغير ذلك، والكركي كثير عندهم على بعد الديار وغربة الأوطان - وتسمى عندهم الغرائيق - وهي عندهم صيد الملوك كما هو بمصر والشام في صحاريها من أنواع الوحش الأحمر والبقر والنعام

وأما مراکش فهي متوسطة بين المحيط إلى الصحراء إلى البحر أربعين ميلاً، ومثله إلى الصحراء وهي - كما قدمنا - ثانية قواعد الملك.

حكى لي غير واحد عن سعة دورها وضخامة عمائرها وما فيها من قصور بني عبد المؤمن وأولادهم وأجنادهم حتى يقال: إنه إذا كان الرجل في صدر الدار وبأدى رفيقه وهو في صدرها الآخر بأعلى صوته لا يكاد يسمعه لاتساعها.

قال ابن سعيد: ودورها سبعة أميال، وهي بسيطة يمتد فيها البصر بناها أمير المسلمين يوسف بن تاشفين، وأول ما بنى بها القصر المعروف بقصر الحجر، ثم بنى الناس حوله.

ثم إن يوسف العشري وهو أبو يعقوب بن عبد المؤمن^(١) كبرها وفخمها ومصرها

(١) يوسف بن عبد المؤمن بن علي القيسي الكومي، أبو يعقوب، أمير المؤمنين: من ملوك دولة الموحدين بمراكش. وهو الثالث فيهم. مولده في تينملل سنة ٥٣٣هـ / ١١٣٨م، وبويع له وهو بإشبيلية بعد وفاة أبيه (سنة ٥٥٨هـ) ثم بويع البيعة العامة في مراكش، سنة ٥٦٠ وحسنت سيرته. وكان حازماً شجاعاً، عارفاً بسياسة رعيته، له علم بالمقه، كثير الميل إلى الحكمة والفلسفة، استقدم إليه بعض علماء الأقطار وفي جملتهم أبو الوليد ابن رشد. وهو باني مسجد إشبيلية، أتمه سنة ٥٦٧ وإليه تنسب الدنانير «اليوسفية» في المغرب.

وكانت علامته في المكاتبات وعلامة من بعده: «الحمد لله وحده» له فتوحات انتهى بها إلى مدينة شنترين (غربي جزيرة الأندلس) وهناك، وهو محاصر لها، أصيب بجراحة من حامية الفرنج، فأراد الرجوع إلى المغرب فمات قرب الجزيرة الخضراء سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٤م، فحمل إلى تينملل ودفن بها إلى جنب قبر أبيه.

ترجمته في: الاستقصا، الطبعة الأولى ١/١٥٩ - ١٦٤ وأعمال الأعلام، القسم الثاني ٣٠٩ وابن خلدون ٦/٢٣٨ والأنيس المطرب القرطاس، ص ١ من الكراس ١٩ وابن خلكان ٢/٣٧٣ وفيه: =

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

وضخمها وجلب إليها المياه والغراس ومنازة جامعها المعروف بالكثيبين طولها مائة وعشرة أذرع من الحجر، وعلى باب جامعها ساعات إرتفاعها في الهواء خمسون ذراعاً ينزل عند انقضاء كل ساعة صنجة وزنها مائة درهم يتحرك بنزولها أجراس يسمع وقعها من بعد، وتسمى عندهم المنجانة، وهي الآن بطالة لاتدور.

قال ابن سعيد: وحضرة [مراكش] / ٨٦ / مماسكها وعرفت بها ظاهراً وباطناً، ولا أرى العبارة تفي بما تحنوي عليه، ويكفي أن كل قصر من قصورها مستقل بالديار والبساتين والحمام والإصطبلات والمياه وغير ذلك حتى يغلق الرئيس منهم بابه على جميع خوله، وأقاربه، ما يحتاج، له ولا يخرج له امرأة إلى خارج داره ولا يشتد شئاً من

السوق لمأكلي ولا يقرىء أولاده في مكتب خارج، ويخرج هو من بيته راكباً لا تقع عليه العين راجلاً. وفيها قصور عظيمة، وبها قصر الخلافة بناء المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن - وهو وسط المدينة إختطها خارج مراکش خاصة به وبخواصه وتعرف بـ(تامراكشت).

قال ابن سعيد: ولا أدري كيف أصل إلى غاية من الوصف أصف به ترتيب هذه المدينة المحدثه فإنها من عجائب همت السلاطين ذات أسوار ضخمة وأبواب عالية، وبها قصر الخلافة، وبه ديار عظيمة منها دار البلور، ودار الريحان، ودار الماء. وكل دار منها لا تخلو من المياه والبساتين العجيبة والمناظر المرتفعة المشرفة على بسائط مراکش، ولها ثلاثة أبواب مختصة بها باب البستان. وكان لا يراه إلا خواص بني عبد المؤمن يقضي إلى بستان يعرف بالبحيرة طوله اثنا عشر ميلاً فيها العمائر الجليلة والمصانع العظيمة والبركة التي لم يعمل مثلها.

قال العقيلي: وطولها ثلاثمائة وثمانون باعاً على جانبها الواحد أربعمئة شجرة من النارج وبين كل اثنتين إما ليمونة وإما ريحانة.

والباب الثاني «باب القراقين» وهو داخل في المدينة مراکش يتصرف منه إلى ما يحتاج إليه بالمدينة.

والباب الثالث «باب الرياض» وأمامه رحبة عظيمة تحمل طراد الخيل وكان بها

⁼⁼ مرض ومات وهو محاصر شترين، وحمل في تابوت إلى إشبيلية. والحلل الموشية، طعة رباط الفتح ١٣١-١٣٢ وفيه العقرات الآتية. «وفي جوازه الثاني سنة ٥٨٠ دوح بلاد غرب الأندلس، ونزل مدينة شترين. وملك من طرابلس إلى جزيرة شقر بالأندلس. وكانت وفاته بهر تاجه في قفوله من غزا شترين، على ظهر دابته، واحتمل إلى رباط الفتح، من سلا، فدهن به، ثم احتمل إلى تينملل فدفن لصق أبيه».

أنواع من الوحوش في زمان بني عبد المؤمن، وبها قبة الخلافة إلى جانب الباب كان يخرج إليها خليفاتهم بكرة كلّ نهار وتكون بها الخدمة، وفي رحبة القصر دار الكرامة والأضياف، وفيها / ٨٧ / يقول أبو بكر بن مجير المرسي - ^(١) رحمه الله: [من الخفيف]

ذاك داعي الهوى بمشوى الإمامة موجب للأمام دار الكرامة
قد دعا دعوة العموم إليها مُعلنًا كالنداء أو كالإقامة
فتباروا إلى نعيم عميم فتحووا بابهُ وقضوا ختامه
خير قوم دَعَوْا إلى خير دارٍ هي للملك نضرة وكمامة

والأشياء التي لا يمكن أن تكون إلا في دار الكرامة

عالم السبعة الأقاليم فيها وهم في قضايتهم كالمسلمين
 ماتوسمت قبل جمع أتاب أن ذا الحشر قبل يوم القيامة
 تسأم الرياح حين تطوي مداها وتجوو العيون دون شامه
 وفي هذه الرحبة المدرسة، وهي مكان جليل به خزائن الكتب وفيه كان خلفاء بني
 عبد المؤمن يجالسون العلماء، وفيها دار مخصوصة للوزارة المحلاة بوزير الجند.
 وتفضي هذه الرحبة إلى باب السادة، وهو يفضي إلى خارج مراکش. كان مخصوصاً
 ببني عبد المؤمن إليه ينتهون على خيلهم، وعليه سلسلة منها ينزلون، وهناك مقابر
 أكابرهم، وجنائز الأعيان في نهاية حسن المباني والغراس.
 وفي الرحبة باب السقائف، وهو باب كبير يخرج منه إلى سقائف أهل الجماعة
 وهم ذرية العشرة أصحاب مهديهم ابن تومرت، وسقائف أهل خمسين، وسقائف
 الطلبة، وهم أهل العلم والقراءة، وسقائف الحفاظ، وهم المقدمون على الأعمال
 لحفظها، وسقائف أهل المدار، وهم غلمان الخلافة.
 ثم يخرج من هذه الرحبة إلى سقائف القبائل وأعيان الغز والجموع، ثم يفضي
 إلى رحبة عظيمة فيها سقائف جنفيسية وخدميوه، والقبائل هكسورة وصنهاجة، وهؤلاء
 هم قبائل الموحددين.

- (١) يحيى بن عبد الجليل بن عبد الرحمن بن مجير الفهري أبو بكر: شاعر المغرب في وقته عالي
 الطبقة، من أهل بلش بمالقة، ولد سنة ٥٣٥هـ / ١١٤٠ / نزل مراکش واتصل بالملوك والأمراء،
 وله فيهم شعر كثير، وتوفي فيها سنة ٥٨٨هـ / ١١٩٢م.
 قال الضبي: رأيت شعره مجموعاً في سفرين ضخمين.
 ترجمة في :
 نفح الطيب، ط الأميرية ٢/ ٨٠٣، كشف الظنون ٧٦٨، بغية الملتبس ٤٩٣ وفيه اسمه يحيى بن
 مجير وتابعه ناشر زاد المسافر ٩- ١٥ وأورد مختارات من شعره. الأعلام ٨/ ١٥٢، معجم
 الشعراء للجبوري ٦/ ١٣١.

١٠٢ مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

وبها موضع صاحب الشرطة وبازائها الجامع المبني في تامراكشت على صحنه
 شبك من الصفر الأندلسي، وهو في غاية الزخرفة والإتقان ولا يبرح المنبر مستوراً في
 بيت المقصورة، / ٨٨ / وهو والمقصورة مستوران إلى يوم الجمعة قريب الصلاة، وترفع
 ستورها.

والنهر الذي جلبه المنصور إليها يخترق قصوره، ثم يمر على السقائف والرحاب
 - المقدمة الذكر - ثم يحدق بالجامع، ثم يمر بالجامع وبين السواق قدر ميل إلى أن
 يخرج على باب الصالحية من أبواب مراکش.

وفي هذه الرحبة - المقدمة الذكر - باب الكحل كان منه دخول الموحدين وأمامه

فضاء عظيم يسع وقوف الخلائق وتصرفها، وباب الرب لا يدخل هذا النوع إلا منه لاحتمال أن يدخل المدينة خمر.

وبها الصهريج الكبير - والصهريج في لغة أهل المغرب البركة - وهي بركة عظيمة عليها سور وباب يصب فيها النهر الثاني الداخل إلى مراكش، وفيها يوزع بقياس معلوم على قصور الناس، ثم ينحدر بقية الماء في نهر يشق المدينة من نهر من جهة أخرى في وسط الأسواق وما بعد، وفيها برك تصب فيها المياه.

وفي هذه الرحبة باب الشريعة أمام مصلى العيدين وبينهما فسيح عظيم به سوق الخيل، وللسلطان به قصر مطلق عليه.

ويليه باب تفليس يخرج منه إلى بلد تفليس المفضلة بالمياه والأعاب وقدامه بركة أقنا يتعلم فيها الصبيان العوم.

ويليه باب مخزن السلطان كان به وإلى جانبه قصر سعيد وقصر أمة العزيز وقصر ابن جامع لا يعلم كم غرم على كل واحد منها حتى قال ابن سعيد في المغرب عن قصر ابن جامع: وهو أحد وزراء بني عبد المؤمن، وإنه كان في داره ساحة يلعب فيها خمسمائة جارية على خيل الخشب وتتطاعن.

ويلي ذلك باب مسوفة يفضي إلى المقابر وباب دكاله، وهو مفض إلى المتزهات.

ويليه باب الرخاء، ويليه باب باغورت، ويليه باب فاس، وهو مفض إلى فضاء يفضي إلى نهر كبير لا يخاض إلا في زمان الصيف وعليه بساتين جليلة ومتزهات، ويليه باب الدباغين، ويليه باب بيسان / ٨٩ / ، ويليه باب ايلان، ويليه باب أغمات، وأمامه منازل المخدومين لا يمازحون الحضرة، ويليه باب الصالحية وخارجه مقابر وبساتين. ولمراكش بواد فسيحة، وما اختار ابن تاشفين بقعتها إلا لمراعي إبله حولها، وبها كثير من أرباب العمائر.

وأما تلمسان وهي قاعدة الملك الذي فتحه هذا السلطان بسيفه واستضافه إلى ملكه.

قال الشريف في كتاب رُجّار: وهي في سفح جبل وبها آثار الأول، وماؤها مجلوب من عيون على ستة أميال، ولها أسواق ضخمة ومساجد جامعة وأنهار وأشجار. وشجر الجوز كثير بها، وفيها المشمش المقارب في حسنه لمشمش دمشق، وعلى نهرها الأرجاء ويصب نهرها في بركة عظيمة من آثار الأول، ويسمع لوقعه خرير على مسافة ثم يصب في نهر آخر بعدما يمر على البساتين ويستدير بقلبيها وشرقيها، وتدخل فيه

السفن اللطاف حيث يصب في البحر، وهي دار علم متوسطة في قبائل البربر، ومقصد تجار الآفاق زكية الأرض من الررع والضرع، ولها حصون كثيرة، وقرص عديدة أشهرها فرضة هنين وهي قبالة المرية ووهران.

وتلمسان - على ما بلغ حد التواتر - في غاية المنعة والحصانة مع أنها في وطأة، لكنها محصنة بالبناء، ولقد أقام أبو يعقوب يوسف - عم هذا السلطان أبي الحسن نحو عشر سنين، وبني عليها مدينة سماها تلمسان الجديدة.

ثم مات وسمى أهل تلمسان تلك السنة سنة الفرج حتى كتبوا في سكتهم ونقشوا: «ما أقرب فرج الله».

وشرع حينئذ أبو حمو بعد إتمام سنة من الفرج من رحيل بني مرين عنها - وهو والد سلطانها أبي تاشفين المأخوذة منه - تحصيل موتها وتحصين أسوارها، ولم يدع ما يحتاج إليه المحاصر لعدة سنين كثيرة حتى حصله من الأقوات والآلات حتى سلبت الشحوم، وملئت بها الصهاريج، وملئت أبراج المدينة بالملح والفحم والحطب واختزل أرض / ٩٠ / داخل المدينة كلها زرع.

ومات أبو حمو وولي بعده أبو تاشفين فزادها تحصيلاً من الأقوات وتحصيناً من الأسوار والآلات، وبنها البناءات العجيبة الشكل والقباب الغربية المثل والبرك المتسعة، والقصور المنيفة، وغرس فيها بساتين، غرس بها من سائر أنواع الثمار إلى أن حاصر بجاية ونازلها، وبني عليها فاستنجد الموحدون المريني فأرسل إليه العلماء والصلحاء والأعيان وندبوه إلى الصلح بينهم فأبى إلا عتواً وفساداً فنهض إليه أبو الحسن وحاصره أشد حصار وبني عليه مدينة سماها المنصورة، وبقي أربع سنين محاصراً لها مضيّقاً عليها أخذاً بخناقها، ونصب عليها المجانيق، وأخذ عليها المسالك من كل جهة، ولم يدع طريقاً لداخل إليها ولا لخارج منها، وسلطانها أبو تاشفين وجميع أهلها في ضيق الخناق معهم لا يفك لهم وثاق، ولا يحل لهم خناق، ولا تبرق لديهم

بارقة خلاص. وكانوا مع التشديد الشديد في غاية الامتناع لحصانة بلدهم وكثرة ما بها من الماء والأقوات.

وكان في المدينة عين ماء لا يقوم بكفايتها. وكان يجري إليها الماء من عين خارجة عن البلد، لم يعرف لها أحداً منبعاً أخفيت بكثرة البناء المحكم ولم يظهر لها على علم إلى أن خرج أحد من يعرفها من البنائين المختصين بسلطانها الكاشف عليها حين بنائها فأظهرها للسلطان أبي الحسن وكشف عنها فقطعها عنهم وأبعدها منهم،

وصرفها إلى جهة أخرى فصنعوا بالعين الذي في داخل بلادهم، وأصنعوا بالبادية، ولم يظهر منهم ومن ولا خور لانقطاع الميرة لما كان عندهم من المخزون حتى قدائد اللحوم، ومسليات الشحوم، ولم يتغير طعمها؛ لأن بلاد الغرب مخصوصة بطول مكث المخزونات بها فإنه ربما بقي القمح والشعير في بعض أماكنها ستين سنة لا يتغير ولا يسوس، ثم يخرج بعد خزن هذه المدة الطويلة فيزرع وينبت وخصوصاً تلمسان في برّ العدو وطليلة في الأندلس.

حكى ابن ظافر في كتابه / ٩١ / المترجم بـ «سياسة الملوك» أن القمح يقيم بطليلة ثمانين سنة مخزوناً في صهاريج، ثم يخرج ويزرع.
قال: ولا يزيد لها مدة الخزن إلا صفاء، ولا طول المكث إلا جدة.

ونعود إلى ذكر تلمسان فنقول: إنها منحرفة إلى الجنوب الشرقي [من] فاس، ولها ثلاثة أسوار، ومن جهة القصبة ستة أسوار بعضها داخل بعض، ولم يهجم بخاطر أنها تؤخذ، ولكن يسر الله لهذا السلطان أبي الحسن المريني صعبها، ودلّ له إباءها حتى ملك ناصيتها، وبلغ دانيته وقاصيتها.

وإذ قد ذكرنا قواعد الملك الثلاثة فلنذكر ما لا بأس بذكره من هذه البلاد، وأول ما نبداً بذكر سبته لاصيتها الطائر في الأفق لمكان بحر الزقاق منها وهي على ضفة بحر الزقاق الداخل من البحر المحيط، وهي في طرف من الأرض شديد الضيق من جهة الغرب، والبحر المحيط بها شرقاً وغرباً وقبلة، ولو شاء أهلها أن يصلوها به من جهة الشمال لوصلوه فتكون جزيرة منقطعة ولها فاكهة كثيرة، وبها قصب سكر ليس بالكثير، وعليها أبراج كثيرة وأسوارها عظيمة من صخر محيط بها، وكذلك يحيط بجبل مينائها الذي بشرقيها وبربضها أسوار، وبها حمامات يجلب إليها الماء على الظهر من البحر في السواني وطول المدينة من السور الغربي المحيط على ربضها إلى آخر الجزيرة خمسة أميال، ولم يزل دار علم وفقه.

وقد ذكر الحنجاري أول مصنف كتاب المغرب: أنها أول ما بني في برّ العدو

وهي من قرص البحر العظيمة لكثرة ما يرد عليها من مراكب المسلمين والنصارى من كل جهة وجميع طرف الدنيا أو غالبها موجود فيها. وهي مليحة نزهة، والبحر عندها ضيق. وإذا كان الصحو بصر أهلها منها لجزيرة الخضراء المسامطة لها / ٩٢ / من الأندلس. وشرب أهلها من الماء مجلوباً إليهم من البحر من بليوس وغيرها من متنزهاتها، وفي داخلها صهاريج من ماء المطر والأغنام تجلب إليها، والقمح لا يزكو نباته في أرضها، وإنما يجلب إليها جلباً كثيراً، وبها الصخرة التي قبالتها أن موسى - عليه السلام - أوى إليها، ولا يصح.

وبها سمك كثير منه نوع يسمى سمك موسى نسبةً إلى حوته الذي اتخذ سبيله في البحر سرباً، ولحمه نافع من الحصى مقوٍ للياه، وهو يوجد بالبحر قريب جبل سبتة المعروف بجبل موسى - عليه السلام - وبه رمال ينبط منها الماء العذب ويتبعث من أجراف على ضفة البحر.

ولقرب سبتة من الزقاق الذي منه البحر الشامي، يقال للبحر الشامي البحر السبتي.

وكانت سبتة دار ملكٍ للعزقيين حتى أخذها بنو مرين تقرب بها صاحبها إبراهيم إلى السلطان أبي سعيد وتغلب له عليه صاحبها محمد ابن القائد علي العزقي وأخذها بالملاطفة بالسيف وسلمها إليه وعوضهم عنها بما أرضاهم من الإحسان والضياع والمرتبات العظيمة وأقاموا معه بفاس ملحوظين بالإكرام والتقديم.

ثم نذكر طنجة؛ لأنها لا يخلو مصنف في هذا الشأن من ذكرها؛ لأنها كانت دار ملك قديم، وذكر شائع، وهي مدينة مسورة متقنة على ساحل بحر الزقاق، وهو محط السفن اللطاف.

وكانت قاعدة تلك الجهات قبل الإسلام - وحين الكتب القديمة المصنفة في هذا الشأن ذكرها - وهي كثيرة الفواكه وخصوصاً العنب والكمثرى وأهلها مخصصون ومشهورون بقلّة العقل وسخف الرأي على أن أبا الحسن بن بيتّاع الصنهاجي الطنجي^(١) منها، وقد أثنى عليه الفتح - صاحب قلائد العقيان - فقال: طود سكون ووقار، وروضة

(١) ولي قضاء طنجة، كتب عنه د. محمد بن شريفة مقالاً في مجلة الماهل المغربية ع ٢٢ سنة ٩ / ١٩٨٢.

ترجمته في: خريدة القصر، قسم المغرب ٥٥٦ / ٢، النوغ لمغربي في الأدب العربي ٣ / ١٨٧، قلائد العقيان ٣ / ٦٩٥ - ٧٠٧.

نباهة يانعة الأزهار. ووصفه بالعلم والبلاغة / ٩٣ / والطب، وأنشد له أشعاراً منها يصف روضة ممطورة^(١): [من الكامل]

وقفث عليها السحبُ وقفّةً راحم فبكثُّ لها بعيونها وقلوبها
فعجبتُ للأزهار كيف تضاحكتُ ببكائها وتباشرتُ بقطوبها
وقوله^(٢): [من الوافر]

لقد جثمتُ بقلبك مُتلفثُ بكلُّ ثنيةٍ منها صريعُ

وقد تحمي الدروع من الغوالي ولا تحمي من الحدف الدروع
ومن أهل طنجة أيضاً: أبو عبد الله، محمد بن أحمد الحصري الطنجي
القائل: [من الطويل]

فَوَادِي وَإِنْ زُمُوا الْحُمُولَ حُمُولٌ ودمعي وإنْ بُثُّوا الوُصُولَ وَصُولٌ
وَلَمْ يَرِ وَاشٍ كَالْغِرَامِ بِدَمْعَةٍ فَأَنَا سَكْتْنَا وَالدَّمْعُ تَقُولُ
قال: [من الطويل]

وقالوا: رحيلٌ كان قلنا: فإنه حياةٌ لها عَنَّا نَوَى وَرَحِيلٌ
وظَنُّوا بتوديع وجادوا بتركه وربِّ دواء مات منه عليـل
وقد ذكرنا فيما ذكره صاحب القلائد، وأخرجنا للتقليب هذه الفوائد، لنعرف به
أن من طنجة على ما نسب إلى أهلها من الحمق من هذا عنوان عقله، وتبيان فضله.
ثم نذكر سجلماسة...؛ لأنها من أجل مدن برّ العدو، وهي باب الصحراء إلى
أرض السودان وبلاد مغزارة الذهب، ولموقع عجيب في زرعها سنذكرها بمشيئة الله
تعالى.

فأول ما نقول: إن سجلماسة مدينة جليلة في جنوبي برّ العدو متصلة بالصحراء
الكبيرة، من أكبر مدن الغرب وأشهرها ذكراً في الأفاق، وعليها نهر كبير ذات قصور
مشيّدة، وأبنية عليّة وأبواب رفيعة صحيحة الهواء لمجاورة اليبداء.
وأرضها سهلة سبخية، ولها أرباض كثيرة مخصوصة بأن لا يجزم أحد من أهلها،
لكن تلحقهم رطوبة في أجفانهم. وبها نخيل كثير تمره على أصناف يحمل منه إلى عامة
الغرب، ويفضل تمرها على ما سواها حتى يضاهي به تمر العرق. / ٩٤ / وبتمرها
يضرب في الغرب المثل، ولها بساتين خضرة نضرة على قشف مكانها وجفاء سكانها.

(١) من قصيدة قوامها ٢٤ بيتاً في قلائد العقيان ٣/ ٦٩٥ - ٦٩٧.

(٢) من قصيدة قوامها ١١ بيتاً في القلائد ٣/ ٧٠٣.

قال ابن حوقل^(١): ونهرها يزيد في الصيف كزيادة النيل ويزرع بمائه مثل زرع
مصر، وربّما زرعوا الزرع ثم حصدوه، ويبقى جذره في الأرض إلى السنة لآتية، ثم
يسقى فيطلع ويحصدها كذا سبع سنين يستغل سبع مغلاتٍ ببذار واحد.
قال ابن سعيد، قال الجدلي: مغل أول سنة هو القمح ثم المغلات الباقية الست
وهو ما بين الحنطة والشعير.

قال ابن سعيد: وأهلها مياسير، ولهم متاجر إلى بلاد السودان، قال: ولقد رأيت

صكاً فيه حقّ على رجل من سجلماسة آخر من أهلها باثنين وأربعين ألف دينار.

ومدينة سجلماسة آخر العمران ليس قبلها عمران بل منها يدخل التجار إلى بلاد السودان بالملح والنحاس والودع، ويعودون بالذهب وليس بعدها إلا تابلت في البرية إلى أولائن وبينهما المغازة العظمى وهي أربعة عشر يوماً لا يوجد بها ماء ولا يدخلها إلا الإبل المصبرة على لظماً.

وهي أرض موحشة الأقطار مجهولة المسالك لا يحمل سالكها على ركوب خطرهما إلا الفائدة لعظيمة على السودان، فإنهم يتوجهون بما لا قيمة له، ويعودون بالذهب الصامت وقر ركائبهم.

وأما زيّ هذا السلطان وزيّ الأشياخ وعامة الجند فهي عمائم طوال رفاق قليلة العرض من كتان، ويعمل فوقها إحرامات يلفونها على أكتافهم من العجباب ويتقلدون بالسيوف تقليداً بداوياً والأخفاف في أرجلهم وتسمى الأنمقة والمهاميز، ولهم المضمتات وهي المناطق، ولكنهم لا يشدونها إلا في يوم الحرب أو يوم التمييز، وهو يوم عرض سلطانهم لهم. وتعمل من فضة، ومنهم من يعملها ذهباً، ومنها ما يبلغ ألفي مثقال، ويختص سلطانهم بلبس البرنس الأبيض الرفيع، لا يلبسه / ٩٥ / ذو سيف سواء.

فأما العلماء وأهل الصلاح واسمهم عندهم المرابطون فإنهم لا حرج عليهم في لبسه. هذا ما في البرانس البيض، فأما سائر الألوان فلا حرج عليهم في لبسها كائناً من كان ولا يدق طبل لأحد في سفر ولا حضر إلا للسلطان خاصة لا غير.

حكى لي السلالجي: أنّ بعض الحلق من مصر. دخل إلى فاس وعمل بها حلقة وبقي يدق بطبله له على عادته وعادة أرباب الحلق فحصل عليه الإنكار وأمر بإبطاله. وضرب الطبول محفوظ لأهل بيت خاص بهم من أهل مراکش هذا لبس ذوي السيوف.

(١) صورة الأرض.

فأما القضاة والعلماء والكتاب وعامة الناس فقريب من هذا الزي إلا أنّ عمائمهم خضر، ولا يلبس أحد منهم الأنمقة، وهي الأخفاف في الحضر. فأما في السفر فلا جناح منهم على من لبسها، وليس لهؤلاء سيوف.

ومن عادة هذا السلطان أن يعرض جنده في رأس كل ثلاثة أسهم ليُعرف منهم الحاضر والغائب والقادر والعاجز فيخرج إلى مكان معدّ لهذا بظاهر قصوره ويجلس على عتبة ذلك المكان، ويحضر تحت الكتاب، ويؤتى به من الأسرى واسماً

على علو في ذلك المكان، ويجلس تحت الشجرة ويستضيء بنورها. هذا للجند
اسماً ويقابل على أسمائهم وحلهم، ثم يصرف على كل واحد منهم راتبه، هذا للجند
الأندلسيين الذين يرمون بقوس الرجل والفرنج.

وأما سائر العسكر فلهم إقطاعات وبلاد وإحسان من رأس السنة إلى رأس السنة،
والراتب يسمى بأفريقية البركة، ويسمى بمصر والشام النقد، أو الإقطاع، ولكن لا يقاس
إفريقية بها في هذا.

ولا يعرف في هذه المملكة ما هم الأمراء اسماً ولا معنى كما هو بمصر وإيران، بل
الآشياخ الكبار والصغار - كما تقدم القول فيه - في إفريقية فإنه ليس في الغرب من يطلق
عليه هذا الاسم كما يعرف في مصر والشام، إنَّ هذا الاسم يصدق على حقيقة رجل له
عدة من الجند.

قال أبو عبد الله محمد بن محمد السلالجي: والذي للأشياخ الكبار على
السلطان يكون لكل واحد منهم / ٩٦ / في كل سنة عشرون لف مثقال من الذهب في كل
سنة يأخذها من قبائل وقرى وضياح وقلاع، ويتحصل له من القمح والشعير والحبوب
في تلك البلاد نحو عشرين ألف وستي، وفي كل سنة حصان بسرجه ولجامه وسيف
ورمح محلّيان وسبئية، وهي بقجة قماش فيها ثوب طرد وحش مذهب إسكندري،
ويسمى عندهم الزرد خانه وثوبان بياض من الكتان - عمل إفريقية - وإحرام وشاش طوله
ثمانون ذراعاً وقصبتان من ملف يعني من الجوخ من أي لون كان، وربما يزيد الأكابر،
وربما ينقص من لم يلحق بهذه الرتبة من أصاغر الأشياخ.

وأما الأشياخ الصغار فيكون لهم من الراتب والمجاسر نصف ما للأشياخ
الكبار، والحصان المسرج الملجم والسيف والرمح والكسوة، ومنهم من لا يلحق بهذه
الرتبة فيكون أنقص.

وأما للجند فأعلى طبقات الجند المقربين إلى السلطان فيكون للرجل منهم ستون
مثقالاً من الذهب في كل شهر، وقليل ما هم.

وأما المعظم فأعلى طبقتهم من يكون له في الشهر ثلاثون مثقالاً ثم مادونها إلى

أن تتناهى إلى أقلّ الطبقات، وهي ستة مثاقيل في كل شهر، هذا المستقرّ لهم، وليس
لأحد منهم بلد ولا مزدراع.

قال: وجميع أرزاقهم ناضجة إليهم مُيسرة عليهم.

قال: ومن عادة هذا السلطان أن يجلس في بكرة كل يوم ويدخل عليه الأشياخ
الكبار وهم في دولته بمنزلة أمراء التوامين بإيران، ومقدمي الألوف بمصر ليسلموا

عليه، ثم يمدّ لهم سِماطاً تراند في جفانٍ وحولها طوافير، وهي المحامي فيها أطعمته ملونة متنوعة ومعها الحلواء منها ما هو السكر ومعظمها بالعسل، ومنها النوعان موجودان إلا أنّ السكر قليل، وجمهور ما يعمل من العسل من الحلواء بالزيت، فإذا أكلوا الطعام تفرّقوا إلى أماكنهم، وربما ركب السلطان بعد هذا.

فأما أخريات كل نهار فقل أن لا يركب إلى نهر هناك بعد العصر ويخرج إلى مكان فسيح من الصحراء / ٩٧ / يقف به على نشز ويركب العسكر حوله ويتطارد قدّامه الخيل فتتاعن الفرسان، وتتداعى الأقران، وتمثل الحرب لديه وتقام صفوفها المرصوفة بين يديه كأنه حقيقة يوم الحرب واللقاء على سبيل التمرين ثم يعود في موكبهِ إلى قصره وتتفرق العساكر إلى أماكنهم، ويحضر العلماء والفضلاء والأعيان إلى مسامرته، ويمدّ لهم سِماط بين يديه ويواكلهم في ذلك الوقت لكاتب سرّه معه خصوصية إجتماع للأخذ في المهم وعرض القصص والرقاع ويبستون عنده أكثر الليالي إلا كاتب السرّ فإنّه في بعض الليالي قد يؤمر بالمبيت فيبيت بخاصته.

وأما حياة جلوسه للمظالم فإنّه يجلس على فرس مرفوعة في قبة معلومة للجلوس له بحضرته الأشياخ مقلّدين بسيوفهم.

فأما من لا له هذه الرتبة، ولا له وضع من ذوي السيوف فإنّهم إذا دخلوا إلى مجلس السلطان وقفوا بعيداً منه مصطفىين متكئين على سيوفهم، وإذا أراد صاحب الشكوى إبلاغ شكواه، وهذا إنّما يكون حين ركوبه وظهوره صاح من بُعد «لا إله إلا الله» أنصرتني نصرك الله، فيعلم أنه شاك فتؤخذ قصته وتُعطى لكاتب السرّ، فإذا رجع إلى مقرّه واجتمع مع كاتب سرّه، وقرأ عليه تلك القصة وغيرها فينظر في ذلك بما رآه وإذا سافر السلطان وخرج من قصره ونزل بظاهر بلده وارتحل من هناك ضرب له طبل كبير قبيل الصبح إشعاراً بالسفر فيتأهب الناس، ويشغل كل أحد بالاستعداد للرحيل، فإذا صليت صلاة الصبح ركب الناس على قبائلهم وطبقاتهم ومنازلهم المعلومة ووقفوا في طريق سلطانهم صفّاً بجانب صفّ، ولكل قبيل وجند علم معروف به ومكان في الترتيب لا يتعداه، فإذا صلى السلطان الصبح قعد أمام الناس ودارت عليه ما له من العبيد

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

١١٠

والوصفان والعدويين الذين هم كالنقباء، ويجلس حوله ناس يعرفون بالطلبة يجري عليهم ديوانه / ٩٨ / ويقرؤون حزباً من القرآن الكريم ويذكرون شيئاً من الحديث الشريف النبوي - على قائله أفضل الصلاة والسلام - فإذا أسفر الصبح ركب وتقدّم أمامه العلم الأبيض الذي هو سعد الدولة، ويقال له: المنصور وبين يديه الرجال بالأسلح والخيل المجنوبة يراقع الوشي والبراقع من ثياب السروح.

وعندما يصنع السلطان رجله في الركاب يضرب في طبل كبير ثلاث ضربات، يقال له: تريال إشعاراً بركوبه.

ثم يسير السلطان بين صفّي الخيل، ويسلم كل صف عليه بأعلى صوته: سلام عليكم، ويكتنفانه يميناً ويساراً، وحينئذ تضرب جميع الطبول التي تحت البود الكبار الملونة خلف الوزير على بعد عن السلطان، وربما ركب إلى جانبه ولا يتقدم راكب إلا عن بعد كبير أمام العلم الأبيض إلا من يكون من خواص علوجه، وربما يأمرهم بالحوّلان بعضهم على بعض، ثم ينقطع ضرب الطبول إلى أن يقرب من المنزل، فإذا قرب السلطان من المنزل ضربت الطبول تتقدّم الزّمالة إلى المنزل، وهؤلاء هم الفراشون وتضرب شقة من الكتان في قلبها جلود تقوم بها عصا وحبّال من القنب في أوتاد وتستدير على كثير من أخبته وبيوت السفر الخاصة به وبعياله وأولاده الصغار وتكون هذه الشقة كالمدينة لها أربعة أبواب في كل جهة باب ويحفّ به عبيده وعلوجه ووصفانه.

قال السلاجي: وهؤلاء بني مرين أكثر ميلهم إلى بيوت الشعر على عاداتهم الأولى في البداوة مع أنهم اليوم [من] أشياخهم من ضرب أخبية كثيرة مع البيوت ولهم في ذلك تنافس.

قال: ويضرب للسلطان أمام ذلك قبة كبيرة مرتفعة من كتان يسمّى قبة الساقية لجلوسه للناس فيها وحضورهم عندهم بها وإذا ركب هذا السلطان لايسايره إلا بعض الأشياخ الكبار من بني مرين أو بعض عظماء العرب وكثيراً ما إذا استدعى أحداً / ٩٩ / لايجيء إليه ماشياً فربما حدّثه وهو ماشٍ معه، وربما أكرمه فأمره أن يركب. وإذا عاد السلطان إلى حضرة ملكه ضربت البشائر له سبعة أيام، وأطعم الناس طعاماً شاملاً في موضع يسع الجماهير.

وشعار هذه المملكة هو اللواء الأبيض - المقدّم الذكر - وهو المسمّى عندهم العلم المنصور كما وصف، وهو أبيض مكتوب بالذهب نسجاً من الحرير آي من القرآن بدائر طرّته، وحوله أعلام مختلفة الألوان.

ومن شعاره إذا ركب في سفره من مدينة، أو يوم دخوله، أو في يوم عيد أن يركب الأشياخ حوله، وقُدّامه محمول سيف ورمح وترس - وهي الدّراقة عندهم - يحملها ثلاثة من خاصته من الوصفان، وهم من خدمة السلطان أو أبناء خدم السلافة وحوله من أهل الأندلس رجاله بأيديهم الطريبات وهي كالأطبار، وقواد النصاري الكبار بأيديهم ذلك، وهم خلفه وقُدّامه، خمسون نفرأ مشاة وأوساطهم مشدودة، بأيديهم رماح طوال وهم خلفه وقُدّامه، بأيديهم رماح طوال ورماح قصار، يد كل واحد منهم اثنان، طوال

وقصير، وكلُّ منهم متقلدٌ - مع ذلك - بسيف وأمامه الجنائب، وتسمّى عندهم المقادات يجرها أناس مشاة وهي مسرجة ملجمة على السروج براقع حرير منسوجة بالذهب، وهي ثياب السروج، والسروج مخروزة بالذهب خرزاً شبيهاً بالزركش وركبها ذهب مسبوك زنة ركابي السرج ألف مثقال ذهباً. فأما تحلية السروج بالأطواق وما يجري مجراها فإنه لا يعرف عندهم، ومن عادته في العيدين أن لا تضرب الطبول خلفه إلا بعد أن يفرغ من الصلاة والخطبة.

قال السلالجي: وفي ليلة العيدين أو ليلة ورود السلطان على حضرته ينادي والي البلد في أهلها بالميز ومعناه: أن أهل كل سوق يخرجون ناحية ومع كل واحد منهم قوس أو آلة سلاح متجملين بأحسن الثياب.

ويبيت تلك ليلة الناس أهل / ١٠٠ / كل سوق بذاتهم خارج البلد، ومع أهل كل سوق علم يختص بهم عليه رنك أهل تلك الصناعة بما يناسبهم فإذا ركب السلطان بكرة اصطفوا صفوفاً يمشون قدامه، وركب هو والعسكر ميمنة وميسرة والعلوح خلفه ملتفين به والأعلام منشورة ورائه، والطبول خلفها حتى يصلي ثم يعود فينصرف أرباب الأشراف إلى بيوتهم، ولا يحضر طعام عيد السلطان إلا خواصه وأشياحه، وله طعام عام يحضره الضعفاء والمساكين.

وسألت أبا عبد الله السلالجي عن أرزاق القضاة والكتاب عنده؟، فقال: أما قاضي القضاة فله في كل يوم مثقال من الذهب، وله أرض يسيرة يزرع فيها ما يجيء منه مؤنته، وعليق دوابه.

وأما كاتب السر وهو الفقيه الإمام العالم الفاضل أبو محمد عبد المهيم بن الحضرمي^(١) فله في كل يوم مثقالان من الذهب، وله محيران في قرينتين يتحصل منهما

(١) عبد المهيم بن محمد بن عبد المهيم، أبو محمد الحضرمي: صاحب القدم الأعلى بفاس، وصدرها في عصره.

متحصل جيد، وله رسوم كثيرة على البلاد ومنافع وإرفاقات، ولكل واحد منهما في كل سنة بغلة بسرجها ولجامها ومبينة قماش برسم الكسوة نظير للأشياخ الكبار إلا الثوب الزردخانة يعني الطرد وحش.

قال: وهذان هما المصبيان والبقية لا أعرف ما لهم، ولكن لانسبة لأحد إلى هذين الرجلين، وإنما أعلم أنه تطلق الرواتب من المحارث والأرض للفقهاء والعلماء

وأما [ما] يكتب عن هذا السلطان فمن عادته أنّه إذا كتب عنه كتاب يكتب في أوله بخط الكاتب بعد، بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة على النبي - صلى الله عليه وسلم -: من أمير المسلمين المجاهد بهم في سبيل رب العالمين أبي سعيد عثمان ابن أمير المسلمين المجاهد بهم في سبيل رب العالمين أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق فإذا انتهى الكتاب إلى آخره وختمه الكاتب بالتاريخ، كتب هذا السلطان بخطه في آخره ماصورته: وكتب في التاريخ المؤرخ به.

قال أبو عبد الله / ١٠١ / السلالجي: ولم يكتب أحد من ملوك بيته هذا بيده، بل كان كاتب السرّ هو الذي يكتب هذا إلا هذا السلطان أبو الحسن وأخوه أبو حفص عمر حين حياته. هذا مع وثوقه العظيم بكاتب السرّ الفقيه الفاضل أبي محمد عبد المهيم بن الحضرمي واعتماده عليه ومشاركته في أمر له.

وأما هذا السلطان أبو الحسن في ذاته فإنّه ممن أصلح الله باطنه وظاهره وعمره بالتقوى قلبه وسائرهم. يساوي العلماء ويواسي الفقراء. معدود في أبطال الرجال،

⁼ كان غرير العلم بالأدب والتاريخ. ولد بسنة سنة ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م ونشأ بها. وولي كتابة الإنشاء لأبي الحسن المريني بفاس. وتوفي بتونس في الطاعون الجارف سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م. قال ابن القاضي: تقدم في علم الحديث وضبط رجاله، يحمل عن ألف شيخ قد حلاهم وذكرهم في «مشيخة» ضاعب من يده وذهب بضياعتها علم كثير. وله شعر. يقول الرركلي: ورأيت في مكسة اللورنزيانة (بملورنس) مخطوطاً (رقم ٨٨ شرقي) مصدراً بما يأتي: «السفر الثاني من إيضاح المنهج في الجمع بين التنبيه والمهيج لأبي الفتح ابن جني، ما عني بجمعه أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن مندر بن ملكون الحضرمي رضي الله عنه، بتتبع عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي وإصلاحه، رحمهم الله أجمعين بفضلهم ومته، صيره ديواناً وأجزاءً لتكمل به المائدة، العبد المذنب عبد المهيم بن محمد بن عبد المهيم الحضرمي، وفقه الله». ترجمته في: جذوة الاقتباس ٢٧٩ وفهرس الفهارس ١/ ٢٥٨ وذكريات مشاهير رجال المغرب: الرسالة ٢٦ وفيها ترجمة حسنة له ونماذج من شعره ونثره. وانظر: شجرة النور ٢٢٠. ودرة الحجال ٤٠٠، الأعلام ٤/ ١٦٩.

وشجعان المرسان. ترد علينا من أخباره ما يراوح النسيم، ويهاوح التسنيم، تدارك الله به أهل الأندلس، وقد جاذبت معاقلهم الكفار، وثت مدنهم وهي على شفا جرف هار. قد أجرى الله على يديه أجر بقائها في يد الإسلام، واستوقف به طغيانها وقد آذنت بسلام. وهو في هذا الطرف ماسك بأوتاده، سالك فيه سبيل جهاده، راؤ لأعداء الله عن منى أطماعهم. ما لاذ به خائف إلا أجاره، ولا أمل له أمل فخاب ظنه، وقد وسع الخلق بخلقه،

ولقد حدثني غير واحد عن خلقه وخلائقه الرضية، وآثاره الوضية، وكمالاته التامة وفضائله المنقبة المرضية، ما لحق به من سلف من السلف وهو ممن لا يثنى له عن الجهاد عنان، ولا يغمد له سيف ولا منان حتى يسترد باقي ضالته المفقودة، وما أستولى عليه العدو من الأندلس من البلاد وجدير بمن هذه نيته أن يسهل الله له ببلوغ مرامه، واستكمال ما بقي في أيامه.

وهو رجل قتل الأيام، وقتل غارب الأنام، وخالط العلماء وتأدب بآدابهم، وخالط الشجعان وزاد عليهم، لو صدع الحجر لأنفذه، أو صدف المتردي من السماك لانقده. لا يلتفت طرفه إلى مانبه ولا إلى متركه من الدنيا، أو ما أخذه، فلو رمى البحر لما زخر زاخره، أو قذف الزمان لما دارت دوائره، وقد أحيا حوله من حوله من صنائع آبائه، من اتبعهم بهم من صنائعه، أسود غيل، وجنود صرير وصيل. لا يبرهم صدى جبل إلى إجابة صريخ، ولا يخبرهم باللطاف المتجدد سمع فرس يصيح / ١٠٢ / بهم غطت على من تقدم، وأنست عترة والرماح كأنها أشطان بر في ليل الأدهم.

وأما كيفية انتقال الملك إليه، فنقول - وبالله التوفيق -: إن هذا السلطان ولد بفاس سنة ست وثمانين وستمائة، وأخذ الملك عن أبيه أبي سعيد عثمان. كان قد عهد إليه لما غضب على أخيه أبي علي عمر. وكان عمر الموشع عند أبيه أولاً حتى خرج عمر على أبيه وغلبه على فاس، ثم أخذها أبوه منه وحاصره في المدينة البيضاء مقدار خمسة أشهر. وكان عمر في هذه المدة ضعيفاً فدخل العلماء والصلحاء بينهما فأعطاه سجلماسه وأصار ولاية العهد إلى هذا السلطان أبي الحسن علي.

ثم تغير عليه بسبب جرحه لقمر خادمه، وهي التي بيدها مفاتيح بيت المال، وذلك أن أباه أبا سعيد عثمان سافر لزيارة ضريح سلفه بشالة، وهو موضع على مقربة من سلا - وترك ولده علياً خلفاً منه بفاس فاحتاج إلى شيء هو في بيت المال فأراد أخذه وطلب من قمر المهاجرة المفاتيح فأبت أن تمكنه من ذلك، ولأن تبلغه هنالك، فاغتاظ عليها وجرد سيفاً كان معتقلاً به فجرحها فبلغ ذلك أباه فغاظه ما سمع فكتب كتاباً

وأمر بعض الأشياخ بمسيره إليه يأمره فيه بالخروج من البلد الجديدة، وسكنه بقصبة البلد العتيقة برأسه ليس لآ على فرسه، ولا يركب معه أحد من جيشه، وسلبه عن كل شيء، فلما بلغه الكتاب - وهو في قصره حيث جلوسه للناس - قرأه وعرف ما فيه فأخذه وألقاه على رأسه وقبّله بفيه وخرج من حينه إلى الموضع الذي رسم له فيه، وبقي محجوزاً مدة إلى أن دخل العلماء والصلحاء والأعيان فشفعهم فيه، ورضي

ثم إن أباه توجه على قصد تلمسان بسبب وصول الأمير أبي زكريا يحيى - صاحب بجاية - إليه لاستنجاده لهم على ما تقدمت إليه الإشارة على عدوهم المحاصرين لهم فعرض له المرض وصدّه عن الوصول إلى تلمسان ضعف أصابه في طريقه فرجع إلى مدينة تازي وهناك وصلته / ١٠٣ / ابنة المير أبي بكر في الأصطول الذي بعثه إليها فرجع إلى فاس واشتدّ به المرض فمات بعقبه البقر قريب فاس.

وحين مات والده وقف أبو الحسن راكباً على فرسه حتى بايعه الناس، ثم دخل فاساً ودفن أباه، وجلس موضعه، واستقل بالملك، وكتب إلى أخيه عمر يعزّيه بأبيه، ويقره على حاله فأبى عمر وخرج على أخيه أبي الحسن فجهّز إليه أبو الحسن ولده يعقوب.

ثم إنه في آخر الأمر قصده بنفسه بالجيوش والعساكر وأراد أن يقبض عليه، ثم دخل بينهما العلماء وأهل الصلاح فعفا عنه، واقرّاه على حاله، وكتبت بينه وبينه وثيقة مشهودة بذلك.

ثم بعد ذلك خرج أبو الحسن قاصداً إلى....^(١)، فمال أخوه عمر إلى ممالة أهل تلمسان عليه فضرب أبو الحسن وجهه عن تلمسان إلى سجلماسة قاصداً لأخيه عمر فحاصره مئة.

ثم إنه دخل عليه سجلماسة وأمسكه قبضاً باليد، ووجده قد ارتكب فظائع من المحرمات من قتل عمه أبي البقاء يعيش، وجمع بين حرائر ذوات عقود أزيد مما أباحت الشريعة فاستفتى أبو الحسن عليه العلماء فأفتوا بقتله فقصده في يديه وتركه يزف دمه حتى مات واستقل حينئذ أبو الحسن ورست قواعد أركانه، وانتشرت أعلام سلطانه.

ووالده أبو سعيد ورث الملك عن أمير المسلمين أبي الربيع سليمان بن عبد الله ابن أمير المسلمين أبي يعقوب يوسف ابن أمير المسلمين أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق.

وأبو الربيع ورث الملك عن أخيه لأبيه أمير المسلمين أبي يوسف يعقوب، وأبو يحيى ورث الملك عن أبي يعقوب يوسف أمير المسلمين. وأبو يعقوب ورث الملك عن

(١) بياض في الأصل.

أبيه أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق. وهو أول من استقل بالملك من ملوك بني مرين. وكان أهل انتقال الملك إليهم، إن دولة الموحدين بمراكش كان قد انحلت عقد نظامها، واثقل عقد أيامها لانهماء آخرهم على اللذات وتشاغلهم بها عن الأخذ بالحزم في الأمور.

وكانت قبائل بني مرين، حالة نزالة أهل بادية / ١٠٤ / ذوي بأس ومنعة فتأ، فبهم

المملكة الإسلامية بالأندلس - حماها الله تعالى - طول مسافتها عشرة أيام، وعرضها ثلاثة أيام. وسلطانها الآن - أعني عام ثمانية وثلاثين وسبعمائة - هو يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر^(١) مستقرة.

غرناطة^(٢):

وهي الآن دار هذه المملكة وأضخم بلادها، مدينة كبيرة مستديرة، رائقة المنظر،

(١) يوسف بن إسماعيل بن فرج بن إسماعيل، أبو الحجاج الأنصاري الخزرجي النصري: سابع ملوك «بني نصر» ابن الأحمر، في الأندلس ولد سنة ٧١٨هـ / ١٣١٨م. بويغ بغرناطة ساعة مقتل أخيه محمد (أو آخر سنة ٧٣٣) وسنه إذ ذاك خمسة عشر عاماً وثمانية أشهر. وكان في صباه كثير الصمت والسكون، فلم يمارس شيئاً من أعمال الدولة إلا بعد أن توفرت له الحنكة والتجارب، فقام بأعباء الملك، وبأشرف بعض الحروب بنفسه. وقاتله الإشبانيون، فثبت لهم مدة، إلى أن «نفذ» بالجزيرة القدر وأشفى الأندلس كما يقول لسان الدين ابن الخطيب، فسدد الأمور، وتمكن بسعيه من تخفيف حدة الشدة. وفي أيامه كانت وقعة البحر بأسطول الروم، ثم الواقعة على المسلمين بظاهر طريف؛ وتغلب العدو على قلعة يحصب (المجاورة لعاصمته) وعلى الجزيرة الخضراء (باب الأندلس) سنة ٧٤٣ وتمنع بالسلم في أعوامه الأخيرة. وبينما كان في المسجد الأعظم بحمرء «غرناطة» ساجداً في الركعة الأخيرة من صلاة عيد الفطر، هجم عليه «مجهول» وطعنه بسكين (أو خنجر) وقبض عليه، فسئل، فتكلم بكلام مختلط، فقتل وأحرق بالنار، وحمل السلطان إلى منزله فمات على الأثر سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م قال سيد أمير علي: وهو من أذكى وأشهر ملوك بني نصر.

ترجمته في: كشف ١٥٧٥ وعنه هدية العارفين ٥٥٦/٢ وهو فيها «ابن كثير» من تحريف الطبع. الأعلام ٢١٧/٨.

(٢) مدين غرناطة التي هي الآن مركز مقاطعة صغيرة من بلاد إسبانيا تعد من السكان نحو الثمانين ألف نسمة بينما كان بها خمسمائة ألف نفس في آخر عهد المسلمين بالأندلس. وهي واقعة بسفح جبل شلير (sierra nevada) ويبلغ ارتفاعها ٦٧٠ متر على سطح البحر، وهي ممتدة على ضفتي وادي شنيل (Xneil, enil) ويشقها وادي حدره ويسمى عند الإفرنج Darro وهو فرع من شنيل المتقدم ويصب فيه، وبالجانب العربي من غرناطة مرج نصير مستمر الحضرة والحصب كان يسمى الفحص والمرج والبطح ويعرف اليوم باسم Vega يمتد نحو الخمسين كيلو متر إلى أن يبلغ مدينة لوثة من جهة العرب، وحدره: بفتح الحاء والذال ورفع الراء المشددة وآخره هاء لا تنطق وضعت اعتباراً للرسم فقط ولذا يجب نطقه (حدره).

كثيرة الأمطار والأنهار والبساتين والفواكه، قليلة مهب الرياح لا يجري بها الرياح إلا نادراً لاكتناف الجبال إياها واصل أنهارها نهران عظيمان (شنيل) و(حدره) أما شنيل فينحدر من جبل شير^(١) بجنوبها وهو طود شامخ لا ينفث عنه الثلج شتاء ولا صيفاً، فهو لذلك شديد البرد، وغرناطة كذلك في الشتاء بسببه إذ ليس بينها وبينه سوى عشرة أميال.

وفي برد غرناطة يقول ابن صدره: [من الطويل]

أَجَلٌ لَنَا تَرَكُ الصَّلَاةَ بِأَرْضِكُمْ وَشَرِبْتُ الحُمِيَّأَ وَهُوَ شَيْءٌ مُحَرَّمٌ
فِرَاراً إِلَى نَارِ الْجَحِيمِ لَأَنَّهَا أَرَقُّ عَلَيْنَا مِنْ شَلِيرِ وَأَرْحَمُ
لَشَرِّ كَانِ رَبِّي مُدْخِلِي فِي جَهَنَّمَ فَنِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ طَابَ جَهَنَّمُ!
وبها عيون كثيرة وأشجار مختلف ألوانها وخصوصاً التفاح والقراسيا البعلبكية
التي لا تكاد توجد في الدنيا منظرًا وحلاوة حتى إنها ليعصر منها العسل، وبها الجوز
والقسطل والتين ولأعناب والخوج والبلوط وغير ذلك، وبذلك الجبل عقاقير كعقاقير
الهند، وعشب يستعمل في الأدوية يعرفها الشجارون / ١٠٥ / لا توجد في الهند ولا في
غيره^(٢).

[فحص غرناطة:]

ويمر شليل على غربي غرناطة إلى فحصها يشق منها أربعين ميلاً بين بساتين وقرى
وضياع كثيرة البيوت والعلالي وأبراج الحمام وغير ذلك من المباني^(٣) وينتهي فحصها
إلى (لوثة) حيث أصحاب الكهف على قول^(٤).

(١) ورد اسم هذا الجبل في صبح الأعشى (٢١٥/٥) شكير، وهو تحريف وصوابه: شليل كما هنا
برفع الشين وفتح اللام وسكون الياء - قال ابن الخطيب: وشليل جبل الثلج أحد مشاهير جبال
الأرض الذي يزل له الثلج شتاءً وصيفاً وهو على قبلة من غرناطة على فرسخين، وينساب منه ستة
وثلاثون نهراً من فوهات الماء وتنبعس من سفوحه العيون (الإحاطة: ١/ ١٤) - وارتفاع جبل
شليل ٣٤٨١ متراً وتسمى قمته حتى الآن مولاي أبي الحسن Cerro de Mulhacen باسم أحد
ملوك بني نصر المتأخري العهد.

(٢) قال ابن الخطيب: وبفحص غرناطة وما يتصل بها من العقاقير والأدوية النباتية والمعدنية ما لا
يحتمل ذكره ولا يجاز (الإحاطة ١/ ١٥).

(٣) روى ابن الخطيب في الإحاطة (٣/ ١) إن عدد من البيوت والمنازل والأبراج التي في مرج غرناطة
تناهز لأربعة عشر ألفاً، حسبما ضبطه من ديوان الحصر في زمانه - ونقل المقرئ: أن قرى
غرناطة - فيما ذكر بعض المتأخرين - مائتان وسبعون قرية (فتح الطيب ١/ ٨٣)، فاضربا رعاك الله
إلى غزارة هذا العمران العجيب.

(٤) لوثة (Loja) مدينة من كورة غرناطة تبعد عنها ٥٢ كيلو متر يسكنها اليوم نحو ٢٠ ألف نسمة وبها

وأما (حدرة) فينحدر من جبل بناحية مدينة (وادي آش)^(١) شرقي شليل فيمر بين
بساتين ومرارح وكرمات إلى أن ينتهي إلى غرناطة، فيدخلها إلى باب الدفاف بشرقها،
يشق المدينة نصفين تطحن به الأرحاء بداخلها وعليه بداخلها^(٢)، قناطر خمس: قنطرة
ابن رشيقي، وقنطرة القاضي، وقنطرة حمام جاش، والقنطرة الجديدة، وقنطرة

العود^(٣)، وعلى القناطر أسواق ومباني محكمة، والماء يجري من هذا النهر في جميع البلد في أسواقه^(٤)، وقاعته ومساجده يبرز في أماكن على وجه الأرض ويخفي جداوله تحتها في الأكثر، وحيث طلب الماء وجد.

[قصور الحمراء:]

وفلعتها حيث سلطانها تعرف (بالحمراء) وهي بديعة متسعة كثيرة المباني الضخمة والقصور، ظريفة جداً، يجري بها الماء تحت بلط كما يجري في المدينة فلا يخلو منه مسجد ولا بيت، وبأعلى برج منها عين ماء^(٥) وجامع المدينة من أبدع الجوامع وأحسنها

بقايا قلعة إسلامية معترة - وهي بلد الوزير الطائر الصيت لسان الدين بن الخطيب لسلماي ولد فيها سنة ٧١٣هـ وفيها نشأ وتربى ثم انتقل إلى عاصمة غرناطة حيث نال الشهرة والرتب العالية.

(١) وادي آش (guadix) من أحواز غرناطة يسكنها اليوم ١٣ ألف نسمة وبها قصبة من بناء المسلمين باقية - ويتنسب إليها جماعة منهم الشاعرة الأندلسية البليغة: حمدة بنت المؤدب زياد بن عبد الله العوفي المشهورة بخنساء المغرب (وترجمتها بـلتكملة لابن الأبار ٧٤٦/٢ وبفتح الطيب ٢/٤٩١) ومن رقيق شعرها وقد تنزهت مع رفيقات لها بالرملة من وادي آش:

وقانا لفحة الرمضاء واد	سقاه مضاعف الغيث العميم
حللنا دوحه فحننا علينا	حنو المرضعات على الفطيم
وارشفنا على ظما زلالا	ألد من المدامة للنديم
بصد الشمس أنى واجهتنا	فبحجبها ويأذن للنسيم
يروع حصاة حالية العذارى	فتلمس جانب العقد النظيم

(٢) قال ابن الخطيب: ويشمل سور غرناطة وما وراءه من الأرحاء الطاحنة بالماء على ما ينيف على ملقة وثلاثين رجاء (الإحاطة ١/٣٤).

(٣) ذكر المؤرخون أنه كان بـغرناطة تسع قناطر لم يبق منها اليوم قائم الذات سوى واحدة عربية وهي قنطرة شنيل (puente del Genil) وقوس واحد من قنطرة القاضي (puente de Alcade) قرب جامع المنصور المحول اليوم إلى كنيسة القديسه حه (Santa Ana) شرقي المدينة.

(٤) أكبر سوق كان بـغرناطة على عهد المسلمين هو: القيسارية (Alcaiceria) قرب باب الرملة في الجنوب الشرقي من المدينة، وهو سوق مسقف - مثل العطارين وسوق القماش بتونس - وكان يباع به مسوجات الحرير الأندلسية الرفيعة وقد أصابه حريق في سنة ١٢٥٩هـ / ١٨٤٣م فهدمه ولم يبق من آثاره سوى بعض السواري.

(٥) عين الماء المذكورة هنا هي المعروفة قديماً (بعين الدمع) ويسمىها الإسبان اليوم (Fuente de)

بناء، وتعلق بجامع الحمراء ثريات الفضة، وبحائط محرابه أحجار ياقوت مرصوفة في جملة مانمق به من الذهب والفضة، ومنبره عاج وأبنوس.

[معالم غرناطة:]

وبالمدينة جبلان يسفان وسطها، وبها دور حسان وعلا لي مسرفة على الفحص
فتري منظراً بديعاً من مزدرعاته وفروع الأنهار تشقها وغير ذلك مما يقصر عنه التخيل
والتشبيه، يعرف أحد الجبلين (بالجرة) و(مورور) ويعرف الثاني (بالقصة القديمة)
و(بالسد) وهناك (برج الديك) عليه ديك نحاس رأسه رأس فرس وعليه صورة راكب
بحرية ودرقة، من حيث هبت الريح دار الراكب^(١) وباقي المدينة وطيء.

[الأبواب والأرباض:]

وللمدينة ثلاثة عشر باباً: باب البيرة^(٢) وهو أصخمها، وباب الكحل، وباب
الرخاء، وباب المرضي، وباب المصراع، وباب الرملة^(٣)، وباب الدباغين، وباب

⁼ (Avellano) وكانت من المتزهات المفتخرة بغرناطة، قال ابن الخطيب: ولهذه البقعة ذكر يجري
على السنة البلغاء من زوارها (الإحاطة ٢٨/١ - ٣٠) فمن أحسن ما قيل في ذلك قول أبي
القاسم بن قرطبة من قصيدة:

ومل بنا نحن «عين الدمع» نشربها	حيث السرور بكاس الأنس يسقينا
حيث الهنا وفنون اللهو راتعة	والطير من طرب فيها تناجينا
وجداول الماء يحكي في أجنته	صوارم جردت في يوم صفينا
وأعين الزهر في الأغصان جاحظة	كأنها أعين الغزلان تغوينا

(١) برج الديك (Casadel GALLO) دار ضخمة بناها بو زيري الصنهاجون عند امتلاكهم غرناطة
أواسط القرن الخامس للهجرة. ويسمى أيضاً (دار ديك الريح) لأن صورة ديك النحاس التي
بأعلاها وضمت لإرشاد الجهة التي تهب منها الريح بمثابة ما يسميه الإفرنج giroute وقد ذكر
محمد بن أبي بكر الزهري وصف هذه الصورة فقال: ومن عجائب مدينة غرناطة أن فيها طلسماً
من اللطون يزيد على قنطار وهو على صورة فرس وله رأس كراس الديك وذنبه كذنب الديك
وعلى ظهره فارس راكب على هيئة المدرع وفي رأسه مثل الطرطور إذا ضرب الريح في هذا
الطلسم على ثقله دار كدوران ارحى ويسمع له دوي كدوي الرحي - وهذا الطلسم صنعه حوس
ابن ماكسن بن زيري حين ملك (من سنة ٤٢١ إلى ٤٢٩ هـ) قصة غرناطة (كتاب الجغرافية -
خط).

(٢) باب البيرة (puerta de Alvira) في الجهة الشمالية من غرناطة معروف مكانه إلى حد الآن وقد
بقيت منه بقية عربية - وكان يخرج منه إلى مدينة البيرة وبها اشتهر.

(٣) باب الرملة كان من أشهر أبواب غرناطة هدمه الإسبان عام ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م ومكانه قريب من لباب
المسمى اليوم (Puerta Real) ولم تزل هناك بطحاء فسيحة تعرف باسم (plaze de Bibarrambla).

الطوابين^(١)، وباب الفخارين، وباب الخندق، وباب الدفاف، وباب البنود^(٢) وباب
الأبندر.

وحول غرناطة أربعة أرباض: ربض الفخارين وربض الأجل وهو كثير القصور

والأرباض الأربعة هي: ربض الفخارين وربض الأجل وهو كثير القصور

والبيضاين ودار الربيعين على سبيل، وربض الرملة، وربض البيازين الذي بناه حيه باب الدفاف وهو كثير العمارة يخرج منه نحو من خمسة عشر ألف مقاتل كلهم شجعان مقاتلون معتادون بالحروب وهو ربض مستقل بحكامه وقضاته وغير ذلك^(٣)، وجامع غرناطة محكم البناء بديع جداً لا يلاصقه بناء تحف به دكاكين للشهود والعتارين، وقد قام سقفه على أعمدة ظراف وبداخله الماء وبه أسانيد منصوبون لإقراء العلوم، وهو معمور بالخير كل حين، ومساجد المدينة ورياضاتها لاتكاد تحصى لكثرتها.

[جلوس السلطان:]

ويقعد السلطان للناس بدار العدل بالسبيكة^(٤) من الحمراء يوم الاثنين ويوم الخميس صباحاً فيقرأ بمجلسه عشر من القرآن وشيء من حديث رسول الله ﷺ: ويأخذ الوزير القصص من الناس ويحضر معه المجلس الرؤساء من أقاربه ونحوهم.

(١) باب الطوابين (Bibataubin) هدمه الفرنسيين عام ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م على عهد نابليون الأول لما استولوا على الأندلس - وكان هذا الباب في جنوب المدينة حيث المسرح المسمى (Teatro Cervantes).

(٢) باب البند (Puerta do los Estandartes) كان برض البيازين .

(٣) أقدم وأشهر أرباض غرناطة البيازين وبه يعرف إلى الآن (Ibaicinal) نسبته في الأصل إلى أصحاب القنص بالبيزان الجوارح. وهو ربض متسع في شمال غرناطة ويشمل نحو الربع منها. وكان في القديم محل الإشراف والسراة به القصور البديعة والمنازل الرفيعة، أما اليوم فقد أصبح سكنى قوم من الأوباش عرفهم العرب باسم (الزط والفجر) ويسميهـم (Gitanos) بيوتهم أكواخ حقيرة وكهوف منحوتة - وهكذا الدنيا نعيم وشقاء - .

(٤) دار العدل - هو قصر مستقل بالحمراء جدد بناءه الأمر أبو الحجاج يوسف المتقدم في سنة ٧٤٩هـ كما هو مرسوم على نقوش جدرانه - وهو من أجمل أقسام الحمراء بهجة وهنداماً، وعلى قوس بابه المسمى (Puerta Judiciaria) صورة يد مفتوحة من جهة ومن أخرى شكل مفتاح بارزين، والسبيكة المذكورة ها هي من الهضاب المرتفعة عليها قصور الحمراء ويسميتها الأسبان إلى اليوم (Monte de la Asabica) .

ولله در ابن مالك الرعيني الغرناطي حيث يقول:

رعى الله بالحمراء عيشاً قطعته ذهبت به للأنس والليل قد ذهب
ترى الأرض منها فضة فإذا اكتست بشمس الضحى عادت سبيكتها ذهب

[لباس الأندلس:]

وأهل الأندلس لا يتعممون بل يتعهدون شعورهم بالتنظيف والحناء ما لم يغلب الشيب، ويتطيلسون إلا العامة فيلقون الطليسان علم، الكتف أو الكتفين مطوياً طياً

ظريفاً، ويلبسون الثياب الرفيعة الملونة من الصوف والكتان ونحو ذلك، وأكثر لباسهم في الشتاء الجوخ وفي الصيف البياض. والمتعمم فيهم قليل^(١).

[الجند:]

وأرزاق الجند بها ذهب بحسب مراتبهم، وأكثرهم من بر العدو من بني مرين وبني عبد الواد وغيرهم^(٢) والسلطان يسكنهم القصور الرفيعة، وبينهم وبين الأفرنج حروب ووقائع جمّة في كل سنة إلا أن يكون بينهم صلح إلى أمد. وحروبهم سجال تارة لهم وتارة عليهم. والنصر في الغالب للمسلمين على قتلهم وكثرة عدوهم بقوة الله تعالى. وقد كانت لهم وقعة في الأفرنج سنة تسع عشر وسعمائة على مرج / ١٠٧ / غرناطة قتل فيها من الأفرنج أكثر من ستين ألفاً وملكاً (بطرة) و(جوان) عمه وبطرة الآن معلق جسده في تابوت على باب الحمراء وافتديت جيفة جوان بأموال عظيمة^(٣)، وحاز

(١) قال ابن الخطيب: ولباسهم (يعني أهل الأندلس) الغالب على طرقاتهم الفاشي بينهم: الملف المصبوغ شتاء، وتنفاضل أجناس البر بتفاضل الجدة والمقدار والكتان والحرير والقطن والمرعز والأردية الإفريقية والمقاطع اتونسية والمآزر المشفقة صيفاً. فتصرهم في المساجد أيام الجمع كأنهم الأزهار الفخيمة في البطاح الكريمة.

ثم قال: والعمائم ثقل في زي أهل هذه الحضرة (أي غرناطة) إلا ما شدّ في شيوخهم وقضاتهم وعلمائهم (الإحاطة ١ / ٣٥ - ٣٦).

(٢) قال ابن الخطيب وجندهم صنفان أندلسي وبربري، والأندلسي منهم يقودهم رئيس من القرابة أو حصي (يعني: وافر العقل) من شيوخ لممالك، وريهم من القديم شبه ري أقبالهم وأضدادهم من جيرانهم الفرنج: إسباغ الدروع، وتعليق الترس، وحفا البيضات، واتخاذ عراض الأسنة، وبشاعة قرايبس السرج، واستركاب حملة الربات خلفه، كل منهم بصفة تختص بسلاحه، وشهرة (يعني علامة) يعرف بها، ثم عدلوا الآن عن هذا الذي ذكرنا إلى الحواشن المختصرة والبيض المرهقة، والدروق العربية، والسهام المالطية والأسل العطفية.

ثم قال: والبربري يرجع إلى قبائله المرينية والزبانية؛ والتحانية والمغراوية يرجع أمرهم إلى أقطاب ورؤس يرجع أمرهم إلى رئيس على رؤسائهم وقطب لعرفائهم من كبار القبائل (الإحاطة ج ١ / ٣٦).

(٣) هذه الواقعة من أشهر الملاحم الحاصلة بين ملوك غرناطة من بني نصر ونصارى الإسبان - وخلاصة خبرها: أن ملك إسبانيا في ذلك الوقت (بطرة الأول ابن الفش الحادي عشر) لما رأى الفتن القائمة بين رجال الدولة بغرناطة وكبرائها طمع في الاستيلاء عليها وصرده المسلمين منها

وبالبلاد البحرية أسطول حراريق للغزو في البحر الشامي يركبها الانجاد من الرماة والمغاورين والرؤساء المهرة، فيقاتلون العدو على ظهر البحر. وهم الظافرون في الغالب، ويغيرون على بلاد النصارى بالساحل أو بقرب الساحل. فيستأصلون أهلها ذكورهم وإنائهم ويأتون بهم بلاد المسلمين، فيبرزون بهم ويحملوهم إلى غرناطة إلى السلطان فيأخذ منهم ما شاء ويهدي ويبيع.

[ساحل الأندلس:]

والبلاد البحرية أولها من جهة المشرق المرية وهي ذات مرسى على البحر الشامي، وهي أول مراسي البلاد الإسلامية بالأندلس. وكنت العمارة قبل لبجانة فانتقلت إلى الساحل لمنافع الناس و(بجانة) على وادي المرية. وهي الآن قرية عظيمة جداً ذات زيتون وأعناب وفواكه مختلفة وبساتين ضخمة كثيرة الثمرات، ووادي المرية يقال فيه: إنه أبدع الأودية، على أن الماء فيه يقل في الصيف فيكون بالقسط للبساتين، ويبلغ متصلاً (بمرشانة) وقراها أربعين ميلاً^(٢).

⁼ فجمع جيشاً جراراً أناخ به على محص غرناطة وحاصرها حصاراً شديداً. فما رأى أهل الأندلس ذلك بعثوا صريخهم إلى السلطان أبي سعيد عثمان المريني صاحب المغرب الأقصى ليمدهم بجيشه ويفرّج كربهم فأخفق سعيهم ورجعوا منكسرين.

قال ابن خلدون: وأحاطت أمم النصرانية بغرناطة وطمعوا في التهامها ثم إن الله نفس مخنقهم ودافع بيد قدرته عنهم وكتف لعثمان بن أبي العلاء شيخ الغزاة وعصبته واقعة فيهم كانت من أغرب الوقائع صمدوا إلى موقف الطاغية بجملتهم وصابروا حتى خلدطوهم في مراكزهم فصرعوا بطرة وجوان وولوهم الأدبار، واعترضتهم من ورائهم مسارب الماء للشرب من شتيل فتطارحوا فيها وهلك كثيرهم، واكتسحت أموالهم وأعر الله دينه وأهلك عدوه؛ ونصب رأس بطرة بسور البلاد عبرة لمن يتذكر! وهو باق هناك لهذا العهد (تاريخ ابن خلدون صبح الجزائر ٣٢٨/٢) وكانت هذه الواقعة في السادس من جمادى الأولى عام ٧١٧هـ (١٨ يولية ١٣١٧م).

قال ابن الخطيب: واستقر ملكهم القليل بأيدي المسلمين بعد قرارهم فجعل في تابوت خشب ونصب على سور المنزل من الحمراء بيسار الداخل بباب يعقوب من أبوابها إذاعة للشهرة وتثبيتاً لتخليد الفخر (الإحاطة ١/ ٢٣٠).

(١) سورة آل عمران: الآية ١٢٦.

(٢) مدينة المرية (Almeria) يبلغ عدد سكانها اليوم ٤٥ ألف سمة وهي من لمدن الأندلسية التي =

المرية ثلاث مدن: الأولى من جهة الغرب تعرف بالحوض الداخلي: لها سور محفوظ من العدو بالسمار والحراس ولاعمارة بها. ويلها إلى الشرق المدينة القديمة وتليها المدينة الثالثة المعروفة بمصلى المرية، وهي أكبر الثلاث. والقلعة تحوز القديمة

من جهة الشمال وتسمى القصبة في سنتهم. وهما قصبتان في غاية الحسن والمنعة. وساحل المرية أحسن السواحل وحولها حصون وقرى كثيرة، وجبال شامخة، وجامعها الكبير بالمدينة القديمة وهو بديع، والمرية كثيرة الفواكه وأما الحنطة فيحسب السنين الممطرة لأن أكثر زرعها بالمطر وترتفع بما يجلب إليها من الحنطة / ١٠٨ / من بر العدو. وبها دار الصناعة لإنشاء الحراريق لقتال العدو. ويأتيها الآن ولادة من صاحب غرناطة. وقد كانت فيما مضى مملكة مستقلة، وبينها وبين غرناطة مسيرة ثلاثة أيام. وبلي المرية من البلاد البحرية من جهة الغرب (شلوبين)^(١) وهي معدة لإرسال من بغضب

=
بالت خطوة كبيرة في مدد المسلمين. قال ياقوت: المرية باب الشرق منها يركب انتحار وفيها تحل مراكب المسافرين. وفيها مرفأ ومرسى للسفن يضرب ماء البحر سورها ويعمل بها الوشي والديباج فيجاء عمله وكان أولاً يعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الأندلس من يجيد عمل الديباج إجادة أهل المرية. وفيها يكون ترتيب الأسطول ومنها يخرج إلى غزو الإفرنج (معجم البلدان).

وقد استقلت المرية كما ذكره العمري هنا عند ظهور الطوائف بالأندلس وحكمها (بنو صمادح) التجيبون أجداد كاتب هذه الأسطر ودام استقلالهم بها من سنة ٣٨٤ - ٤٣٣ حتى افتكها منهم يوسف بن تاشفين سلطان المرابطين وصارت المرية أخيراً إلى بني نصر ملوك غرناطة وبعيت في أيديهم إلى أن اغتصبها الإسبان منهم سنة ٨٩٥هـ / ١٤٨٩م، والمك الله وحده. أما (بجانة) التي ذكرها المؤلف فهي قرية قديمة (Pechina) انتصت حذوها المرية الإسلامية، وأما مرشانة (Purchena) فهي بليدة ذات بساتين وزراعات - وقصبة المرية الإسلامية يعني قلعتها الإسلامية المذكورة هنا لم تزل قائمة البنيان مع بعض تغيير وهي الآن مركز حربي للتلفراف اللاسلكي وينسب إلى المرية علماء أجلة منهم: أبو العباس، أحمد بن عمر بن أنس بن دلهث الزغبى العذري ويعرف بالدلائي المري (مولده سنة ٣٩٣ ووفاته ٤٧٦هـ) وهو شيخ ابن عبد البر وابن حزم وغيرهما. وله تأليف عديدة مفيدة منها كتاب المرجان في المسالك والممالك وينسب إليها أيضاً: محمد بن خلف المعروف بابن المراط المري، من أهل المقه والفضل والتأليف وتوفي سنة ٤٨٥هـ.

ومن أدبائها المجيدين محمد النحلي شاعر المعصم بن صمادح، ومنهم ابن الحداد الذي يقول من قصيدة يتأوه فيها إلى مسقط رأسه:

اخفي اشتياقي وما أطويه من أسف على المرية والأنفاس تظهره

(١) شلوبين (Salobrena) بليدة ساحلية بجنوب الأندلس مشهورة بالموز والقسطل - الشاه بلوط - ينسب إليها إمام بجاة الأندلس أبو علي عمر بن محمد المعروف باشلوبين نسبة إلى بلده هدا، مولده سنة ٥١٢.

عليه السلطان من أقاربه ويرسل. ويزرع بها قصب السكر ويقاربها (المنكب)^(١) وهي مدينة دون المرية، وبها أيضاً دار صناعة لإنشاء السفن وبها قصب السكر والموز ولا يوجد في بلد من البلاد الإسلامية هنالك إلا فيها إلا ما لا يعتبر، ويحمل منها السكر

ويلى المنكب (قلش)، وهي كثيرة التين والعنب والفواكه.

قال أبو عبد الله بن السديد: إنه ليس في الأندلس أكثر عنباً وتيناً يابساً منها.

وأما (مالقة)^(٢) فمدينة بديعة كثيرة الفواكه لها ربحان عامران أحدهما من علوها والآخر من سفليها، وبها دار صناعة لإنشاء الحراريق وجامعها بديع وبصحنه نارنج ونخل: وتختص بعمل صنائع الجلد كالأغشية والحزم ولمداورات وبصنائع الحديد كالسكين والمقص، وبالفخار المذهب الذي لا يوجد مثله في بلد، وبالتين العزيز الذي يجلب منها إلى جميع البلاد الغربية بالأندلس وغيرها فيعم البلاد شتاءً وصيفاً لا يكاد يخلو منه دكان بيع، واللوز مثله في الكثرة والحسن والطيب، وكذلك الزبيب، وهي

قال ابن الزبير: كان إمام عصره في العربية بلا مدافع، آخر أئمة هذا الشأن بالمشرق والمغرب، ذا معرفة بنقد الشعر وغيره، بارعاً في التعليم ناصحاً. أبقي الله به ما بأيدي أهل المغرب من العربية، قلما تأدب بالأندلس أحد من أهل القرن السابع إلا وقرأ عليه واستند ولو بواسطة إليه، وله مصنفات كثيرة منها كتاب «التوطئة» في النحو وشرح كتاب سيويه. وكانت وفاته في صفر عام ٦٤٥. (وترجمته في بغية الرعاة ص ٣٦٤ ومعجم البلدان ٥/ ٢٩٠ ونفع الطيب وغير ذلك).

(١) المنكب (Almunicar) ببلدة اشتهرت بنزول عبد الرحمن الأول الأموي المعروف بالداخل على مرساها عند حلوله ببر الأندلس في طلب الملك سنة ١٣٩ هـ.

(٢) مدينة مالقة (Malaga) من أشهر مراسي البحر المتوسط وأقدمها تاريخاً حيث يرجع تأسيسها إلى الفينيقيين. ويبلغ عدد سكانها اليوم نحو مائة وخمسة وثلاثين ألف نسمة. قال ابن بطوطة في رحلته: وهي إحدى قواعد الأندلس وبلادها الحسان. جامعة بين مرافق البر والبحر. كثيرة الخيرات والفواكه، رأيت العنب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرطال بدرهم صغير ورمانيها الياقوتي لا نظير له في الدنيا، وأما التين واللوز فيجلبان منها ومن أحوازها إلى بلاد المشرق والمغرب. وقال أيضاً: وبمالقة يصنع الفخار المذهب العجيب ويجلب منها إلى أقاصي البلاد ومسجدنا كبير الساحة، كثير البركة شهيرها وصحنه لا نظير له في الحسن وفيه أشجار النارج البديعة. هـ.

أقول: ويشق المدينة واد يعرف بوادي المدينة (guadalmedina) وبشرقيها ربوة مرتفعة تنزل إلى المرسى وتسمى جبل الفار (gibralfaro) وقد بقي من آثار المسلمين بها باب سوقها الحالي (Mercado) لم يزل منقوش عليه علامة ملوك بني نصر وعبارتها «ولا غالب إلا الله» ثم جامعها وقد حوله الإسبان حين اسنولوا على المدينة (سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٧ م إلى كنيسة جامعة، ثم القصبة (Alcazaba) وهي القلعة العربية القديمة يسكنها الآن رعائف الأوباش والصعاليك.

خصية جداً، وفي تينها يقول الشاعر^(١): [من السريع]

مَالِقَةُ حُيِّتَ بِأَتِينِهَا فَالْقُدُّ مِنْ أَجْلِكَ يَأْتِينَهَا
نَهَى طَبِيبِي عَنْكَ فِي عِلَّتِي مَا لَطِيبِي عَنْ حَيَاتِي نَهَى

قال ابن السديد: إن بها سوقاً ممتداً لأطباق تعمل من الحوض إلى غير ذلك مما يعمل منه.

ويلي مالقة مدينة (مريلة)^(٢) وهي صغيرة كثيرة الفواكه والسماك .
ويليها (اشتبونة) وهي مثلها ساحلية كثيرة الفواكه. ويلي اشتبونة / ١٠٩ / (٣) (جبل
الفتح)^(٤) وهو طود شامخ يخرج في بحر الزقاق ستة أميال و(بحر الزقاق) أضيق مكان

(١) أبو الحجاج البلوي: يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن غالب، المالقي لأندلسي المالكي، ويقال له ابن الشيخ عالم باللغة والأدب. مولد بمالقة سنة ٥٢٩هـ / ١١٣٥م، وتوفي بها سنة ٦٠٤هـ / ١٢٠٧م. تولى الخطابة بها. وزار الإسكندرية في حجه، ذاهباً وآيياً (سنة ٥٦١ و ٥٦٢) قال الحافظ المنذري. كان أحد الزهاد المشهورين، يقال: إنه بنى بماله نحو اثني عشر مسجداً بيده، ولم تفته غزوة في البر ولا في البحر. وقال ابن الأبار: «بنى ببلده مالقة خمسة وعشرين مسجداً من صميم ماله، وعمل فيها بيده، وحفر بيده آباراً عدة أزيد من خمسين بئراً، وغزا عدة غزوات مع المنصور بالمغرب ومع صلاح الدين بالشام، وكان يلبس الخشن من الثياب». له كتاب «ألف باء - ط» محلدان، سمى الزبيدي: «ألف باء للألباء» وكتاب آخر توسع فيه بما أوجز في «ألف باء» من أخبار وأشعار، سماه «تكميل الأبيات وتتميم الحكايات مما اختصر للألباء في كتاب ألف باء».

ترجمته في: التكملة لوفيات النقلة - خ: الجزء الحادي والعشرون. وألف باء ١ / ١٨ و ٢ / ٢٠، ٣١٧، ٥٤٠ والتكملة لابن الأبار ٧٣٧ وكشف الظنون ٤٧١ وانظر أدباء مالقة ٤٠١ - ٤٠٧ رقم ١٧٣، نفح الطيب ١ / ١٥١ والتاج ١ / ٤، الأعلام ٨ / ٢٤٧ - ٢٤٨.

(٢) مريلة (Marbella) بليدة ما بين مالقة وجبل طارق تحف بها بساتين الليمون وال نارنج.
(٣) اشتبونة (Estepona) بليدة صغيرة في الجنوب الغربي من مريلة - وقد حصل غلط في الصح (٥ / ٢١٩) حيث سماها (اشتبونة) باسم عاصمة البرتغال.

(٤) جبل الفتح هو جبل طارق المشهور (gibraltar) المنسوب إلى القائد طارق بن زياد الإفريقي مولى موسى بن نصير وفتح لأندلس. وكان نزول طارق بالجيش العربي عليه يوم الاثنين الخامس من رجب سنة ٩٢ في اثني عشر ألف مقاتل. ولم يزل يعجل طارق بقايا قلعة إسلامية كان طارق بن زياد أمر بإنشائها في سنة ٩٤ ويسمى الآن (Moorish Castle) وجبل طارق اليوم مرسى محصن بيد الإنكليز يسكنه ٢٥ ألف نفس منها ستة آلاف حامية. والمدينة مشيدة على طود داخل كالذراع في بحر الزقاق طوله أربعة آلاف كيلو متر في عرض كيلو متر وثلاثمائة متر. وفي هذا الطود يقول أبو الحسن علي بن سعيد الفرناطي:

انظر إلى جبل الفتح ح راكباً متنح
وقد تفتح مثل الأفند ان في شكل مرج

في البحر الغربي سعته ستة فراسخ، وجرية الماء به قوية، ولا يكاد يركد، ويسمى بحر القنطرة، والقنطرة حسر أخضر من (شلش) إلى (آلش) يراه المسافرون إذا سكن البحر، وشلش والشل ما بين (طريف)^(١) و(الجزيرة)^(٢) وقد كان هذا الجبل تملكه الأفرنج منذ

سنتين ثم أعاده الله إلى الإسلام منذ قريب، وعمره السلطان أبو الحسن المريني واتخذه عتاداً لجنده إذا دخلوا الجزيرة لحرب الكفار، وقد كان أسكنه طائفة من عسكره. وأخذ الجزيرة الخضراء من السلطان يوسف بن الأحمر - ملك الأندلس - لتكون مستقراً لجيشه، وأعاضه عنها زروعاً تؤدى إليه ومالاً يؤدى عنه، هكذا حدثني الثقات من بني مرين، والقاضي الفقيه إبراهيم بن أبي سالم

ثم أخذت الفرنج الجزيرة الخضراء حين قتل أبو مالك بن السلطان المريني وانهزم جيشه بعد النصر العظمى، وحينئذ رادت الهمم المرينية في تشييد هذا الجبل وتحصينه وتعمير ماعمر منه. والله يحيى هذا الملك لإكمال ماشرع فيه من غزو الفرنج واستعادة ضوال الإسلام منهم، وينصره النصر المؤزر ويفتح عليه الفتح المبين.

وهذا الجبل جبل منيع جداً يتمكن من حازه من الجزيرة وسبته وما بينهما، ويلى الجبل الجزيرة الخضراء - المشار إليها - وهي مدينة محكمة كثيرة الزرع والماشية، وبها نهر يعرف بوادي العسل عليه بساتين وأرج وغير ذلك، وبها دار صنعة لإنشاء الحراريق، وهي آخر البلاد البحرية الإسلامية بالأندلس وليس بعدها، وهي بيد النصارى - أعادها الله وقصمهم -.

ومن البلاد الكبار غير البحرية رندة، وهي والجزيرة الخضراء والجبل ومربلة وما والاها تحت يد صاحب برّ العدو السلطان أبي الحسن - أحسن الله إليه وأعانه. وبين رندة والجزيرة الخضراء مسيرة ثلاثة أيام، وهي جبلية كثيرة الفواكه والمياه

(١) مدينة طريف (Tarifa) منسوبة إلى طريف البربري مولى موسى بن نصير. وهو أول قائد للإسلام طرق بلاد الأندلس بعثه إليها موسى قبل طارق في أربعمائة رجل ومائة فارس فتزل بهذا المكان المسمى به في رمضان سنة ٩١ وبعده بعام دخل طارق.

(٢) هي مدينة الجزيرة الخضراء (Algesiras) المشهورة في تاريخ الأندلس ينسب إليها جماعة من العلماء الأجلاء. امتلكها الإسبان في سنة ٧٤٣ كما أشار إليها العمري هنا ثم افتكها منهم السلطان محمد الخامس الملقب بالغني بالله من بني نصر بعد حين في عام (٧٧١هـ / ١٣٦٩م) وهدم أسوارها وقلاعها. وبالرغم من ذلك فقد بقي بها انقاض حصن عربي عظيم يقال أن موسى بن نصير أمر بإنشائه في أول الفتح الإسلامي. ولكن:

أتى على الكس أمر لا مرد له حتى قضوا فكان لقوم ما كانوا

والحرث / ١١٠ / والماشية، وأهلها موصوفون بالجمال ورقة البشرة واللطافة. ويبيها بلدة أشقيرة، ثم أرحضونة، ثم لوشة، وبين المرية وعرناطة مدينة وادي آش، وهي بلدة حسنة بديعة منيعة جداً كثيرة المياه والفواكه والمزارع قريبة من شنبال فلذلك هم شديدة

البرد بسبب الثلوج، وهي بلدة مملكة، وأهلها موصوفون بالشعر، ويحكم بها الرؤساء، وهم من قرابة السلطان أو من يستقل بها السلطان، أو من خلع من سلطان لنفسه والمياه تشق أمام أبوابها كغرناطة.

ويليها مشرقاً بسطة وهي كثيرة الزرع واختصت بالزعفران، وبها منه مايكفي أهل الملة الإسلامية بالأندلس على كثيرة ما يستعملونه. وبهذه المملكة من البلاد برجة وبيرة واندرش وهي مدينة ظريفة كثيرة الخصب، وتختص بالفخار لجودة تربتها فلا يوجد في الدنيا مثل فخارها للطبخ، وحصونها كثيرة جداً فليس بها من بلد إلا وحوله حصون كثيرة محفوظة بولاية من السلطان، ورجال تحت أيديهم وبيعصها فرسان مرتبون، وجند السلطان معظمهم بغرناطة ثم بمالقة وبيرة وبالنعور البرية.

وأما الثغور البحرية كالمرية فليس لها حاجة بالخييل إلا قليلاً وحاجتها إلى الحرايق؛ لأن بلاد البر تغزو وتغزى من البر، وبلاد البحر بالعكس. وأخبار الأندلس كثيرة مما سبق عليه الكتاب، وسلف حديثه في سلف هذه الأبواب مما فيه كفاية، وإليه انتهت الغاية^(١).

(١) جاء في نهاية النسخة المعتمدة من المسالك ما نصه:

«آخر الجزء الثاني من كتاب مسالك الأبحار

في ممالك الأمصار، ويتلوه إن شاء الله

تعالى في الجزء الثالث الباب الخامس عشر

في ذكر العرب الموجودين في زماننا وأماكنهم

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً».

وبعده طرّة تحمل عنوان الجزء الذي يليه.

ومضارب أحيائهم ومساكنهم على افتراق فرقهم، واحتلاف طوائفهم، وأشتات قبائلهم، ومنازلهم من أطراف العراق إلى آخر المغرب دون من في اليمن وخراسان، فإنه لم يتحرر لي أمرهم وإنما ذكرت من عرفت منهم إذ لم يكن بد من ذكرهم. وهم نزال حول الحاضرة، وذوو توغل في البادية. وهم أسوار المدن، وحفظة الطرق، ولم يزل منهم أئمة للطلائع، وجناح للجيش. ومنهم بممالكنا - مصر والشام - حفظة الدروب، والقومة بخيل البريد، والحملة للسياق في غالب المملكة. ولم تزل الملوك تهش لوفادتهم، وتهب لهم جزيل الأموال، وتقطعهم جل البلاد هذا إلى التنويه بأقدارهم، والتعويل على أخيارهم، ورفعهم في المجالس. وقد ذكرناهم على ما هم عليه الآن من النسب مع ما حصل من التداخل في الأنساب، والتباين في الأسباب، والتنقل في الديار، والتبدل بالأقطار، واعتمدت في أكثر ذلك على ما ذكره الأمير الثقة بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن أبي المعالي بن زماخ المعروف بابن سيف الدولة الحمداني الميمندار^(١)، وما حدثني به الشيخ الدليل النسابة محمود بن عزام من أصحاب قناة بن حارث^(٢)، وهو من ذوي الثقة، والعلم بقبائل العرب وأنسابها، وبلادها، وتفرق فرقها في أغوارها وأنجادها - وأبوه عزام بن كويب بن خليل بن ماجد بن ثابت^(٣) بن ربيعة الذي ينسب إليه آل ربيعة قاطبة - إلى ما كنت نقلته عن

(١) يوسف بن سيف الدولة ابن زماخ بن بركة بن ثمامة التغلبي من ذرية سيف الدولة ابن حمدان، بدر الدين ابن مهمندار العرب.

ولد سنة ٦٠٢هـ، وكان متجنداً، وله يد في النظم والتاريخ وله تصانيف في الأنساب والبديع وغير ذلك، كتب عنه أبو حيان وابن سيد الناس وغيرهما توفي على رأس القرن السابع.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ٤٥٥ - ٤٥٦ رقم ١٢٥٨، هدية العارفين ٢/ ٥٥٥، والسلوك ١/ ٢٣٧.

(٢) راجع عن شجرة نسبه الإمارة الطائية ١٥٠. أما حارث هذا فهو أخ مهنا بن عيسى (ت ٧٣٥هـ/ ١٣٣٥م).

(٣) ساقط من الأصل وأتمناه من المصادر الأخرى.

أحمد بن عبد الله الواصلي وغيره من مشيخة العرب. وقد كان كل من الأمير فضل بن عيسى^(١) وموسى / ١١٣ / بن مهنا^(٢) يحدثني بطرف من أخبار العرب. وكذلك ما نقلته

عن الشريف أبي عبد الله بن عمر بن الأديسي من أخبار عرب الغرب، وعن الشيخ

زكريا المغربي. وقد صَحَّحْتُ ذلك بحسب الجُهد، وما أَلَأَمُ في تقصير في هذا الباب الذي لم أتأس قبله بداخل منه والطريق الذي لم أجد غيري سالكاً فيه ولا مُسْتَحْبِراً، على أنه يَلْزَمُ مِنْ ذكر العُرَبِ أن الموجدِين في زماننا الكلام على قبائل العرب البائدة، والعاربة، والمُسْتَعْرِبَة؛ لأن هؤلاء أغصانُ تلك الشجرة، وفروعُ تلك الأصول، فلتتكلّم عليهم على مُقتضى ما ذكره المؤرّخون ونسوقهم إلى أن بَزَعَتْ شمس الإسلام وأن مَوْلِد النبي - ﷺ. وكان الأولى أن نذكر ذلك في حُملة سَكَّان الأرض ليلحقَ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ، وإنما أتينا به لمناسبة بيّنه وبين الأبواب السابقة في ذكر الممالك، إذ مساكنُ العُرَبِ مُتَخَلِّلةٌ لأكثر الممالك التي ذكرناها، أو مُجاورةٌ لها. وإذا تَقَدَّمَ شيء عن موضعه لمَعْنَى اقتضاه وأحيلَ على المتقدم في موضعه كان أولى من تأخيره وإلفات النظر إليه.

فَنَقُولُ: ^(٣) قَسَمَ المؤرّخون العربَ إلى ثلاثة أقسام: بائدة، وعاربة، ومُسْتَعْرِبَة. أمّا البائدة فهم العربُ الأوّل الذين ذهبَتْ عَنَّا تَفَاصِيلُ أخبارهم لتَقَادُمِ عهدهم، وهم: عَادٌ، وَثُمُودٌ، وَجُرْهُمُ الأولى.

وأمّا العربُ العاربة فهم عربُ اليَمَن من وَلَدِ قَحْطَان. وأمّا العربُ المُسْتَعْرِبَة فهم من وَلَدِ إسماعيل بن إبراهيم - عليهما السلام -.

[العرب البائدة]

فالعرب البائدة ^(٤): طَسَمٌ، وَجَدِيسٌ، وكانت مساكنُ هاتين القبيلتين باليمامة من جزيرة العرب، وكان المُلْكُ عِندهم في طَسَم واستمرّوا على ذلك بُرْهَةً من الزمان حتى انتهى المُلْكُ إلى رجلٍ ظُلُومٍ، عَشُومٍ ^(٥)، قَدْ جَعَلَ / ١١٤ / سُنَّتَهُ أَنْ لَا تُهْدَى بِكُرٍّ مِنْ

(١) هو فضل بن عيسى بن مهنا جدّ آل فضل بن عيسى. راجع عن شجرة نسبه الإمارة الطائية ١٥٠.

(٢) هو موسى بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن عيسى. انظر: الإمارة الطائية ١٥٢.

(٣) أخذ العمري المقدمة هذه عن المختصر لأبي الفداء (٩٩/١ - ١٠٩) مع بعض الزيادات من مصادر أخرى كالعقد الفريد، ومروج الذهب مثلاً، ومصدر أبي الفداء في ذلك نشوة الطرب لابن سعيد ونشير إلى هذين المصدرين فيما يلي..

(٤) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ٩٩/١.

(٥) نظر القصة بالتفصيل في مروج الذهب ٢/٢٦٤ - ٢٦٩، ونشوة الطرب ١/٥١ - ٥٢، والأغاني ١١/١٦٤ - ١٦٧.

جَدِيسٍ إِلَى بَغْلِهَا حَتَّى تَدْخُلَ عَلَيْهِ فَيَفْتَرَعَهَا. وَلَمَّا اسْتَمَرَّ ذَلِكَ عَلَى جَدِيسٍ أَنْقَرُوا مِنْهُ وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ دَفَنُوا سَيُوفَهُمْ فِي الرَّمْلِ وَعَمَلُوا طَعَاماً لِلْمَلِكِ وَدَعَوْهُ إِلَيْهِ. فَلَمَّا حَضَرَ فِي خَوَاصِّهِ مِنْ طَسَمٍ عَمَدَيْتُ جَدِيسٍ إِلَى سَيُوفِهِمْ فَانْتَزَعَهَا مِنْ الرَّمْلِ، وَقَتَلُوا الْمَلِكَ.

وَالْعَرَبُ الْعَرَبُ. فَهَرَبَ رَجُلٌ مِنْ طَسْمَ^(١) وَشَكَا إِلَى تَبَعِ بْنِ حَسَّانَ^(٢) مَلِكِ الْيَمَنِ^(٣) فَسَارَ مَلِكُ الْيَمَنِ إِلَى جَدِيسٍ وَأَوْقَعَ بِهِمْ وَأَفْنَاهُمْ فَلَمْ يَبْقَ لَطَسْمَ وَجَدِيسَ ذَكَرٌ بَعْدَ ذَلِكَ.

[العرب العاربة]

والعرب العاربة^(٤): بنو قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام^(٥). فمنهم بنو جرهم بن قحطان^(٦)، وكانت منازلهم بالحجاز، ولما أسكن إبراهيم الخليل ابنه إسماعيل - عليهما السلام - مكة وكانت جرهم نازلين بالقرب من مكة، واتصلوا بإسماعيل وزوجوه منهم، وصار من ولد إسماعيل العرب المستعربة؛ لأن أصل إسماعيل ولسانه كان عبرانياً، فلذلك قيل له ولولده العرب المستعربة^(٧).

ومن العرب العاربة^(٨): بنو سبأ، واسم سبأ عبد شمس، فلما أكثر الغزو والسبي سُمِّيَ سبأً. وهو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان -^(٩) وسيأتي نسب قحطان. وكان لسبأ عدة أولاد^(١٠)، فمنهم حمير، وكهلان وغيرهم. وجميع قبائل اليمن وملوكها المتتابعة

(١) اسمه رياح بن مرة الطسمي؛ انظر: مروج الذهب ٢/ ٢٧٠، ونشوة الطرب ١/ ٥١، والطبري ١/ ٧٧٢.

(٢) حسان بن تبع: في الطبري ١/ ٧٧١، ٧٧٥، ومروج الذهب ٢/ ٢٧٠؛ تبع حسان بن أسعد: في نشوة الطرب ١/ ٥١، ١٥٠، وفي المختصر ١/ ٩٩؛ تبع ملك اليمن وقيل هو حسان بن أسعد.

(٣) انظر: مروج الذهب ٢/ ٢٧٠ - ٢٧٢، ونشوة الطرب ١/ ٥١ - ٥٣، والمعارف ٦٣٢، والإكليل ٢/ ٩٨، والمحجّر ٣٦٧، والطبري ١/ ٧٧٢ - ٧٧٥.

(٤) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١/ ٩٩ - ١٠٠.

(٥) قال ابن سعيد في نشوة الطرب ١/ ٨٧: وعُرفت بنو قحطان بالعاربة، لأنهم أعربوا كلامهم وقالوا الأشعار الحسنة بخلاف المبلبلّة البائدة. وقال ابن عبد البر (القصص والأمم ١٢ - ١٣): أول من تكلم العربية يعرب بن قحطان.

(٦) أورد المسعودي نسب جرهم بمختلف الصور، قارن بمروج الذهب ٦/ ٢٤٠. والعادة عند النسابين سبته إلى قحطان. راجع عجالة المتدي ٤٠، والقصص والأمم ١٨، والطبري ١/ ١١٣١ - ١١٣٤.

(٧) قال ابن سعيد في نشوة الطرب ١/ ٣٠٧: «العرب المستعربة هم بنو إسماعيل بن إبراهيم... قيل لهم ذلك لأنهم تعلموا من أحوالهم جرهم بن قحطان العاربة». وقارن أيضاً بالقصص والأمم ١٨.

(٨) نص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١/ ١٠٠.

(٩) بطر: الاشتقاق ٢١٧، والإكليل ١/ ١٣٢ - ١٣٣.

(١٠) نظر: جمهرة ابن حزم ٣٢٩.

من ولد سبأ المذكور، وجميع تبابعة اليمن من ولد حمير بن سبأ خلا عمران وأخيه مزيقيا، فإنهما ابنا عامر بن حرثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد. والأزد

من ولد لهما بن سبأ ، وفي ذلك حادثة فندرت عنها أخبار عرب اليمن وبما نسبهم المنسوبين إلى سبأ المذكور ، ونبدأ بذكر بني حمير بن سبأ ، فإذا انتهوا ذكرنا كهلان بن سبأ حتى آخرهم إن شاء الله تعالى .

فمن بني حمير ^(٢) بن سبأ التبابعة ، ومنهم قضاة ، وهو قضاة بن مالك بن حمير بن سبأ ، وقيل قضاة بن مالك بن عمرو بن مروة بن زيد بن مالك بن حمير ^(٣) ، / ١١٥ / وكان قضاة مالكا لبلاد الشحر ، وقبر قضاة في جبل الشحر ^(٤) .

ومن قضاة كلب ^(٥) وهم بنو كلب بن وبرة بن ثعلبة بن حلوان ^(٦) بن علوان بن الحاف بن قضاة . وكانت بنو كلب في الجاهلية ينزلون دومة الجندل ، وتبوك ، وأطراف الشام . ومن مشاهير كلب زهير بن جناب الكلبي وهو القائل ^(٧) : [من الطويل]

ألا أصبحت أسماء في الحمر تغزل وتزعّم أني بالسفاه مؤغل
فقلت لها كفي عتابك نصطبح وإلا فبيني فالتعزّب أمثل
ومنهم ^(٨) حارثة الكلبي ، وهو أبو زيد بن حارثة مولى رسول الله ﷺ وكان قد أصاب ابنه سبي في الجاهلية ، فصادر إلى خديجة زوج النبي ﷺ فوهبته للنبي ﷺ وأنشد ابن عبد البر في كتاب «الصحابة» لحارثة المذكور يكي ابنه زيدا لما فقده ^(٩) : [من الطويل]

-
- (١) انظر: عجالة المبتدي ١٠ . (٢) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١٠٠ / ١ .
(٣) انظر: عن اختلاف نسب قضاة : الإنباه على قبائل الرواة ٥٩ - ٦٤ ، ونشوة الطرب ١٧١ / ١ ، والإكليل ١٣٧ / ١ - ١٨٥ ، وجمهرة ابن حزم ٤٤٠ ، وابن سعد ١ / ١ / ٣٠ . والعمرى ينقل هنا عن المختصر ١٠٠ / ١ .
(٤) نشوة الطرب ١٧٠ / ١ - ١٧١ حيث ورد نص كناية وجدت - بزعم صاحب التيجان في ملوك حمير - على قبر قضاة وهي :
هذا قبر قضاة بن مالك بن حمير
كنا زينة للناظرين فصرنا عثرة للزائرين
(٥) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١٠٠ / ١ - ١٠١ .
(٦) في نشوة الطرب ١٧٢ / ١ . «ان ثعلبة بن حلوان بن عمران» ، بينما ورد اسمه في عجالة المبتدي ١٠٦ ، وجمهرة ابن حزم ٤٥٥ : «ابن ثعلب بن حلوان بن عمران» .
(٧) البيتان في المختصر ١٠٠ / ١ منسوبين لزهير بن شريك الكلبي .
(٨) من هنا إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١٧٤ / ١ - ١٧٥ .
(٩) الاستيعاب ٥٤٤ / ٢ .

بَكَيْتُ عَلَى زَيْدٍ وَلَمْ أَذِرْ مَا فَعَلَ أَحْيَى يُرْجَى أَمْ أَتَى دُونَهُ الْأَجَلُ
تُذَكِّرُنِيهِ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَتَعْرِضُ ذِكْرَاهُ إِذَا قَارَبَ الطُّفَلَ

وإن هبت الأرواح هيَّجَنَ ذِكْرَهُ فَيَا طُولَ مَا حَزَنِي عَلَيْهِ وَيَا وَجَلَ
ثُمَّ اجْتَمَعَ حَارِثَةُ بَزِيدٍ وَلَدَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَخَيَّرَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَاخْتَارَهُ عَلَى
أَيِّهِ وَأَهْلِهِ.

وَمِنْ قُضَاعَةَ بَهْرَاءَ^(١).

وَمِنْ^(٢) قُضَاعَةَ جُهَيْنَةَ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ عَظِيمَةٌ يَنْتَسِبُ إِلَيْهَا بَطُونٌ كَثِيرَةٌ، وَكَانَتْ مَنَازِلُهَا
بِأَطْرَافِ الْحِجَازِ الشَّمَالِيِّ مِنْ جِهَةِ بَحْرِ جُدَّةَ.

وَمِنْ قُضَاعَةَ بَلْيٍّ.

وَمِنْ قُضَاعَةَ تَنُوحٍ. وَكَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ اللَّخْمِيِّينَ مَلُوكُ الْحِجْرَةِ حُرُوبٌ.

وَمِنْ قُضَاعَةَ بَنُو سَلِيحٍ، وَكَانَ لَهُمْ بَادِيَةُ الشَّامِ، فَغَلِبَهُمْ عَلَيْهَا مَلُوكُ غَسَّانَ
وَأَبَادُوهُمْ.

وَمِنْ قُضَاعَةَ بَنُو عُذْرَةَ. مِنْهُمْ عُزْرَةُ بْنُ حِزَامٍ، وَجَمِيلٌ صَاحِبُ بَيْتَةٍ.

وَمِنْ قُضَاعَةَ بَنُو نَهْدٍ، مِنْهُمْ الصَّقْعَبُ بْنُ عَمْرِو التَّهْدِيٍّ، وَهُوَ أَبُو حَالِدِ بْنِ
الصَّقْعَبِ، وَكَانَ رَئِيسًا فِي الْإِسْلَامِ^(٣).

وَمِنْ بَطُونِ حِمِيرٍ ١١٦ / شَعْبَانُ، وَمِنْهُمْ عَامِرُ الشَّعْبِيِّ الْفَقِيه.

انْتَهَى الْكَلَامُ فِي بَنِي حِمِيرٍ.

وَمِنْ^(٤) بَنِي كَهْلَانَ بْنِ سَبَأٍ^(٥) الْمَذْكُورِ أَحْيَاءٌ كَثِيرَةٌ، وَالْمَشْهُورُ مِنْهَا سَبْعَةٌ وَهِيَ:
الْأَزْدُ، وَطَيِّءٌ، وَمَذْحِجٌ، وَهَمْدَانٌ، وَكَنْدَةَ، وَمُرَادٌ، وَأَنْمَارٌ.

أَمَّا الْأَزْدُ فَهُمْ مَنْ وَلَدَ الْأَزْدُ بْنُ الْغَوْثُ بْنُ نَبْتِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَدَدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ
كَهْلَانَ، فَمِنْ قِبَائِلِهِمُ الْغَسَّاسَةُ مَلُوكُ الشَّامِ، وَهُمْ بَنُو عَمْرِو بْنِ مَارِزَ بْنِ الْأَزْدِ، وَمِنْهُمْ
الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ أَهْلُ يَثْرِبَ، وَهُمْ الْأَنْصَارُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. وَمِنْ الْأَزْدِ خُزَاعَةُ،

(١) انظر: الإنباه على قبائل الرواة ١٢٢، وجمهرة ابن حزم ٤٤٠ - ٤٤١.

(٢) مأخوذ عن نشوة الطرب ١٧٥ - ١٧٨.

(٣) إلى هنا المقتول من نشوة الطرب.

(٤) مأخوذ عن نشوة الطرب ١٧٨/١، عن طريق مختصر أبي الفداء ١٠١/١.

(٥) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١٠١/١ - ١٠٢.

وبارق، ودوس، والعتيك، وغافق. فهؤلاء بطون الأزد.

أما خزاعة فإنها لما انخرعت عن غيرها من قبائل اليمن الذين تفرقوا من سيل

العرم وسكنت ببطن مر على قرب من مكة وحصلت لهم سِدَانَةُ الْبَيْتِ، وَارْتَدَّتْهُ، وَتَمَّ
اصطلاح رسول الله ﷺ^(١) مع قريش في عام الحُدَيْبِيَّةِ، دخلت خُزَاعَةُ في عهد رسول الله
ﷺ. وقد اختلف في نسب خُزَاعَةَ بين المعدية واليمانية، والأكثر أنها يمانية^(٢). والذي
تنسب إليه خُزَاعَةُ هو كَعْبُ بْنُ لُحَيٍّ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عمرو مُزَيْقِيَا بْنِ عامر بن حارثة بن
امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد وقد تقدم ذكر عمرو مُزَيْقِيَا. وما زالت^(٣) سِدَانَةُ
البيت في خُزَاعَةَ حتى انتهت إلى رجلٍ منهم يقال له أبو غُبْشَانٍ، وكان في زمن قصي بن
كلاب، فاجتمع مع قصي بالطائف في شرب فأسكره قصي وخدعه واشترى منه مفاتيح
الكعبة بزق خمر وأشهد عليه وتسلم لمفاتيح وأرسل ابنه عبد الدار بن قصي بها إلى
مكة. فلما وصل إليها رفع صوته وقال: يامعشر قريش هذه مفاتيح بيت أبيكم إسماعيل،
قد ردّها الله عليكم من غير عار ولا ظلم، فلما صبحا الخزاعي ندم حيث لا تنفع الدمة.
فقيل: أخسر من أبي غُبْشَانٍ^(٤). وأكثر الشعراء القول في / ١١٧ / ذلك فمنه: [من
البسيط]

باعث خُزَاعَةَ بَيْتَ اللَّهِ إِذْ سَكِرَتْ بِزِقْ خَمْرٍ فَبَيْسَتْ صَفْقَةَ الْبَادِي
باعث سِدَانَتَهَا بِالنَّزْرِ وَانصرفت عن المقام وظل البيت والنادي
وجمع قُصَيُّ أَشْتَاتَ قَرِيشٍ وَأَخْرَجَ خُزَاعَةَ مِنْ مَكَّةَ.
ومن خُزَاعَةَ بنو المصطلق الذين غزاهم رسول الله ﷺ^(٥).

وأما بَارِقُ^(٦) فهم من ولد عمرو مُزَيْقِيَا الْأَزْدِيِّ. نزلوا جبلاً بجانب اليمس يقال له

-
- (١) إلى هنا ينتهي النص انظر أيضاً الاختلاف في نسب خزاعة: الإنباه ٩٢ - ٩٥، وشوة الطرب ١ / ٢٠٩، ونسب قريش ٧ - ٨.
(٢) مأخوذ عن نشوة الطرب ١ / ٢٠٩، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١ / ١٠١، سيرة ابن هشام ٢ / ٣١٨ - ٣١٧.
(٣) وما زالت ... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١ / ٢١٣ - ٢١٥، عن طريق مختصر أبي الفداء ١ / ١٠١.
(٤) الدرة الفاخرة في الأمثال ١ / ١٧٤ و ١٣٩، ومجمع الأمثال ١ / ١٤٦، والمستقصى ٣٢، وجمهرة الأمثال ١ / ٣٨٧ - ٣٨٨.
(٥) عن غزوة بني المصطلق في العم السادس للهجرة، انظر: سيرة ابن هشام ٢ / ٢٨٩ - ٢٩٦.
(٦) وأما بَارِقُ... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١ / ٢١٧، عن طريق المختصر ١ / ١٠٢.

بَارِقُ فَسُمُّوا بِهِ^(١). ومنهم مُعَقَّرُ بْنُ حِمَارٍ الْبَارِقِيُّ. ذكره صاحب الأغاني^(٢)، وهو
صاحب القصيدة التي من جملتها البيت المشهور^(٣): [من الطويل]

أَلَمْ تُشِمْ بِبَارِقٍ مَنَاسِكَ الْبَارِقِ كَمَا كَانَتْ تَسْمِيَةُ الْبَارِقِ

والفت عصاهما واستصر بها النوى كما فر عيننا بالإياب المسافر
وأما دؤس^(٤) فهو ابن عُدْثان بن عبد الله بن وهزان بن كعب بن الحارث بن
كعب بن مالك بن نضر بن الأزد. وسكنت بنو دؤس إحدى السروات المطلة على تهامة،
وكانت لهم دولة بأطراف العراق. وأول من ملك منهم مالك بن فهم بن غنم بن
دؤس^(٥)، وقد تقدم ذكر مالك بن فهم ومن تملك بعده. ومن الدؤس أبو هريرة، وقد
اختلف في اسمه، والصحيح عمير بن عامر^(٦).

وأما العتيك^(٧) وغافق فقبيلتان مشهورتان في الإسلام، وهم من ولد الأزد. ومن
الأزد بنو الجُلندى ملوك عُمان. والجُلندى لقب لكل من ملك عُمان منهم. وكان ملك
عُمان في أيام الإسلام قد انتهى إلى حَبَر وعبد ابني الجُلندى، وأسلموا مع أهل عُمان
على يد عمرو بن العاص^(٨). انتهى الكلام في الأزد.

وأما طيء^(٩) فإنها نزلت بعد الخروج من اليمن بسبب سيل العرم بنجد الحجاز
في جبل أبي آجاء وسلمى، فعرفا بجبلي طيء إلى يومنا هذا. وأما طيء فهو [ابن] أد بن
زيد بن كهلان. فمن بطون طيء^(١٠) جديلة، وتبهان، وبولان، وسلامان، وهني،

(١) انظر: الاشتقاق ٤٨٠، ومعجم البلدان ١/٤٦٣، ونشوة الطرب ١/٢١٧.

(٢) الأغاني ١١/١٦٠.

(٣) الأغاني ١١/١٦٠ - ١٦١.

(٤) أما دؤس... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢١٨ - ٢١٩، عن طريق المختصر ١/١٠٢ في عجلة المبتدي ٥٨، وجمهرة ابن حزم ٣٧٦.

(٥) انظر عنه تاريخ الطبري ١/٧٤٤ وما بعدها، وتاريخ سني ملوك الأرض ٨٣ - ٨٤، ومروج الذهب (الفهارس ٧/٦٢٧).

(٦) ترجمته في: الاستيعاب ٤/١٧٦٨ - ١٧٧٦، وابن سعد ٤/٣٢٥ - ٣٤١، وسير أعلام النبلاء ٢/٥٧٨ - ٦٣٢. والرأي القائل إن اسمه عمير بن عامر هو لابن الكلبي.

(٧) وأما العتيك... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٢١، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٢.

(٨) في الطبري ١/١٦٠٠ - ١٦٠١: «وفيها - سنة ثمان - بعث رسول الله عمرو بن العاص إلى جيفر وعباد ابني جُلندي بعمان...».

(٩) وأما طيء... زيد بن كهلان؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٢٢، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٢.

(١٠) فمن بطون طيء... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن العقد الفريد ٣/٣٩٩ - ٤٠٠ بطريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٢.

وسُدس - بضم السين. وأما سدوس التي في قبائل ١١٨ / ربيعة بن نزار فمفتوحة
السين^(١). ومن سلامان بنو بَحْثَر، ومن هني إياس بن قبيصة^(٢) الذي ملك بعد النعمان.

ومن طيء عمرو بن المسبح، وهو من بني نعل الطائي، وكان عمرو أرمى الناس، وفيه يقول عمرو القيس^(٣): [من المديد]

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُغْلٍ مُخْرِجٌ كَقَيْهِ مِنْ سُتْرَةٍ
وَمَنْ بَنِي نَعْلٍ الطَائِي زَيْدُ الْخَيْلِ، وَسَمَاءُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ - زَيْدُ الْخَيْرِ^(٤). وَمَنْ
طِيءَ حَاتِمُ طِيءِ الْمَشْهُورِ بِالْكَرَمِ.

وأما بنو مذحج^(٥)، واسم مذحج مالك بن أدد بن زيد بن كهلان، وهم بطون كثيرة، فمنها خولان وجنب، ومنهم معاوية الخير الجني صاحب لواء مذحج في حرب بني وائل، وكان مع تغلب. ومن مذحج أود قبيلة الأفوه الأودي الشاعر^(٦). ومن بني مذحج^(٧) بنو سعد العشيرة، وسُمي بذلك، لأنه لم يمت حتى ركب معه من ولده، وولد ولده ثلاثمائة رجل، وكان إذا سُئل عنهم يقول: هؤلاء عيشتي دفعا للعين عنهم، فقبل له سعد العشيرة لذلك^(٨). ومن بطون سعد العشيرة جعفر، وزبيد قبيلة عمرو بن معدي

(١) في مختلف الصبائل ٤: «وكل سدوس في العرب مفتوح إلا سدوس بن أصمع... من طيء». انظر الإيناس علم الأنساب ١٦٩ - ١٧٢.

(٢) تاريخ سني ملوك الأرض ٩٦، والطبري ١/١٠٣٨، ونشوة الطرب ١/٢٨٥ - ٢٨٦.

(٣) انظر: شرح الأشعار الستة الجاهلية ١/٢٨٥، والاشتقاق ٣٨٨.

(٤) انظر: مختار الأغاني ٤/١٣٩ - ١٥٥، والإصابة ٣/٣٤.

(٥) وأما بنو مذحج... الأودي الشاعر، مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٣٨ - ٢٤٢، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٣. انظر عجالة المبتدي ٧٢، وجمهرة ابن حزم ٤٧٦، ونشوة لطرب ١/٢٣٨.

(٦) انظر: نشوة الطرب ١/٢٤٢، ديوانه في الطرائف الأدبية للميمني.

الأفوه الأودي: صلاء بن عمرو بن مالك، من بني أود، من مذحج: شاعر يمني جاهلي، يكنى أبا ربيعة. قالوا: لقب بالأفوه لأنه كان غليظ الشفتين، ظاهر الأسنان. كان سيد قومه وقتلهم في حروبهم. وهو أحد الحكماء والشعراء في عصره. أشهر شعره أبياته التي منها:

«لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا»

نوفي نحو ٥٥٠هـ/ نحو ٥٧٠م.

ترجمته في: معاهد التنصيص ٤/١٠٧ والشعر والشعراء ٥٩ وشعر النصرانية ٧٠ وعنه أخذنا تاريخ وفاته التقريبي، ولعله كان قبل ذلك برمن. وسمط اللآلي ٣٦٥ وجمهرة الأنساب ٣٨٦ وهو فيه: «صلاء بن عمرو بن عوف بن منبه بن أود»، الأعلام ٣/٢٠٦ - ٢٠٧.

(٧) ومن بني مذحج... إلى آخر فقره: مأخوذ عن العقد الفريد ٣/٣٩٣ - ٣٩٨، ونشوة الطرب ١/٢٤٠ - ٢٤١، عن طريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٢٦١ - ١٠٣.

(٨) القصة عن عجالة المبتدي ٧٣. وعن نشوة الطرب ١/٢٤٠ - ٢٤١ أخذها العمري بطريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٢.

كرب الزبيدي^(١). ومن بطون مذحج النخع، ومنهم الأشتر واسمه مالك بن الحارث صاحب رسول الله ﷺ^(٢)، ثم علي بن أبي طالب رضي الله عنه. ومن النخع سينان بن

(١) عمرو بن معدي كرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي: فارس اليمن، وصاحب الغارات المذكورة. وفد على المدينة سنة ٩ هـ، في عشرة من بني زبيد، فأسلم وأسموا، وعادوا. ولما توفي النبي ﷺ ارتد عمرو في اليمن. ثم رجع إلى الإسلام، فبعثه أبو بكر إلى الشام، فشهد اليرموك، وذهبت فيها إحدى عينيه.

وبعثه عمر إلى العراق، فشهد القادسية. وكان عصي النفس، أتيها، فيه قسوة الجاهلية، يكنى أبا ثور. وأخبار شجاعته كثيرة. له شعر جيد أشهره قصيدته التي يقول فيها:

«إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه إلى ما نستطيع»

توفي على مقربة من الري سنة ٢١ هـ / ٦٤٢ م. وقيل: قتل عطشاً يوم القادسية. جمع هاشم الطعان ما ظفر به من شعره في «ديوان عمرو بن معد يكرب - ط» ومثله صنع مطاع الطرابشي.

ترجمته في: الإصابة/ ت ٥٩٧٢ وسمط اللآلي ٦٣ و ٦٤ وابن سعد ٣٨٣/٥ ومعاهد التنصيص ٢٤٠/٢ والحدود العين ١١٠ وفيه: «كان يقال لكل فارس من العرب: فارس بني فلان، إلا عمراً فيقال له فارس العرب جميعاً». وشرح الشواهد ١٤٣ والمرزباني ٢٠٨ والشعور بالعمور - خ. والشعر والشعراء ١٣٨ وخزانة البغدادي ١/٤٢٥ - ٤٢٦ وشرح العيون ٢٤٣ والبلداني ٣٢٨، لباب الآداب، انظر فهرسته، وفي كتاب الإشراف في منازل الأشراف - خ: «حدثني محمد بن عمر، قال: حدثني سعيد بن عامر، عن جويرية بن أسماء، قال: شهد صفين غير واحد، أبناء خمسين ومائة، منهم عمرو بن معدي كرب»؟. الأعلام ٨٦/٥.

(٢) مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي، المعروف بالأشتر: أمير، من كبار الشجعان. كان رئيس قومه. أدرك الجاهلية. وأول ما عرف عنه أنه حضر خطبة «عمر» في الجابية. وسكن الكوفة، وكان له نسل فيها. وشهد اليرموك وذهبت عينه فيها. وكان ممن ألب على «عثمان» وحضر حصره في المدينة. وشهد يوم الجمل، وأيام صفين مع علي. وولاه علي «مصر» فقصدها، فمات في الطريق سنة ٣٧ هـ / ٦٥٧ م، فقال علي: رحم الله مالكا فلقد كان لي كما كنت لرسول الله. وله شعر جيد. ويعد من الشجعان الأجواد العلماء الفصحاء. ولمحمد تقي الحكيم «مالك الأشتر - ط».

ترجمته في: الإصابة/ ت ٨٣٤٣ وتهذيب ١٠/١١ والولاء والقضاة ٢٣ - ٢٦ وسمط اللآلي ٢٧٧ والمؤلف والمختلف ٢٨ والمرزباني ٣٦٢ والتبريزي ١/٧٥ ودائرة المعارف الإسلامية ٢/٢١٠ والمغرب في حلى المغرب، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٦٨ والمجبر ٢٣٣ في باب «من كان يركب الفرس الجسام، فتخط إبهامه في الأرض». ووفاته في الإصابة: سنة ٣٨ هـ، الأعلام ٢٥٩/٥.

(٣) شريك بن عبد الله بن الحارث بن أوس النخعي الكوفي، أبو عبد الله: عالم بالحديث، فقيه، اشتهر بقوة ذكائه وسرعة بديهته. استقضاها المنصور العباسي على الكوفة سنة ١٥٣ هـ، ثم عزله. وأعاد المهدي، فعزله موسى الهادي. وكان عادلاً في قصائه. مولده في بخارى سنة ٩٥ هـ/

الأسود الكذاب العنسي. وعَنَسُ أيضاً رهط عَمَّار بن ياسر صاحب رسول الله ﷺ.

وأما هَمْدَان^(١) فهم من ولد ربيعة بن حَيَّان بن مالك بن زَيْد بن كهلان، ولهم

وأما كِنْدَة^(٢) فهم بنو ثور، وثور هو كِنْدَة بن عفير بن الحارث، من ولد زيد بن كهلان، وسمي كندة؛ لأنه كند أباه أي كفر نعمته^(٣). وببلاد كندة باليمن تلي حضرموت، وقد تقدم ذكر / ١١٩ / ملوكهم. ومن كندة حجر بن عدي^(٤) صاحب علي بن أبي طالب، قتله معاوية صبراً. ومنهم شريح القاضي^(٥). ومن بطون كندة^(٦) السكاسك، والسكون بنو أشرس بن كندة. فمن السكون معاوية بن خديج قاتل محمد بن أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما - ومنهم حصين بن نمير السكوني، الذي صار صاحب جيش

٧١٣م. ووفاته بالكوفة سنة ١٧٧هـ / ٧٩٤م.

ترجمته في: تذكرة الحفاظ ١/ ٢١٤ ووفيات الأعيان ١/ ٢٢٥، الوافي ١٦/ ١٤٧ - ١٥٠. والبدية والنهاية ١٠/ ١٧١ وميزان الاعتدال ١/ ٤٤٤ وتاريخ بغداد ٩/ ٢٧٩، الأعلام ٣/ ١٦٣.

(١) وأما همدان... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ١/ ٢٤٣.

(٢) وأما كندة... إلى شريح القاضي مأخوذ عن نشوة الطرب ١/ ٢٤٤، والعقد الفريد ٣/ ٣٩١. ٣٩٣ بطريق المختصر لأبي الفداء ١/ ١٠٣.

(٣) قال ابن دريد: «وكندة من قولهم: كند نعمة الله عز وجل أي كفرها» (الاشتقاق ٣٦٢).

(٤) حجر بن عدي بن جبلة الكندي، ويسمى حجر الخير: صحابي شجاع. من المقدمين. وفد على رسول الله ﷺ وشهد القادسية. ثم كان من أصحاب علي وشهد معه وقعتي الجمل وصفين. وسكن الكوفة إلى أن قدم زياد بن أبي سفيان والياً عليها فدعا به زياد، فجاءه، فحذره زياد من الخروج على بني أمية، فما لبث أن عرفت عنه الدعوة إلى مناواتهم والاشتغال في السر بالقيام عليهم، فجيء به إلى دمشق فأمر معاوية بقتله فقتل في مرج عذراء (من قرى دمشق) مع أصحاب له سنة ٥١هـ / ٦٧١م. وخبره طويل.

ترجمته في: الكامل لابن الأثير ٣/ ١٨٧ والطبري ٦/ ١٤١ وذخيرة الدارين ٢٤ وطبقات ابن سعد ٦/ ١٥١، الأعلام ٢/ ١٦٩.

(٥) شريح بن الحارث بن قيس بن الحهم بن معاوية بن عامر بن الرائش الكندي، أبو أمية: من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام. أصله من اليمن. ولي قضاء الكوفة، في زمن عمر وعثمان وعلي ومعاوية واستغنى في أيام الحجاج، فأعفاه سنة ٧٧هـ وكان ثقة في الحديث، مأموناً في القضاء، له باع في الأدب والشعر. وعمر طويلاً، ومات بالكوفة سنة ٧٨هـ / ٦٩٧م.

ترجمته في: الاشتقاق ٣٦٣، الوافي ١٦/ ١٤٠ - ١٤٢ والشذرات ١/ ٨٥ وطبقات ابن سعد ٦/ ٩٠ - ١٠٠ ووفيات الأعيان ١/ ٢٢٤ وحلية الأولياء ٤/ ١٣٢، الأعلام ٣/ ١٦١.

(٦) ومن بطون كندة... إلى آخر الفقرة مأخوذ عن نشوة الطرب ٣/ ٣٩٢ بطريق المختصر لأبي الفداء ١/ ١٠٣.

وأما أنمار^(٢) ففرعان، وهما بجيلة، وخثعم. وبجيلة رهط جرير بن عبد الله صاحب رسول الله ﷺ^(٣) وكان يقال لهذا جرير يوسف الأمة لحُسْنِه. وفيه قيل: [من الرجز]

لولا جريرٌ هلكَتْ بجيلةٌ

نعم الفتى وبُست القبيلة

وأما القبائل المنتسبة إلى عمرو بن سبأ^(٤)، فمنهم لخم بن عدي بن عمرو بن سبأ^(٥). ومن لخم بنو الدار، رهط تميم الداري^(٦). ومن لخم المناذرة ملوك الحيرة، وهم بنو عمرو بن عدي بن نصر اللخمي، وكانت دولتهم من أعظم دول العرب، وقد ذكرناهم. ومنهم [جُذام بن عمرو بن] سبأ، وهو أخو لخم. وجميع جُذام من ابنه حرام وحشم. وكان في بني حرام الشرف. ومن بطون حشم بن جُذام عتيب بن أسلم. وأما بنو الأشعر بن سبأ، فهم الأشعريون، وهم رهط أبي موسى، واسمُه عبدُ

(١) وأما مراد... إلى آخر لفقره مأخوذ عن نشوة الطرب ٢٦٥/١ بطريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٣.

(٢) وأما أنمار... إلى نصر اللخمي مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٢٦٥ - ٢٦٩.

(٣) قارن بجمهرة ابن حزم ٣٨٧ وما بعدها. وانظر عن جرير ابن سعد ٦/٢٢، والاستيعاب ١/٣٣٧، وسير أعلام ٢/٥٣٠.

(٤) النصر مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١/١٠٣ - ١٠٤.

(٥) هكذا نقله العمري عن نشوة الطرب ١/٢٦٩، بطريق المختصر لأبي الفداء ١/١٠٣. ومصدر ابن سعد في هذا المعارف لابن قتيبة ١٠١ - بينما تُنسب لخم عند جمهور السادة إلى كهلان بن سبأ قارن عن ذلك الإنباء ١٠٤ - ١٠٥، وعجالة المبتدي ٣٨ - ٣٩.

(٦) تميم بن أوس بن خارجة الداري، أبو رقية، صحابي، نسبته إلى الدار بن هانيء، من لخم. أسلم سنة ٩هـ، وأقطعه الأندلسي، أبو غالب، ابن التياي: النبي ﷺ قرية حبرون (الخبيل - بفلسطين) وكان يسكن المدينة. ثم انتقل إلى الشام بعد مقتل عثمان. فنزل بيت المقدس. هو أول من أسرج السراج بالمسجد. وكان راهب أهل عصره وعابد أهل فلسطين، روى له البخاري ومسلم ١٨ حديثاً. وللمقرئ في كتاب سماه «ضوء الساري في معرفة حبر تميم الداري». مات في فلسطين سنة ٤٠هـ/٦٦٠م.

ترجمته في: ابن سعد ٧/٤٠٨، والاستيعاب ٢/٥٨، وسير أعلام النبلاء ٢/٤٤٢، تهذيب ابن عساكر ٣/٣٤٤ وكشف القاب - خ -، وصفة الصفوة ١/٣١٠، الأعلام ٢/٨٧.

ونزلوا قرب دمشق في جبل عاملة. فمن عاملة عدي بن الرقاع الشاعر^(٢).

[العرب المستعربة]

وأما العربُ المُستعربة^(٣) فهم ولد إسماعيل، وقيل لهم المستعربة، لأن إسماعيل لم تكن لغته عريية بل عبرانية / ١٢٠ / ودخل في العريية فلذلك سُمي ولده المستعربة. سبب سكنى إسماعيل وأمه مكة^(٤)، وأن ذلك كان بسبب سارة - رضي الله عنها -

(١) عبد الله بن قيس بن سليم بن حصار بن حرب، أبو موسى الأشعري، من بني الأشعر، من قحطان: صحابي، من الشجعان الولاة الفاتحين، وأحد الحكمين اللذين رضي بهما علي ومعاوية بعد حرب صفين.

ولد في زبيد (باليمن) سنة ٢١ ق هـ / ٦٠٢ م وقدم مكة عند ظهور الإسلام، فأسلم، وهاجر إلى أرض الحبشة. ثم استعمله رسول الله ﷺ على زبيد وعدن. وولاه عمر بن الخطاب البصرة سنة ١٧ هـ، فافتتح أصبهان والأهواز. ولما ولي عثمان أقره عليها. ثم عرله، فانتقل إلى الكوفة، فطلب أهلها من عثمان توليته عليهم، فولاه، فأقام بها إلى أن قتل عثمان، فأقره علي. ثم كانت وقعة الجمل وأرسل علي يدعوا أهل الكوفة لينصروه، فأمرهم أبو موسى بالعودة في الفتنة، فعرله علي، فأقام إلى أن كان التحكيم وخدعه عمرو بن العاص، فارتد أبو موسى إلى الكوفة، فتوفي فيها سنة ٤٤ هـ / ٦٦٥ م. وكان أحسن الصحابة صوتاً في التلاوة، خفيف الجسم، قصيراً. وفي الحديث: سيد الفوارس أبو موسى. له ٣٥٥ حديثاً.

ترجمته في: طبقات ابن سعد ٧٩/١، والإصابة. ت ٤٨٨٩ وغاية النهاية ٤٤٢/١ وصفة الصفوة ٢٢٥/١ وحلية الأولياء ٢٥٦/١ والمناوي ٤٨/١، الأعلام ١١٤/٤.

(٢) عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع، من عاملة: شاعر كبير، من أهل دمشق، يكنى أبا داود. كان معاصراً لجريز، مهاجياً له، مقدماً عند بني أمية، مداحاً لهم، خاصاً بلوليد بن عبد الملك. لقبه ابن دريد في كتاب الاشتقاق بشاعر أهل الشام. مات في دمشق توفي نحو ٩٥ هـ / ٧١٤ م. وهو صاحب البيت المشهور:

«تزجي أغن كأن إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها»

له «ديوان شعر - خ» مما جمعه ثعلب، مهياً للنشر في بغداد، كما في «مذكرات النعماني - خ». ترجمته في: الأغاني ١٧٢/٨ - ١٧٧ وشرح الشواهد ١٦٨ والمرزباني ٢٥٣ والمؤتلف والمختلف ١١٦ ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٤٥/١٥ و ٣٤٠ و ٤٥٠ ورغبة الأمل ٢١٢/٥ ثم ٢٩/٧ و ٤٨ الأعلام ٢٢١/٤.

(٣) النص مأخوذ عن المختصر لأبي الفداء ١٠٤/١ - ١٠٩.

(٤) انظر عن نزول هاجر وإسماعيل مكة: لطبري ٢٧٤/١ وما بعدها، و ٣٥١ وما بعدها، وصحيح البخاري ١٧٢/٤.

وأن الله تعالى أمر إبراهيم أن يطيع سارة، وأن يخرج إسماعيل عنها. فخرج إبراهيم من الشام معه إسماعيل، ومعهما مكة، وقال: ﴿يَبْنَآ أَنَا وَكَانُ مِن ذُرِّيَّتِكَ فَأَدِغْهُ ذِي﴾

سكنهم وإسماعيل، وسكنهم بهما مكة، وكان إبراهيم يبيت في مكة، وكان عمر إسماعيل أربع عشرة سنة، وذلك لمضي مائة سنة من عمر إبراهيم. فمن^(٢) سكنى إسماعيل - عليه السلام - مكة إلى الهجرة ألفان وسبعمائة وثلاث وتسعون سنة، وكان هناك قبائل جرهم فتزوج إسماعيل منهم امرأة، وولدت له اثني عشر ولداً ذكراً، فمنهم قيدار. وماتت هاجر، ودُفِنَتْ بالحجر، ومات إسماعيل ودُفِنَ معها. وقد اختلف^(٣) المؤرخون اختلافاً كثيراً في أمر ملك جرهم على الحجازيين وبني إسماعيل، فمن قائل: الملك على الحجازيين في جرهم ومفتاح الكعبة في ولد إسماعيل، ومن قائل: إن قيدار توجته أخواله وعقدوا له الملك عليهم بالحجاز. وأما سدانة البيت ومفاتيحه فكانت مع بني إسماعيل بغير خلاف حتى انتهى ذلك إلى نابت من بني إسماعيل، فصارت السدانة بعده لجُرْهُم، ويدل على ذلك قول عامر بن الحارث الجرهمي من قصيدته^(٤)، منها: [من الطويل]

وكنّا ولاة البيت من بعد نابت نطوف بذك البيت والأمر ظاهر
كأن لم يكن بين الحَجُورِ إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها فأبادنا ضروف الليالي والجُدود العوائر
ثم ولد لقيدار ابنه حمل، ثم ولد لحمل نبت، ويقال نابت، وقيل هو ابن قيدار، وقيل: ابن إسماعيل، وفي ذلك خلاف. ثم ولد لنبت سلامان، ثم ولد لسلامان الهميسع، ثم ولد للهميسع اليسع، ثم ولد / ١٢١ / لليسع أدد، ثم ولد لأد ابنه عدنان، ثم ولد لعدنان ولدان وهما عك - ومنه بنو عك - ومعد. ثم ولد لمعد قضاة، ومنه بنو قضاة ونزار.

(١) سورة إبراهيم: الآية ٣٧.

(٢) من هنا إلى آخر الفقرة عن المختصر لأبي الفداء ١/ ١٠٤ - ١٠٥.

(٣) وقد اختلف... إلى بالحجاز؛ قارن بنشوة الطرب ١/ ٣٠٧.

(٤) تختلف المصادر في اسم شاعر القصيدة بين الحارث بن مضاض (التيجان ٢١١، ٢١٣، ونشوة الطرب ١/ ١٩٥، ٣٠٩)، وبكر بن غالب بن عمرو بن الحارث بن مضاض (المنمق ٣٥٥)، وعمرو بن الحارث بن مضاض (الروض الأنف ٢/ ١١، وأنساب الأشراف ١/ ٨-٩)، ومضاض بن عمرو بن الحارث الجرهمي (أخبار مكة ١/ ٩٦، والأعاني ١٥/ ١١، ومعجم البلدان) وعمرو بن مضاض (المتع ٤٩٧). وقارن بنشوة الطرب ١/ ٢٩٥ ح ١١٤. وقد نقل العمري الخبر والشعر عن المختصر لأبي الفداء ١/ ١٠٤ - ١٠٥.

ثم ولد لنزار أربعة فمنهم مضر على عمود النسب النبوي، وثلاثة خرجون عن النسب، أولهم إباد^(١)، وكان أكبر من مضر، وألهم جمع^(٢) من بني مضر.

التي سببها أرواحهم إياداً، وولد له بكر من مسرور، وراية يربح من إيادي، من بني مسرور وفارق إياد الحجاز وسار بأهله إلى أطراف العراق. فمن بني إياد كعب بن مامة الإيادي، وكان يضرب بجوده المثل. والثاني ربيعة^(٣)، ويُعرف بربيعة الفرس؛ لأنه ورث الخيل من أبيه، وولد لربيعة أسد وضبيعة. فولد لأسد جديلة، وغيره، ومن جديلة وائل. ومن وائل بكر، وتغلب، فمن تغلب كليب، ملك بني وائل، وقتله حساس^(٤). ومن بكر بن وائل بنو شيبان، ومن رجالهم مرة، وابنته حساس^(٥) قاتل كليب، وطرفة بن العبد الشاعر. ومن بكر المرقشان، الأكبر والأصغر. ومن بكر بنو حنيمة، ومنهم مُسَيِّمة الكذاب^(٦). وأما عنزة بن أسد بن ربيعة فممنه بنو عنزة، وهم أهل خيبر. ومن بني عنزة القارظان^(٧). وأما ضبيعة بن ربيعة، فمن ولد المتلمس الضبيعي الشاعر. ومن قبائل ربيعة النمر، ولجيم، والعجل، وبنو عبد القيس وهم من ولد أسد بن ربيعة. ومن ولد ربيعة سدوس - بفتح السين والهاء - واللهازم. والثالث أنمار. ومضى أنمار إلى اليمن، فتناسل بنوه بتلك الجهات وحُسيبوا من اليمن.

لما حضرت نزار الوفاة^(٨) دعا إياداً وعنده جارية شمطاء، وقال: هذه الجارية الشمطاء وما أشبهها لك. ودعا أنماراً، وهو في مجلس له، وقال: هذه البدرية، والمجلس وما أشبههما لك. ودعا ربيعة فأعطاه حبلاً سوداً من شعر، وقال: هذا وما أشبهه لك. وأعطى مضر قبة حمراء، وقال: هذه وما أشبهها لك، ثم قال: وإن أشكل عليكم شيء، فأتوا الأفعى / ١٢٢ / ابن الأفعى الجرهمي - وكان ملك نجران. فلما مات نزار ركبوا رواحلهم آمين الأفعى. فلما كانوا من نجران على يوم، إذا

(١) انظر نشوة الطرب ٦٦٥ / ٢ وما بعدها.

(٢) انظر نشوة الطرب ٦٦٥ / ٢.

(٣) انظر نشوة الطرب ٦٠١ / ٢ - ٦٠٣.

(٤) انظر عن مقتل كليب والأيام بين بكر وتغلب ابني وائل: العقد الفريد ٢١٣ / ٥ - ٢٢٣، ونشوة الطرب ٦٤٠ - ٦٤١، والكامل في التاريخ ٥٢٣ / ١ - ٥٣٩.

(٥) انظر: نشوة الطرب ٦٠٦ / ٢ - ٦٠٧.

(٦) انظر: نشوة الطرب ٦٣٠ / ٢ - ٦٣٢.

(٧) انظر عن القارظين: فصل المقال ٤٧٣، ونشوة الطرب ٦٥٥ / ٢ - ٦٥٦.

(٨) انظر القصة في أسباب الأشراف ٢٩ / ١ - ٣٠، والكامل في التاريخ ٣٠ / ٢ - ٣٢، والطبري ١ / ١١٠٨ - ١١١٠، والتيجان في ملوك حمير ٢١٣ - ٢١٩، والعقد الفريد ٣٣٨ / ٣، باختصار، ونشوة الطرب ٣١٥ - ٣١٧، ومروج الذهب ٢٣٨ / ٢ - ٢٤٣. وقد أخذ العمري القصة عن المسعودي.

وقال مضر: شارد لا يستقر! فلم ينشبوا أن وقع لهم ركب. فلما غشيهم قال: هل رأيتم من بعير ضال؟ فوصفوه له فقال: إن هذه لصفته عيناً، فأين بعيري؟ قالوا: مارأيناها! قال: أنتم أصحاب بعيري، ما أخطأتم من نعته شيئاً! فلما أباخوا بباب الأفعى واستأذنوه، وأذن لهم، صالح الرجل بالباب، فدعا به الأفعى، وقال: ماتقول؟ قال: أيها الملك، ذهب هؤلاء ببعيري! فسألهم الأفعى عن شأنه، فأخبروه. فقال لإياد: ما يدريك أنه أعور؟ قال: رأيته قد لحس الكلاً من شق والشق الآخر وافر. وقال أنمار: رأيته يرمي بعره مجتمعاً ولو كان أهلب لمصع به، فعلمت أنه أبتري. وقال ربيعة: أثر إحدى يديه ثابت، وأما الآخر فاسد، فعلمت أنه أزور. وقال مضر: رأيته يرعى الشقة من الأرض ثم يتعداها فيمرّ بالكلاً الغضّ فلا ينهش منه شيئاً، فعلمت أنه شرود. فقال الأفعى: صدقتم! وليسوا بأصحابك فالتمس بعيرك. ثم سألهم الأفعى عن نسهم، فأعلموه، فرحب بهم وحياهم، ثم قصوا عليه قصة أبيهم فقال لهم: كيف تحتاجون إلي وأنتم على ما أرى؟ قالوا: أمرنا بذلك ابونا. فأمر خدم دار ضيافته أن يحسن إليهم، ويكرم مثواهم. وأمر وصيفاً له أن يلزمهم ويتفقد كلامهم، فأتاهم القهرمان بشهد فأكلوه، وقالوا: مارأينا شهداً أعذب، ولا أحسن منه. فقال إياد: صدقتم لولا أن نحله في هامة جبار. ثم جاءهم بشاة مشوية فأكلوها، واستطابوها، فقال أنمار: / ١٢٣ / صدقتم لولا أنها غُذيت بلبن كلبة. ثم جاءهم بالشراب فاستحسنوه، فقال ربيعة: صدقتم لولا أن كرمته نبتت على قبر. ثم قالوا: مارأينا منزلاً أكرم قرى ولا أخصب رحلاً من هذا الملك! فقال مضر: صدقتم لولا أنه لغير أبيه. فذهب العلام إلى الأفعى فأحبره. فدخل الأفعى على أمه فقال: أقسمت عليك إلا ما أخبرتيني من أبي. قالت: أنت الأفعى ابن الملك الأكبر. قال: حقاً لتصدقيني! فلما ألحّ عليها قالت: أي بني، إن الأفعى كان شيخاً قد أثقل، فخشيت أن يخرج هذا الأمر عنا أهل البيت، وكان عندنا شاب من أبناء الملوك اشتمت عليك منه. ثم بعث إلى القهرمان فقال: أخبرني عن الشهد الذي قدمته إلى هؤلاء النفر ما خطبه؟ قال: أجتزنا بدبر في كهف فيه عظام نخرة، وإذا التحل قد غسلت في جمجمة من تلك العظام، فأمرت باشتياريه، فأتوا بعسل لم ير مثله قط، فقدمته إليهم لجودته. ثم بعث إلى صاحب مائدته، فقال: ماهذه الشاة التي أطعمتها هؤلاء النفر؟ قال: إني بعثت إلى الراعي أن يبعث لي أسمن ما عنده، فبعث بها. فسأله عنها فقال: إنها أول ما ولدت من غنمي، فماتت أمها، وأنست السخلة بجراء الكلبة ترضع معهم فلم أجد في غنمي مثلاً، فبعثت بها إليك. ثم بعث إلى صاحب الشراب

مثل شرايها. فعجب الأفعى من القوم وقال: ما هم إلا شياطين! ثم أحضرهم وسألهم عن وصية أبيهم، فقال إياد: جعل لي خادماً شمطاء وما أشبهها. فقال الأفعى: إنه ترك غنماً برشاء فهي لك ورعاؤها مع الخادم. وقال أنمار: جعل لي بدرة ومجلسه، وما أشبههما. فقال: لك ماترك من الرقة، والأرض. وقال ربيعة: جعل لي حبلاً سوداً / ١٢٤ / وما أشبهها. فقال: ترك أبوك خيلاً دهماً وسلاحاً فذلك لك وما فيها من عبيد، فليل ربيعة الفرس. وقال مضر: جعل لي قبة حمراء وما أشبهها. قال: إن أباك ترك إبلاً حمراً، فهي لك، فليل مضر الحمراء. فكانوا كذلك حيناً من الدهر إلى أن أصابتهم سنة، فهلك الشاء، وعامة الإبل، وذهبت بالرقة، والمتاع، وكان ربيعة يغزو على خيله ويغير ويعول إخوته، وكان سبب تحوّل أنمار إلى اليمن أنه تعرق عظماً في جرح الليل، ثم دحا به وهو لا يبصر، ففقا عين مصر، فصاح مضر، وتشاغل به إخوته، فاعرورى أنمار بعيداً من إبله فلحق بأرض اليمن.

ثم ولد لمُضَرَّ المَقْدَم ذكره إلياس، على عمود النسب، وولد له خارجاً عن عمود النسب، قيس عيلان بن مضر^(١) - بالعين - وقيل: إن عيلان فرسة (وقيل كلبه) وقيل: عيلان أخو قيس، وهو إلياس بن مضر^(٢). وقد جعل الله تعالى من الكثرة لقيس أمراً عظيماً. فمن ولده قبائل هوازن^(٣)، ومن هوازن بنو سعد بن بكر بن هوازن، الذين كان فيهم رسول الله ﷺ - رضيماً^(٤). ومن قبائل قيس بنو كلاب، وصار منهم أصحاب حلب، وكان أولهم صالح بن مرداس، ومن قبل قبائل عقيل الذين كان منهم ملوك الموصل، المقلد، وقرواش، وغيرهما^(٥). ومن ولد قيس بنو عامر بن صعصعة، وخفاجة. وما زالت لخفاجة إمرة العراق من قديم، وإلى الآن^(٦). ومن هوازن أيضاً بنو

(١) هناك اختلاف في نسب قيس واسمه كما يلي:

١- قيس بن عيلان بن مضر (معظم النسابة) انظر نسب قريش ٧، والطبري ١/ ١٠٠٨، والعقد الفريد ٣/ ٣٥٠، وعجالة المبتدي ١٠٥، والاشتقاق ٢٦٥.

٢- قيس (= عيلان) بن مضر (جمهرة ابن حزم ٢٤٣، ونشوة الطرب ٥٠٠).

٣- الباس (= قيس) بن مضر (انظر: عجالة المبتدي ١٠٥). وقد أتبع العمري الرواية الأولى تارة والرواية الثانية تارة أخرى.

(٢) انظر: عجالة المبتدي ١٠٥، والطبري ١/ ١١٠٨.

(٣) انظر: العقد الفريد ٣/ ٣٥٣ - ٣٥٥، وجمهرة ابن حزم ٢٦٤ - ٢٧٣، ونشوة الطرب ٥٠٠/ ٢.

(٤) العقد الفريد ٣/ ٣٥٣، وجمهرة ابن حزم ٢٦٥.

(٥) نشوة الطرب ٥٠٢/ ٢ - ٥٠٣.

(٦) ابن بطوطة ٢/ ٩٣ - ٩٦، ١٤٨، ٣١٢/ ٤، ونشوة الطرب ٥٠٤/ ٢.

نخصفه بن قيس بن عيلان. ومن هوازن أيضاً جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن، ومن جشم دريد بن الصمة. ومن قيس أيضاً بكر وبنو هلال، وثقيف، واسم ثقيف عمرو بن منبه بن هوازن. وقد قيل: / ١٢٥ / إن ثقيفاً من إباد، وقيل: من بقايا ثمود، وهم أهل الطائف^(١). ومن قيس عيلان أيضاً بنو نمير، وباهلة، ومازن، وغطفان، وهو ابن سعد بن قيس عيلان. ومن قيس أيضاً بنو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان. وكان بين عبس، وذبيان حروب داحس^(٢) المقدم ذكرها. ومن بني عبس عنتره الحبسي، وادعاه أبوه شداد بعد أن كبر. ومن قيس أشجع، وهم أيضاً من ولد غطفان. ومن قيس قبائل سليم، ومن قيس بنو ذبيان بن بغيض، ومن بني ذبيان المذكورين، بنو فزارة، فمنهم حصن بن حذيفة بن بدر^(٣) الذي يمدحه زهير بقوله^(٤): [من الطويل]

تَراه إذا ماجئته مُتهللاً كأنك تُعطيه الذي أنت سائله
وأسلم حصن ثم نافق^(٥). وكان بين بني ذبيان وبين عبس إحن وحروب معروفة. ومن بني ذبيان النابغة الذبياني^(٦). ومن قيس عدوان بن عمرو بن قيس عيلان، وكانوا ينتزلون

(١) عن ثقيف واختلاف نسها، انظر: الإنباه ٨٩ - ٩٢، وعجالة المبتدى ٣٤ - ٣٥، ونشوة الطرب ٥١١/٢، ٥١٩.

(٢) عن أيام داحس والغبراء، انظر: العقد الفريد ٥/١٠٥ - ١٥٣، والكامل في التاريخ ١/٥٦٦ - ٥٨٣، ونشوة الطرب ٥٢٩/٢ وما بعدها.

(٣) الاشتقاق ٢٨٥، ونشوة الطرب ٥٥٢/٢ - ٥٥٣.

(٤) ديوانه ١٤٢.

(٥) الذي أسلم ثم نافق هو عينة بن حصن؛ قارن بالاشتقاق ٢٨٤.

(٦) النابغة الذبياني: زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري، أبو أمانة: شاعر جاهلي، من الطبقة الأولى. من أهل الحجاز كانت تضرب له قبة من جلد أحمر بسوق عكاظ فتقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها. وكان الأعشى وحسان والخنساء ممن يعرض شعره على النابغة.

وكان أبو عمرو ابن العلاء يفضل على سائر الشعراء، وهو أحد الأشراف في الجاهلية. وكان حظياً عند النعمان بن المنذر، حتى شيب في قصيدة له بالمتجردة (زوجة النعمان) فغضب النعمان، ففر النابغة ووفد على الغسانيين بالشام، وغاب زمناً. ثم رضي عنه النعمان، فعاد إليه. شعره كثير، جمع بعضه في «ديون - ط» صغير. وكان أحسن شعراء العرب ديباجة، لا تكلف في شعره ولا حشو. وعاش عمراً طويلاً توفي نحو ٨٠ ق هـ / نحو ٦٠٤ م، ومما كتب في سيرته «النابغة الذبياني - ط» لجميل سلطان، ومثله لسليم الجندي، ولعمر الدسوقي، ولحن نمر؛ وكلها مطبوعة.

=

وولد لإلياس، مُدركة، على عمود النسب^(٣)، وولد له خارجاً عن العمود طابخة، وبعضهم ينسب مدركة، وطابخة إلى أمهما خندف، واسمها ليلي بنت حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة. وجميع أولاد إلياس من خندف، وإليها ينسبون دون أيهم فيقولون بني خندف، ولا يذكرون إلياس وصار من طابخة الخارج عن العمود قبائل^(٤)، فمنهم بنو تميم بن طابخة والرباب، وبنو ضبة، وبنو مزينة، وهم بنو عمرو بن أد بن طابخة، نسبوا إلى أمهم مزينة بنت كلب بن وبرة.

ثم ولد لمُدركة بن إلياس خزيمة على عمود النسب^(٥)، وولد له خارجاً عن العمود هذيل، وغالب، وسعد، وقيس، المنسوب إليهم أبناؤهم. ومن هذيل / ١٢٦ / جميع قبائل الهذليين^(٦). فمنهم عبد الله بن مسعود^(٧) صاحب رسول الله ﷺ، وأبو

⁼ ترجمته في: شرح شواهد المعني ٢٩ ومعاهد التنخيص ٣٣٣ / ١ والأغاني طبعة الدار ٣ / ١١ وجمهرة ٢٦ و ٥٢ ونهاية الأرب ٥٩ / ٣ وسماء «زياد بن عمرو. وقيل: زياد بن معاوية». والشعر والشعراء ٣٨ وخزانة البغدادي ٢٨٧ / ١ و ٤٢٧، ٩٦ / ٤، الأعلام ٥٤ / ٣ - ٥٥.

(١) ذو الإصبع العدواني: حُرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة، من عدوان ينتهي نسبة إلى مصر: شاعر حكيم شجاع حاهلي. لقب بذي الإصبع لأن حية نهشت إصبع رحله فقطعها، ويقال: كانت له إصبع زائدة. وعاش طويلاً حتى عدّ من المعمرين توفي نحو ٢٢ ق هـ / نحو ٦٠٠ م. له حروب ووقائع وأخبار. وشعره مليء بالحكمة والعظة والفخر، قليل الغزل والمديح، وهو صاحب القصيدة المشهورة التي يقول في أولها:

«أأسيد إن مالاً ملكت فسر به سيراً جميلاً»

ترجمته في: الأغاني طبعة الدار ٨٩ / ٣ وسمط اللآلي ٢٨٩ والآمدي ١١٨ وشرح اشواهد ١٤٨ والشعر والشعراء ٢٧٠ وهو فيه «حُرثان بن عمرو» وأمالى المرنصى ١٧٦ / ١ وهو فيه «حُرثان بن محرث» وكذا في خزانة البغدادي ٤٠٨ / ٢. الأعلام ١٧٣ / ٢، معجم الشعراء للحوري ٢٣ / ٢.

(٢) انظر عن قبائل قيس عيلان: جمهرة النسب ٧٥ / ١، والعقد الفريد ٣ / ٣٥٠ - ٣٥٦، وجمهرة ابن حزم ٢٤٣ - ٢٩٢.

(٣) انظر ابن سعد ٢٨ / ١ / ١، ونسب قريش ٧ - ٨، والطبري ١١٠٧ / ١ - ١١٠٨.

(٤) انظر: عن فروع طابخة: العقد الفريد ٣ / ٣٤٢ - ٣٤٤، وجمهرة ابن حزم ١٩٨ - ٢٠٧، ونشوة الطرب ٤١٥ / ١ - ٤٧١.

(٥) انظر: ابن سعد ٢٨ / ١ / ١، ونسب قريش ٨، والطبري ١١٠٦ / ١ - ١١٠٧، وجمهرة ابن حزم ١١، والسيرة لابن هشام ٩٥ / ١.

(٦) انظر: عن هذيل: نشوة الطرب ٤٠٨ / ١ - ٤١٢.

(٧) عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن: صحابي. من أكارهم، فضلاً

ثم ولد لخزيمة المذكور كنانة على عمود النسب^(١)، وولد له خارجاً عن العمود الهون، وأسد ابنا خزيمة. فمن الهون عضل، وهي قبيلة أبوهم عضل بن الهون بن خزيمة، ومنه أيضاً الديش بن الهون، وهو أخو عضل. ويقال لهاتين القبيلتين، وهما عضل ودیش: القارة^(٢). وأمّا أسد بن خزيمة فمنه الكاهلية ودودان وغيرهما. وإليه يرجع كل أسدي.

= وعقلاً، وقرباً من رسول الله ﷺ وهو من أهل مكة، ومن السابقين إلى الإسلام، وأول من جهر بقراءة القرآن بحمكة. وكان خادماً رسول الله الأمين، وصاحب سره، ورفيقه في حله وترحاله وغزواته، يدخل عليه كل وقت ويمشي معه. نظر إليه عمر يوماً وقال: وعاء مليء علماً. وولي بعد وفاة النبي ﷺ بيت مال الكوفة. ثم قدم المدينة في خلافة عثمان، فتوفي فيها سنة ٣٢هـ/٦٥٣م عن نحو ستين عاماً. وكان قصيراً جداً، يكاد الجلوس يواروه. وكان يحب الإكثار من التطيب، فإذا خرج من بيته عرف جيران الطريق أنه مر، من طيب رائحته. له ٨٤٨ حديثاً. وأورد الجاحظ (في البيان والتبيين) خطبة له ومحتارات من كلامه. ترجمته في:

الإصابة. ت ٤٩٥٥ وغاية النهاية ٤٥٨/١ والبدء والتاريخ ٩٧/٥ وصفة الصفوة ١٥٤/١ وحلية الأولياء ١٢٤/١ وفيه بعض خطبه. وتاريخ الحميس ٢٥٧/٢ والبيان والتبيين. تحقيق هارون. ٢/٥٦ وانظر فهرسته. وفي المحبر ١٦١ أن عبد الله بن مسعود كان أحد الذين بعثهم النبي ﷺ للرد على «لمقتسمين» وكان مع كل رجل من المشركين رجل من المسلمين. يكذب لمشركين بما يقولون. الأعلام ١٣٧/٤.

(١) أبو ذؤيب الهذلي: خويلد بن خالد بن محرث، من بني هذيل بن مدركة، من مضر شاعر فحل، مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. سكن المدينة، واشترك في الغزو والفتوح. وعاش إلى أيام عثمان فخرج في جند عبد الله بن سعد بن أبي سرح إلى إفريقية وعاد مع عبد الله بن الزبير وجماعة يحملون بشرى الفتح إلى عثمان، فلما كانوا بمصر مات أبو ذؤيب فيها نحو سنة ٢٧هـ/ نحو ٦٤٨م. وقيل مات بإفريقية. أشهر شعره عينه رثى بها خمسة أباء له أصيبوا بالطاعون في عام واحد، مطلعها:

«أمن المنون وريبه تتوجع»

قال البغدادي: هو أشعر هذيل من غير مدافعة. وقد على رسول النبي ﷺ ليلة وفاته، فأدركه وهو مسجى وشهد دفنه له «ديوان أبي ذؤيب - ط» الجزء الأول منه.

ترجمته في: شواهد المغني للسيوطي ١٠ والأعني ٥٦/٦ ومعاهد التنصيص ١٦٥/٢ والآمدي ١١٩ والتبريري ١٤٣/٢ والشعر والشعراء ٢٥٢ رحانة البغدادي ٢٠٣/١ وفيه: هلك أبو ذؤيب في زمن عثمان في طريق مصر ودفنه ابن الزبير، وقيل مات في طريق إفريقية. وفي الخزانة أيضاً ٢/٣٢٠ ثم ٥٩٧/٣ و٦٤٧ بعض أخباره. وفي الكامل لابن الأثير ٣/٣٥ قتل أبو ذؤيب بإفريقيا ودفن هناك، الأعلام ٣٢٥/٢، معجم الشعراء للجبوري ٢/٢٠٨ - ٢٠٩.

(٢) انظر: ابن سعد ٢٨/١/١، وسب قريش ٨ - ٩، وجمهرة ابن حزم ١١، والطبري ١١٠٦/١ والسيرة لابن هشام ٩٥/١.

(٣) هناك اختلاف في ولد الهون ومن هي القارة، وما نقله العمري موافق لما في فصل المقال ١٧٢.

إخوة ليسوا على العمود^(٢)، وهم ملكان، وعبدُ مناة، وعمرو، وعامر، ومالك، وأولاد كنانة. فصار من ملكان بنو ملكان، وصار من عبد مناة عدّة بطون، وهم بنو غفار - رهط أبي ذر، وبنو بكر، ومن بني بكر الدُّئل - رهط أبي الأسود الدُّئلي. ومن بطون عبد مناة بنو ليث، وبنو الحارث، وبنو مدلج، وبنو ضمرة. وصار من عمرو بن كنانة العمريون، ومن أخيه عامر العامريون. ومن مالك بن كنانة بنو فراس. ومن بطون كنانة الأحابيش، وليسوا من الحبشة. بل هم من عرب كنانة، فهؤلاء إخوة النضر، وولدهم. وأمّا النضر فقليل: إنّه قريش^(٣)، والصحيح أن قريشاً هم بنو فهر.

وولد للنضر مالك على عمود النسب، والصلت، ويخلد^(٤).

وولد لمالك فهر على عمود النسب^(٥)، وفهر هو قريش، وكل من كن من ولد فهر فهو قرشي، وسمي قريشاً لشدّته تشبيهاً له بدابة من دواب البحر يقال لها القرش. وقيل: إنّ قصياً لما استوى على البيت وجمع أشتات بني فهر حول الحرم سموا قريشاً؛ لأنه قرشهم أي جمعهم، كذا نقل ابن سعيد المغربي^(٦). فعلى هذا تكون لفظة قريش اسماً لبني فهر لاله. ولم يولد لمالك / ١٢٧ / غير فهر على عمود النسب.

وولد لفهر غالب على عمود النسب^(٧). وولد له خارجاً عن العمود ولدان:

=
وهي سبب قريش: فأما الهون بن حزيمة فهم عضل، وديش، والقارة بنو يثع بن لهون؛ وفي العقد الفريد: الهون منهم القارة، وهم عائذة ويثع بنو الهون، وفي جمهرة ابن حزم: والديش، وهم القارة. وقارن أيضاً بشوة الطرب ٤٠٦/١.

(١) انظر: ابن هشام ٩٥٪ - ٩٧، وأنساب الأشراف ٣٧/١ - ٣٨، ونسب قريش ١٠، والطبري ١/ ١١٠٥ - ١١٠٦.

(٢) انظر: عن ولد كنانة ويطونها نسب قريش ١٠، والعقد الفريد ٣/ ٣٣٩ - ٣٤٠، وجمهرة ابن حزم ١١، ١٨٠ - ١٨٩، ٤٦٥، وجمهرة النسب ٧٨/١.

(٣) هذا رأي ابن هشام ٩٦/١، وابن حزم (جمهرة ٤٦٥)، وابن عبد ربّه (العقد الفريد ٣/ ٣٣٩)، وابن سعيد (نشوة الطرب ١/ ٣٢٢)، والحازمي ١٠٣، وابن حزم ٢٧. ويذهب ابن الكلبي، ومصعب الزبيري إلى أن فهرأ هو قريش (قرن بجمهرة النسب ٨٥/١، والطبري ١/ ١١٠٢، ونسب قريش ١٢).

(٤) انظر: ابن هشام ٩٧/١، وأنساب الأشراف ٣٨/١، ونسب قريش ١١ - ١٢، والطبري ١/ ١١٠٣ - ١١٠٥.

(٥) انظر: ابن هشام ٩٨/١، وأنساب الأشراف ٣٩/١، ونسب قريش ١٢، والطبري ١/ ١١٠٢ - ١١٠٣.

(٦) نشوة الطرب ٣٢٢ - ٣٢٣. انظر عن معنى قريش الطبري ١/ ١١٠٣ - ١١٠٥.

(٧) انظر: عن ولد فهر ويطونهم: ابن هشام ٩٨/١، وأنساب الأشراف ٣٩/١ - ٤٠، ونسب قريش -

محارب، والحارث. فمن محارب بنو محارب - وهم شيبان، ومن الحارث بنو الحليج. ومنهم أبو عبيدة بن الجراح^(١)، أحد العشرة - رضي الله عنهم.

ثم ولد لغالب لؤي على عمود النسب^(٢)، وولد له خارجاً عن العمود تيم الأدرم - والأدرم الناقص الذقن^(٣). ومن تيم بنو الأدرم. وكان لؤي سيد قومه، فاق شجاعة، وكرماً، وحلماً، وخطابةً، وكان ذا مالٍ وإبلٍ كثيرة. وحكي أنه بدَّ له بعير فحرج يردّه فاستصعب، فتناول حجراً، فضربه به في جبهته فأنفذه من الجانب الآخر، فعجب لذلك، ثم أخذ الحجر فوجده حديداً أخضر فأتى به قيناً من يهود، فقال له: اطبع هذا سيوفاً. ثم أتاه يتقاضاه نجازها، وكانت قد نجزت، فأخذ القين سيفاً منها وهزّه بيده ثم قال: [من الطويل]

سيوفٌ جدادٌ يا لؤي بن غالبٍ جدادٌ ولكن أين بالسيف ضارب
فتناوله لؤي بيده وضرب به عنقه.

ثم ولد للؤي أولاد^(٤): كعب على عمود النسب، وإخوته خارجون عن العمود، وهم: سعد، وخزيمة، والحارث، وجشم، وعوف، وعمرو، وعامر، وسامة أولاد لؤي بن غالب. ولكل منهم ولد ينتسبون إليه خلا الحارث. ومن ولد عامر^(٥) بن لؤي عمرو بن عدود، فارس العرب، قله علي بن أبي طالب - رضي الله عنه. ثم ولد لكعب مرةً على عمود النسب^(٦)، وولد له خارجاً عن العمود هصيص^(٧)،

= ١٢ - ١٣، والطبري ١/١١٠٢، وابن حزم ١٧٨، ١٧٢، والعقد الفريد ٣/٣١٩، وجمهرة النسب ٨٠/١ - ٨١.

(١) انظر عنه: طبقات ابن سعد ٣/١/٢٩٧ - ٣٠٤، والاستيعاب ٤/٢٢٩٣، وصير أعلام النبلاء ١/رقم ٥.

(٢) ابن هشام ١/٩٨، وأنساب الأشراف ١/٤٠ - ٤١، ونسب قريش ١٣، والطبري ١/١١٠١ - ١١٠٢، وجمهرة ابن حزم ١٢.

(٣) انظر: أنساب الأشراف ١/٤٠. ولان دريد رأي آخر في معنى هذا اللقب (الاشتقاق ١٠٦، ٢٣٤).

(٤) انظر: ابن هشام ١/٩٩ - ١٠٦، وأنساب الأشراف ١/٤١ - ٤٧، ونسب قريش ١٣، والطبري ١/١١٠٠ - ١١٠١، وجمهرة ابن حزم ١٢ - ١٣.

(٥) ومن ولد عامر... إلى آخر الفقرة؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٣٦٧ - ٣٦٨ عن طريق أبي الفداء ١/١٠٨.

(٦) انظر: ابن هشام ١/١٠٨، وأنساب الأشراف ١/٤٨، ونسب قريش ١٣، والطبري ١/١١٠٠، وجمهرة ابن حزم ١٣.

(٧) فمن هصيص... إلى آخر الفقرة؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٣٦٤ - ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٣ عن طريق =

وعدي ابنا كعب. فمن هصيص بنو جمع. ومن مشاهيرهم أمية بن خلف، عدو النبي ﷺ. وأخوه أبي بن خلف، وكان مثله في العداوة. ومن هصيص أيضاً بنو سهم. ومن بني سهم عمرو بن العاص السهمي. ومن عدي بن كعب بنو عدي، ومنهم عمر بن الخطاب /١٢٨/، وسعيد بن زيد من العشرة^(١) - رضي الله عنهم.

ثم ولد لثمة على عمود النسب ابنه كلاب^(٢)، وولد له خارجاً عن العمود تيم، ويقظة. فمن تيم^(٣) بنو تيم، ومنهم أبو بكر الصديق، وطلحة من العشرة - رضي الله عنهم. ومن يقظة بنو مخزوم. منهم خالد بن الوليد - رضي الله عنه، وأبو جهل بن هشام، واسمه عمرو المخزومي.

ثم ولد لكلاب قصي على عمود النسب^(٤)، وولد له خارجاً عن العمود زهرة، ومنه بنو زهرة، ومن بني زهرة سعد بن أبي وقاص أحد العشرة، ونسب آمنة أم رسول الله ﷺ، ونسب عبد الرحمان بن عوف^(٥) - رضي الله عنهم. وقصي كان عظيماً في قريش، وهو الذي استعاد سدانة البيت من خزاعة، وجمع قريشاً، وأثل مجدهم. وجاء الإسلام وهو على ذلك في التعظيم لشأنه، وكانوا لا يبرمون أمراً إلا بدار الندوة؛ لأنها كانت داره. وبه اجتمعت قبائل قريش في الحرم. وفي ذلك يقول الشاعر^(٦): [من الطويل]

أبركم قصي كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فھر
ثم ولد لقصي عبد مناف، واسمه المغيرة، على عمود النسب^(٧). وولد له خارجاً

= أبي الفداء ١٠٨/١.

(١) انظر عنه: طبقات ابن سعد ٣/١/٢٧٥، والاستيعاب ٢/١١٨٦، وسير أعلام النبلاء ١/١٢٤.

(٢) انظر: ابن هشام ١٠٨/١ - ١٠٩، وأنساب الأشراف ١/٤٧، ونسب قريش ١٣ - ١٤، والعقد الفريد ٣/٣١٧ - ٣١٨، والطبري ١/١١٠٠، وجمهرة ابن حزم ١٣.

(٣) فمن تيم... إلى آخر الفقرة؛ مأخوذ عن نشوة الطرب ١/٣٥٣، ٣٥٥، ٣٦٠ عن طريق أبي الفداء ١٠٨/١.

(٤) انظر: ابن سعد ١/٣٦ - ٤٣، وابن هشام ١/١٠٩ - ١١٠، وأنساب الأشراف ١/٤٧ - ٥٢، ونسب قريش ١٤، والطبري ١/١٠٩٢ - ١١٠٠، وجمهرة ابن حزم ١٤، ونشوة الطرب ١/٣٢٣ - ٣٢٥.

(٥) انظر: نشوة الطرب ١/٣٦٦، والعقد الفريد ٣/٣١٩، وجمهرة ابن حزم ١٢٨ - ١٣٥.

(٦) تختلف المصادر في نسبة هذا البيت إلى حذافة بن غانم العدوي (ابن سعد ١/٤٠، وأنساب الأشراف ١/٥٠)، أو مطرود بن كعب الخزاعي (الطبري ١/١٠٩٥). وانظر أيضاً: نشوة الطرب ١/٣٢٣.

(٧) انظر: ابن سعد ١/٤٢ - ٤٣، وابن هشام ١/١١٠ - ١١١، وأنساب الأشراف ١/٥٢ - ٦١؛

عن العمود عبد الدار، وعبد العزى ابنا قصي. فمن بني عبد الدار بنو شيبه الحجة^(١)، ومن ولد عبد الدار النضر بن الحارث، وكان شديد العداوة لرسول الله ﷺ، وقتله رسول الله ﷺ يوم بدر صبراً^(٢). ومن بني عبد العزى خديجة بنت خويلد، زوج النبي ﷺ. ومن بني عبد العزى ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى^(٣). ولبنو عبد مناف في قريش النسب الصميم، والحسب الكريم، وإلى هذا أشار أبو طالب عم النبي ﷺ بقوله^(٤): [من الطويل]

إذا افتخرت يوماً قريش بمفخر فعبد مناف أصلها وصميمها
/ ١٢٩ / وولد عبد مناف أربعة أبناء^(٥)، وهم نوفل، وعبد شمس، والمطلب، وهاشم ويقال^(٦): إن عبد شمس، وهاشم ولد لبطن، وجلداهما معتلقان، فلما فرقا سال بينهما الدم قالوا: إنه سيكون بينهما، وهكذا كان، وقد تظارف من قال^(٧): [من الخفيف]

عبد شمس قد أوقدت لبنيها شم ناراً يشيب منها الوليد
فابن حرب للمصطفى وابن هند لعلي وللحسين يزيد
وكان عبد شمس ونوفل متآلفين بينهما، منافرين لهاشم والمطلب، وكذلك كان هاشم والمطلب متآلفين بينهما منافرين لنوفل وعبد شمس مذ كانوا، ولم يفترق هاشم والمطلب في جاهلية ولا إسلام، وإلى هذا أشار النبي ﷺ بقوله^(٨)، ولهذا حرمت الصدقة على بني هاشم مع بني المطلب ولم تحرم على نوفل وعبد شمس، وكلهم لأب.

-
- = ونسب قريش ١٤، والطبري ١/ ١٠٩١، وجمهرة ابن حزم ١٤، ونشوة الطرب ١/ ٣٢٧ - ٣٢٨.
- (١) انظر: نشوة الطرب ١/ ٣٤٩، وابن هشام ١/ ١٣٦ - ١٤٠، وأنساب الأشراف ١/ ٥٣؛ وجمهرة ابن حزم ١٢٧.
- (٢) انظر: نشوة الطرب ١/ ٣٤٩ - ٣٥٠، وابن هشام ١/ ١٣٦ - ١٤٠، وأنساب الأشراف ١/ ٥٣؛ وجمهرة ابن حزم ١٢٧.
- (٣) انظر: نشوة الطرب ١/ ٣٥٢ - ٣٥٣، والعقد الفريد ٣/ ٣١٧.
- (٤) ديوانه ١٢٦.
- (٥) انظر: ابن سعد ١/ ٤٢ - ٤٣، وابن هشام ١/ ١١١، وأنساب الأشراف ١/ ٦١ - ٦٣، والطبري ١/ ١٠٩١ - ١٠٩٢، ونسب قريش ١٤ - ١٥، ونشوة الطرب ١/ ٣٢٨ - ٣٢٩.
- (٦) انظر: القصة في النزاع والتخاصم للمقريزي ١٨، ونشوة الطرب ١/ ٣٢٨ - ٣٢٩.
- (٧) انظر: الأبيات في النزاع والتخاصم للمقريزي ٣٣ - ٣٤.
- (٨) إشارة إلى قول النبي: «إنهم - أي بنو المطلب - لم يفارقوني في جاهلية ولا إسلام وإنما هم بنو هاشم وبنو المطلب شيء واحد - ثم شبك بين أصابعه» (مسند أحمد ٤/ ٨١).

فأما عبد شمس^(١) فهو أبو أمية المنسوب إليه كل أموي، ومنه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، وهو عثمان بن عفان بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. ومنه معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية، ومنه مروان بن الحكم بن أبي العاصي بن أمية. وسيأتي - إن شاء الله تعالى - ذكر معاوية، ومروان وأبنائهما فيما بعد لمكانهما، هما وأولادهما من الخلافة في موضعه. ومن ولد المطلب الإمام الشافعي محمد بن إدريس بن العباس بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب.

وأما الابن الرابع من بني عبد مناف، الذي علا قدره بأبنائه، فهو هاشم، وعليه عمود النسب^(٢)، فإليه انتهت سيادة قومه، وكانت إليه الرقادة والسقاية^(٣). وكان رجلاً موسراً، وكان إذا حضر الحج قام في قريش فقال^(٤): يا معشر قريش! إنكم جيران الله، وأهل بيته، وإنه يأتيكم في هذا الموسم زوار الله، وحجاج / ١٣٠ / بيته وهم ضيوف الله، وأحق الضيف بالكرامة ضيفه، فاجمعوا لهم ماتصنعون لهم به طعاماً أيامهم هذه التي لا بد لهم من الإقامة بها. فوالله لو كان مالي يسع ذلك ما كلفنكموه، فتخرجون لذلك خرجاً من أموالكم، كل امرئ بقدر ما عنده، فيصنع به للحاج طعاماً حتى يصدروا منها. وكان هاشم أول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء والصيف، وأول من أطعم الثريد بمكة. وإنما كان اسمه عمرأ فسمي هاشماً لهشمه الثريد بمكة، فقال بعض العرب^(٥): [من الكامل]

فعمرو الذي هشم الثريد لقومه قوم بمكة مُسنتين عجاف
كانت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة المصطاف
وقبر هاشم بغزة من الشام. ولد ولدين^(٦)، أحدهما أسد، أبو فاطمة أم أمير

(١) انظر: المعارف ٧٢-٧٣، والعقد الفريد ٣/٣١٦-٣١٧، وجمهرة ابن حزم ٧٨-٨٩.

(٢) انظر: ابن سعد ٤٣/١-٤٧، وأنساب الأشراف ١/٦٣، ونسب قريش ١٤، والطبري ١٠٨٨/١-١٠٩١، وجمهرة ابن حزم ١٤، ونشوة الطرب ١/٣٢٩-٣٣٠.

(٣) الرواية في النزاع والتخاصم للمقريزي ١٨-١٩.

(٤) الرواية في ابن سعد ٤٥/١، وقلائد الجمان ١٥٣.

(٥) نسب ابن سعد ٤٣/١ البيت إلى عبد الله بن الزنجرى، وفي الطبري ١٠٨٨/١ أنهما لمطروود بن كعب الخزاعي. وذكر ابن الكلبي البيت الأول دون نسبة (جمهرة النسب ٩١/١-٩٢).

(٦) في ابن سعد ٤٦/١ (عن ابن الكلبي): وولد هاشم بن عبد مناف أربعة نفر وخمس نسوة، وانظر أيضاً: بنسب قريش ١٥-١٦، وجمهرة ابن حزم ١٤.

المؤمنين عليّ - عيه السلام، وعبد المطلب، وعليه عمود النسب^(١)، وهو الذي حفر
بئر زمزم لرؤيا رآها - وكانت قد تتابعت على قريش سنون أقحلت الضرع، وأذهبت
العظم، فرأت رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم في منامها هاتفاً يقول^(٢): يا معشر قريش!
إن هذا النبي المبعوث منكم قد أظلتكم أيامه فحي هلا بالخصب! فانظروا رجلاً منكم
وسيطاً - ووصف صفة عبد المطلب - فليخلص هو وولده، وليهبط إليه من كل بطن رجل
فليشئوا من الماء، وليمسوا من الطيب، واستلموا الركن، ثم ارتقوا أبا قيس، وليستسق
الرجل، وليؤمن القوم، فغثتم ماشئتم! فأصحبت رقيقة مذعوراً وقصت رؤياها فقبل:
هو شيبة الحمد، عبد المطلب. ففعل، ومعه رسول الله ﷺ وهو غلامٌ قد أيقع أو كرب.
قال: اللهم ساد الخلة، وكاشف الكربة، أنت معلم غير معمم، ومستول غير مبخل،
وهذه عبداؤك وإماؤك بعذرات حرمك، يشكون إليك سنتهم، أذهبت الخف / ١٣١/
والظلف. اللهم فأمطر غيثاً مغدقاً ضريعاً. قالت رقيقة: فارب الكعبة! ماراحوا حتى
تفحرت السماء بمائها، واكتظ الوادي بشجيجه، فسمعتُ سادات قريش يقولون لعبد
المطلب: هنيئاً لك أبا البطحاء أي عاش بك أهل البطحاء. وقال رقيقة^(٣): [من
السيط]

بَشِيبَةُ الْحَمْدِ أَسْقَى اللَّهُ بِلَدَّتْنَا لَمَّا فَقَدْنَا الْحَيَا وَاجْلَوْدَ الْمَطَرُ
فَجَادَ بِالْمَاءِ جَوْنِيَّ لَهُ سَبَلٌ سَحَاً فَعَاشَتْ بِهِ الْأَنْعَامُ وَالشَّجَرُ
مُبَارَكُ الْأَمْرِ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهِ مَا فِي الْأَنَامِ لَهُ عِذْلٌ وَلَا خَطَرُ
وولد عبد المطلب عشرة أولاد^(٤)، الذين أعقب منهم ستة^(٥): حمزة، والعباس

(١) انظر: ابن سعد ٤٨/١ - ٥٧، وأنساب الأشراف ٦٤/١ - ٧٩، والطبري ١٠٨٢/١ - ١٠٨٨،
وجمهرة ابن حزم ١٤ - ١٥، ونشوة الطرب ٣٣٠/١ - ٣٣٣. والكامل في التاريخ ١٠/١ وما
بعدها.

(٢) الرواية في مال الطالب في شرح طوال الفرائب ٢٥٨ - ٢٥٩، والروض الأنف في شرح السيرة
النبوية ٣/١٠٤ - ١٠٥، وابن سعد ٥٤/١ (عن ابن الكلبي).

(٣) انظر: ابن سعد ٥٤/١ - ٥٥.

(٤) هذه رواية السيرة لابن هشام ١١٣/١، ورواية ابن قتيبة في المعارف ٧٢ وانظر (وقارن أيضاً -
بنشوة الطرب ٣٣٣/١) بينما يذكر الزبير في نسب قريش ١٧ - ١٨ أولاداً آخرين (وانظر أيضاً:
أنساب الأشراف ٨٧/١ - ٨٩، وجمهرة ابن حزم ١٤ - ١٥، ونشوة الطرب ٣٣٣/١ - ٣٣٤).
ويبدو أن الرواية هذه ترجع إلى قصة نذر عبد المطلب لأحد أولاده إن رزق بعشرة نفر (ابن سعد
٥٣/١، والطبري ١٠٧٤/١ - ١٠٧٥).

(٥) يقول صاحب الجمهرة (ص ١٥): ولم يعقب أحدٌ منهم عقباً باقياً إلا أربعة: العباس، وأبو

رضي الله عنهما، وأبو طالب، وأبو لهب، والحارث، وعبد الله. فأما حمزة فانقرض عقبه. وأما العباس - رضي الله عنه - فكانت إليه السقاية والرفادة بعد أبيه عبد المطلب. وفي سقيا الحجيج، والفخر بزمزم يقول القائل^(١): [من الهرج]

ورثنا المجد من آبا
إنا فسما بنا صعدا
لم نُنقِ الحجيج وننـ
حسّر الدلالة الرُفدا
فإن نُهِّلِكَ ولم نُملِّكَ
ومن ذا خالِدُ خَلدا
فزَمَزَمَ في أرومتنا
ونفقا عين من حسدا
وهو أبو الخلفاء - قدس الله أرواحهم - وسيأتي ذكرهم إن شاء الله تعالى في مكانه. وأما أبو لهب، والحارث فلهما عَقَبٌ باقي. وأما أبو طالب فقد كثر الله ببركات البضعة الطاهرة النبوية أبناءه، ووصل نسبُه وحسبُه.

وكان عمر رضي الله عنه - خَطَبَ أم كلثوم لى علي^(٢) - رضي الله عنه - فقال علي: إنها صغيرة!

فقال عمر: زوجنيها يا أبا الحسن! فإني أرصد من كرامتها ما لا يرصده أحد! فقال له علي: أنا أبعثها إليك فإن رضيتها فقد زوجتكها! فبعثها إليه ببرد، وقال لها: قولي له: هذا البرد الذي قلت لك! فقالت ذلك لعمر.

فقال: قولي له: قد رضيته! رضي الله عنك! ووضع يده على ساقها فكشفها / ١٣٢ / فقالت له: أتفعل هذا! لولا أنك أمير المؤمنين لكسرت أنفك! ثم خرجت حتى جاءت أباه وأخبرته الخبر وقالت: بعثني إلى شيخ سوء! فقال: مهلاً بابنة فإنه زوجك!

فجاء عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - إلى مجلس المهاجرون في الروضة كان يجلس فيه المهاجرون الأولون، فجلس إليهم وقال: رَقُّوني!

= طالب، والحارث، وأبو لهب..

(١) سب ابن هشام في السيرة ١/ ١٥٨، هذه الأبيات إلى مسامر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف.

(٢) الرواية في الاستيعاب ٤/ ١٩٥٤ - ١٩٥٥، والروضة الفيحاء في تواريخ النساء ١٦٣ - ١٦٤ وغيرها.

للتفصيل في هذا الموضوع، يراجع:

بحث (تزويج أم كلثوم بنت علي..) مجلة تراث (مؤسسة آل البيت - بيروت)، العدد ١ و٢ / السنة ٨/ ١٤١٣ هـ / ص ٣٧٨ - ٤٣٣.

فقالوا: بماذا يا أمير المؤمنين؟

فقال: تزوجت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب! سمعت رسول الله ﷺ يقول: كل نسب وسب وصهر منقطع يوم القيامة إلا نسبي وسبي وصهري. فكان لي به ﷺ النسب والسب، وأردت أن أجمع إليه الصهر فرفؤوه.

وولد أبو طالب أبناء ثلاثة^(١)، وهم: عقيل، وجعفر الطيار، وأمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين الواجب الحب أبو الحسن علي - عليه وعليهما السلام - ولكل من عقيل وجعفر وعلي أبناء. وسندكر المشاهير من أبناء علي - رضي الله عنه - إن شاء الله، فعليهم عمود النسب المتصل بالنبي ﷺ.

وأما عبد الله فعليه عمود نسب النبي - هو أبو سيدنا، ونبينا، وشفيعنا محمد خاتم الأنبياء - ﷺ. انتهى الكلام على طوائف العرب البائدة، والعارية، والمُستغربة بتوفيق الله تعالى سبحانه.

وأما طوائف العرب الموجودين في زماننا فهم:

عرب الشام

ثعلبة الشام [مما] يلي مصر إلى الخروبة، وهم من درما آل غياث الجواهرية، ومن الحنابلة، ومن بني وهم من الصبيحيين. ومن أحلافهم فرقة من النعيميين ومن العار والجمان. ثم جرم^(٢) وهي بلاد غزة والداروم، مما يلي الساحل إلى الجبل، وبلد الخليل - عليه السلام. وفي لعروب جروم كثيرة^(٣): جرم قضاة^(٤)، ومنهم بنو جشم^(٥)، وبنو قدامة، وبنو عوف / ١٣٣، وجرم بجيلة، وجرم عاملة، وجرم طيء - ومنها هؤلاء الذين نحن في ذكرهم.

(١) هم بنو ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء من القحطانية. وثعلبة الشام بطنان هما: درما ورزق، انحدرت منهما أفخاذ كثيرة يعد لنا العمري بعضها. قارن عن ثعلبة ويطونها وأفخاذها: صبح الأعشى ١/ ٣٢٢، ٤/ ٢١٢، وقلائد الجمال ٨٥ - ٨٦، ونهاية الأرب ١٩٤ - ١٩٥، والبيان والإعراب ٣ - ٤.

(٢) أخذ هذا النص إلى آخر الفقرة حيث يقول (وأما بنو صخر) القلقشندي في صبح الأعشى ٤/ ٢١١ انظر: صبح الأعشى ١/ ٣٢٢، ٤/ ٢١١، ونهاية الأرب ٢٠٩ - ٢١٠، والبيان والإعراب ٤ - ٧.

(٣) انظر: مختلف القبائل ٢٥ - ٢٦.

(٤) نظر: جمهرة ابن حزم ٤٥١، و. wustensfeld 2\16.

(٥) هم غير معروفين عند النسابة. فان القلقشندي (نهاية الأرب ٢١٤): ذكرهم الحمداني لم يرفع في نسبهم.

قال الحمداني: واسمه ثعلبة^(١)، واسم أمه جرم، فحضنته فسمي بها، وهو جرم بن عمرو بن الغوث بن طيء، وهم شمعجي، وقمران، وحيان قال: وكانوا متفقين مع ثعلبة بالشام يداً مع الإفرنج على المسلمين، فلما فتح السلطان صلاح الدين البلاد جاءت ثعلبة وطائفة من جرم مصر، وبقيت بقايا جرم مكانها. قال: والمشهور من جرم هذه الآن جذيمة. ويقال: إن لهم نسباً في قريش. وزعم بعضهم أنها ترجع إلى مخزوم. وقال آخرون: بل من جذيمة بن مالك بن حسل بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر^(٢). قال: وجذيمة هذه آل عوسجة، وآل أحمد، وآل محمود، وكلهم في إمارة شاور بن سنان ثم في بنيه. وكان لسان أخوان فيهما سُودد، وهما غانم وخضر. ومن هؤلاء جذمة جمائع الرائدین، جماعة مصور بن جابر، وجماعة عامر بن سلامة. ومنهم بنو أسلم. قال: وهذه أسلم من جذام لا من جذيمة، لكنها اختلطت مع جذيمة.

ومنهم شبل ورضيعة جرم، ونيفور والقدرة، جماعة عليم بن رميح، والأحامدة، والرفثة وكور من رجم، جماعة جابر بن سعيد وموقع، وكان كبيرهم مالك الموقعي، وكان مقدماً عند السلطان صلاح الدين وأخيه العادل.

ومنهم بنو عوف، قال: ويقال: إنهم من جرم بن جرمز من سنس^(٣)، ومن هؤلاء العاجلة، والضمان، والعبادلة، وبنو تمام، وبنو جميل، ومن بني جميل بنو مقدم. ومن بني عوف أيضاً آل نادر، وبنو غورث، وبنو بهي، وبنو خولة، وبنو هرماس، وبنو عيسى، وبنو سهيل، وارضهم الداروم. وكانوا سفراء بين الملوك. وجاورهم قوم من زبيد تعرف ببني فهيد، ثم اختلطوا بهم.

قال الحمداني: فهذه جرم الشام / ١٣٤ / وحلفاؤهم ومن جاورهم ولاذ بهم. وبنو جابر بدرمي من غزة، وتعرف بالحريث، جماعة فهيد بن بدران.

وأما بنو صخر^(٤) وهم الدعيجيون، والعطويون، والصويتيون، وبلادهم ماحول الكرك - ومنهم طائفة بمصر. وبنو خصيب، وهم أشتات بمصر والشام. وبنو هوبر،

(١) انظر: جمهرة ابن حزم ٤٠٠، ٤٠٣.

(٢) انظر: جمهرة ابن حزم ١٧٠.

(٣) انظر: جمهرة ابن حزم ٤٠٢.

(٤) هنا يبدأ العمري بعد بطون جذام (جمهرة ابن حزم ٤٢٠ - ٤٢١، Wustenfled 5\14) بالشام قال صاحب القلائد: جذام الموجودون الآن أحد وعشرون بطناً، ويعتد بها فيما بعد (ص ٥٧ - ٦٨).

ووفدت منهم طائفة على المعز أيبك بمصر، وبقيتهم بالشام. وبنو مرة خفراء القدس. وبنو فيض. وبنو شجاع بالقدس أيضاً، والعناترة ببلد الخليل - عليه السلام، وبنو أيوب بجينين. وبنو نمير بن قيس خفراء غور الكفرين ونمرين. وبنو وهران بجبل عوف. وبنو عمرو عرب الصلت، ومرجعها إلى جذام. بنو طريف من جذام، ومنهم مسهر، وعجربة ومهدي.

وبنو مهدي^(١) منهم المشاطبة، ومنهم أولاد ابن عسكر. ومن الأدعياء جماعة نعيم. ومن بني مهدي أيضاً العناترة، جماعة أولاد راشد، والسرّات، واليعاقبة، والمطارنة، والعفير، والرويم، والقطارية، وأولاد الطابية، وبنو دوس، وآل سيار، والمخابرة، والسماعة، والعجارمة من بني طريف، وكان شيخهم مسعود بن جرير ذا مكانة عند ولاية الأمور. وبنو خالد والسلمان، والفراسية، والدرالات، والحملات، والمساهرة، والمعاورة، وبنو عطا، وبنو مياد، وآل شبل، وآل رويم، وهم غير الرويم (المتقدم ذكرهم) والمحارقة، وبنو غياض، وهؤلاء ديارهم البلقاء إلى باير إلى الصوان إلى علم أعفر. وهؤلاء بالبقاء طائفة من حارثة، ولهم نسب بقرى بني عقبة.

ومن بني مهدي أيضاً بنو داود، وجماعة فضل بن عليم من المشاطبة، وجماعة زائد بن بشير من لعناترة، وجماعة قرسة بن حربان من السماعة وجماعة غضبان بن عمرو بن جرير من العجابرة، وجماعة سلمان العبادي من بني عباد، وجماعة / ١٣٥ / عساكر بن حياش - وهؤلاء ديارهم حول الكرك. وبنو جوشن خفراء الموجب. وبنو بعجة من هلبا خفراء الزويرة. وبنو عجرة خفراء الرقطانة، والحسبة من بني عقبة - وعقبة من جذام^(٢)، وديارهم من الشوبك إلى حسمى إلى تبوك إلى تيماء إلى برد ورؤاف^(٣) إلى الحديد وهو شرقي الحجر. وآخر أمرانهم كان شطي بن عبية، وكان سلطانا الملك الناصر قد أقبل عليه إقبالا أحله فوق اسمائين، وألحقه بأمرآة آل فضل وآل مرا، واقطعه الإقطاعات الجليلة، وألبسه التشريف الكبير، وأجزل له الحباء، وعمر له ولأهله البيت والخباء.

وبنو زهير عرب الشوبك أيضاً. والحريث - وهم بالساحل الغزاوي وغزوا عسقلان أيام الملك الصالح مع بيرس الكنجي، فأقطعهم هناك. وبنو سعيد عرب صرخد - وهم من سعد جذام^(٤).

(١) هذا النصر في الصباح ٢١٢/٤ - ٢١٣، وانظر أيضاً: القلائد ٦٦.

(٢) هذا النصر في القلائد ٦٥. (٣) ياقوت ٥٥٥/١.

(٤) هنا تنتهي بطون جذام.

وزيد^(١) فرق شتى بصرخد منهم، وبغوطة دمشق، وببلاد سنجان، وبالحجاز، وباليمن. والذين بصرخد منهم آل مياس، وآل صيفي، وآل برة، وآل محسن، وآل جحش، وآل رجاء. وبغوطة دمشق آل رحال، وآل بدال، والدوس، والحريث - وهم جماعة نوفل الزبيدي.

وأما آل ربيعة - وهم ملوك البر، وأمراء الشام والعراق والحجاز. فهم آل فضل، وآل مرا. وآل علي من آل فضل.

قال الحمدني^(٢) وربيعه رجل من سلسلة شأ في أيام أتابك رنكي وولده نور الدين - رحمهما الله - ونبغ بين العرب. قال: ويقال، إن أباه رجل من علقى. قال: وتقول بنو ربيعة الآن: إنه من ولد جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك. قال: وهذا ليس بصحيح.

قلت: وأصلهم إذا نسبوا إليه أشرف لهم؛ لأنهم من سلسلة بن عنين بن سلامان، من طيء. وهم كرام العرب، وأهل الباس، والنجدة فيهم. والبرامكة، / ١٣٦ / وإن كانوا قوماً كراماً فإنهم قوم عجم، وشتان بين العجم والعرب! وقد شرف الله العرب إذ بعث فيهم محمداً ﷺ نبيه، وأنزل فيهم كتابه، وجعل فيهم الخلافة والملك، وابتز بهم ملك فارس والروم، وقرع بأسنتهم تاج كسرى وقيصر. وكفى بهذا شرفاً لا يطاقول، وفخراً لا يقاويل.

قال المهمندار الحمداني: وزعموا أنهم من ولد جعفر من أخت الرشيد التي عقد له عليها - كما قالوا - لتخرج عليه على أنه لا يطؤها، فوطئها على حين غرة، فحبلت بغلام كان هذا ربيعة من بني. قال: وهذا الخبر ليس بصحيح! وإن كان صحيحاً فقد دفنت المرأة وولدها كما قيل في تمام الحكاية، ولم يعلم لهما أثر. قالوا: وكانت نكحة البرامكة بهذا السبب، ومما يدل على بطلان هذه الدعوى ما نقل من ثقات أن مسروراً الحادم سنل عن سبب الإيقاع بالبرامكة فقال: كأنك تظن حديث المرأة صحيح؟ وأن الإيقاع بهم كان بسببه! فقلت: نعم! فقال: مال هذا الخبر صحة، وإنما حسد موالينا

(١) انظر النص في: الصبح ٢١٤/٤. وزيد هم بنو زبيد بن سعد العشيرة من مذحج (جمهرة ابن حزم ٤١١، Wustenfled 7\14). قال الحازمي (عجالة المتبدي ٦٨): «وأكثرهم بالشام». وذكر القلقشندي في الصبح ٢١٣/٤ - ٢١٤، و٣٢١/١، وفي النهاية ٢٦٩ بطلاً آخر بهذا الاسم مرجعه إلى معن بن عمرو (اقرأ عتود) بن عيين بن سلامان بن ثعل من طيء، وأخذ على العمري لعدم تشخيصه النسب المقصود. لكن زبيد هله غير زيد مذحج وليست بمعروفة عند النسابة.

(٢) بعض النص في الصبح ٣٢٤/١، ٣٢٥، والقلاند ٧٣.

وملكهم! قلت: ولا يبعد ذلك من ملك الملوك ولا سيما البرامكة كان قد علا صيتهم، وانتشر ذكْرهم، وكثرت فيهم المدائح، وقصدتهم الشعراء، ووفدت عليهم الوفود حتى تضاءلت الخلافة بهم.

قال الحمداني^(١): والأصح في نسب ربيعة هذا أنه ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغفل بن جراح بن شبيب بن مسعود بن سعيد بن حرب بن السكن بن رفيع بن علقى بن حوط بن عمرو بن خالد بن معبد بن عدي بن أفلت بن سلسلة بن عمرو بن سلسلة بن غنم بن ثوب بن معن بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء. فهذا ما ذكره الحمداني.

وأما نسب ربيعة إلى برمك فقالوا^(٢): ربيعة / ١٣٧ / بن سالم بن شبيب بن حازم بن علي بن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك.

قال الحمداني^(٣): ولد ربيعة أربعة، وهم: فضل، ومرا، وثابت، ودغفل، وسنذكرهم على ما هم في وقتنا، على ما ذكره لي محمود بن عرام من بني ثابت بن ربيعة. قال: فضل منهم آل عيسى، وقد صاروا بيوتاً^(٤)، بيت مهنا بن عيسى، وأميرهم وأمير سائر آل فضل أحمد بن مهنا. وبيت فضل بن عيسى، وأميرهم سيف بن فضل. وبيت حارث بن عيسى، وأميرهم قناة بن حارث. وأما أولاد محمد بن عيسى وأولاد حديثه بن عيسى، وآل هبة بن عيسى فأتباع. وهذا البيت أسعد بيت في العرب في وقتنا الذي أشرقت فيه طوابع سعودهم، وأينع فيهم مخضر عودهم. وأما بقية بيوت آل فضل^(٥) فمنهم آل فرج، والأمير فيهم زيد بن طاهر، وغنام بن وهبة. وآل سميط، والإمارة فيهم في صافية بن حجير بن الصميد. وآل مسلم، والإمارة فيهم في طامي بن عباس. وآل عامر، والإمارة فيهم في بني عامر بن دراج.

وأما آل علي فهم^(٦) وإن كانوا من ضئضىء آل فضل فقد انفردوا منهم واعتزلوا عنهم حتى صاروا طائفة أخرى وسيأتي ذكرهم. فهؤلاء آل فضل.

وأما^(٧) من يضاف إليهم ويدخل فيهم فمن يذكر وهم: زغب^(٨)، والحريث وبنو

(١) النص في الصبح ١/ ٣٢٤، والقلائد ٧٣، والنهاية ١٠٠.

(٢) النص في الصبح ١/ ٣٢٤، والقلائد ٧٣، والنهاية ١٠١.

(٣) النص في القلائد ٧٤، والصبح ١/ ٣٢٥.

(٤) النص في الصبح ٤/ ٢٠٨، والقلائد ٧٧، والنهاية ١٠٨.

(٥) النص في الصبح ٤/ ٢٠٥. (٦) النص في القلائد ٨١، والنهاية ١٠٧.

(٧) النص في النهاية ١١٠.

(٨) زغب: بضم الزاي وكسرهما بطن من سليم. قارن بجمهرة ابن حزم ٢٦١، والبيان ٦٨.

كلب، وبعض بني كلاب، وآل بشار - وهم موالٍ، وخالد حمص^(١)، وطائفة من سنابس، وسعيدة، وطائفة من فريز، وبني خالد الحجاز^(٢)، وبني عقيل من كرز^(٣)، وبني رميم، وبني حني^(٤) وقمران، والسراحين. ويأتيهم من عرب البرية من يذكر. فمن غزية^(٥): غالب، وآل أجود، والبطنير، وساعدة. ومن بني خالد آل جناح، والصبيات من مياس، والحبور، والدغم، والقرسة، وآل منيخر، وآل بيوت، والمعامرة، والعلاجت، وهؤلاء من خالد، وفرقة / ١٣٨ / من عائد^(٦)، وهم آل يزيد، وشيخهم ابن مغامس. والمزايطة، وشيخهم كليب بن أبي محمد. وبني سعيد، وشيخهم محمد العلمي. والدواسر، وشيخهم رواء بن بدران. هؤلاء غير من بحالفهم في بعض الأحيان، على أنني لأعرف في وقتنا من لا يؤثر صحبتهم، ويظهر محبتهم. وأمير القوم - كما تقدم - أحمد بن مهنا، وهذا نسبه إلى ربيعة. [أبوه مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة بن عصية بن فضل بن ربيعة]^(٧). وديارهم^(٨) من حمص إلى قلعة جعبر إلى رحبة آخذين على شقي الفرات، وأطراف العراق حتى ينتهي حدهم قبله بشرق إلى الوشم، وآخذين يساراً إلى البصرة. ولهم مياة كثيرة ومناهل مورودة: [من الخفيف] ولها منهل على كل ماءٍ وعلى كل دمنة آثار قلت: وكان من خبر هذا البيت الذي رفعت عمده، وشد بطنب الجوزاء وتده، يد سلفت لعيسى بن مهنا عند اظاهر بيرس حال تشريده، وتطريده احتاج فيها إلى فرس يركبه، فبالغ في إكرامه، وأركبه خير خيله، فلما ملك قلده الإمرة، ورقاه، وأنهله ري الأمل ورواه. ثم لم يزل يزداد سمواً، ويترقى علواً حتى مات. وقلد في الأيام المنصورية مهنا ولده الإمرة، وعظم بنفسه وبأبيه، وعرف بعلو الهمم، وبلغ المرجو من رعاية الذمم، وعف عن الفواحش إلا للمم، فزاد قدره ارتفاعاً وصدره اتساعاً.

- (١) هم يدعون مرجعهم إلى خالد بن الوليد من بني مخزوم من العدنانية. انظر عنهم: النهاية ٢٤٢.
- (٢) لم ينسبهم العمري. وينسبهم القلقشندي تارةً في بني مخزوم (القلائد ١٤٥) وتارةً أخرى في طيء (النهاية ٢٤٢) أو لا ينسبهم (النهاية ٩٩ آل جناح).
- (٣) لعلمهم من كرز بن عصية بن خفاف بن مريء الفيس بن سليم بن منصور، يعني من سليم. انظر: جمهرة ابن حزم ٢٦١.
- (٤) قال القلقشندي في النهاية ٢٦٥، ٢٤١: ذكرهم الحمداني في حلفاء آل فضل ولم ينسبهم في قبيلة.
- (٥) بطن من طيء يتكلم عنهم العمري بالتفصيل فيما بعد.
- (٦) يعني بني عائد الله بن سعد العشيرة من القحطانية يتكلم عنهم العمري بالتفصيل أكثر فيما بعد.
- (٧) ساقط من الأصل.
- (٨) بعض النص في النهاية ١١٠-١١١، والصبح ٢٠٥/٤، والقلائد ٧٧.

قلت^(١): هذا البيت أوله رجل من طيء من بني سلسلة بن عنين بن سلامان. نشأ هذا الرجل في أيام أتابك زنكي، وأيام ولده نور الدين الشهيد كما تقدم وفد عليه فأكرمه، وشاد بذكره. وإلى هذا عنين ينتسب كلُّ عرب عنين^(٢) من كان من ولده أو من حلفائه، أو من استخدمه الأمراء الذين من ولده. وجدُّ مهنا هذا أبو أحمد الأمير الآن هو الأمير مانع بن حديثة بن فضل بن ربيعة الطائي / ١٣٩ / الشامي الندمري، وكان أمير عرب الشام في دولة طغتكين صاحب دمشق، ولم يصرَّح لأحد من هذا البيت بإمرة على العرب بتقليد من السلطان إلا من أيام العادل أبي بكر أخى السلطان صلاح الدين أُمِّرَ منهم حديثة. ثم إن ابنه الكامل قسم الإمرة نصفين، نصفاً لمانع بن حديثة، ونصفاً لغنَّام أبي طاهر بن غنَّام. ثم إن الإمرة انتقلت إلى أبي بكر [بن] علي بن حديثة، وعلا فيها قدره، وبعد صيته. فلما كان من البحرية ما كان ساقط تصارييف الدهر الملك الظاهر يبرس إلى بيوتهم وهو طريد مشرد، ولم يكن قد بقي معه سوى فرس واحد يعول عليه، فسأل علي بن حديثة فرساً يركبه، فم يعطه شيئاً. وكان ذلك بمحضر من عيسى بن مهنا، فأخذه عيسى، وضمه إليه وآواه، وأكرمه، وقراه، وخيره في رباط خيله، فاختر منها فرساً، فأعطاه ذلك الفرس، وزوّده، وبالع في الإحسان إليه، فعرفها له الظاهر. فلما تملك انتزع الإمرة من أبي بكر بن علي وجعلها لعيسى بن مهنا، وأتاه محمد بن طاهر بن غنَّام، وساله أن يشركه في الأمرة، فأرضاه أن يعطيه أمرة بقوق وعلم. وبقي أبو بكر بن علي شريداً طريداً، تارة بنجد وتارة بأطراف الشام إلى أن مات. وآمنه الملك الظاهر غير مرة، وحلف له، فما وثق به، ولا اطمأن. ثم إن درجة عيسى بن مهنا علت عند الملك الظاهر ولم يزل معظماً إلى أن مات. ثم إن الإمرة صارت لولده الأمير حسام الدين مهنا بن عيسى في أيام الملك المنصور قلاوون، وعلت مكانته في أيام المنصور أكثر من مكانة أبيه.

حكى لي شيخنا شهاب الدين أبو الثناء محمود^(٣). قال: حضرت طرنطاي

(١) قارن عن هذا الفصل المقدمة ص ٢٧. بعض النص باختلاف في الصبح ٢٠٣/٤، ٢٠٥-٢٠٦.

(٢) انظر: الاشتقاق ٣٨٧.

(٣) محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي، العلامة شمس الدين، أبو الثناء الاصبهاني، ينتسب إلى علاء الدولة الهمذاني، ولد باصبهان في شعبان سنة ٦٧٤هـ واشتغل في بلاده ومهر وتقدم في الفنون وقراً على والده وعلى جمال الدين ابن أبي الرجاء وغيرهما. ثم حج في سنة ٧٢٤هـ وقدم دمشق بعد زيارة القدس في صفر سنة ٧٢٥هـ ولازم الجامع الأموي ليلاً ونهاراً مكاً على التلاوة وشغل الطلبة ودرس بعد الرملكاني بالرواحية وفي يوم الاجلاس بالغ الفضلاء

المنصوري وهو مخيم بالخربة، وقد حضره أحمد بن حجي أمير آل مرا يدعي بألف بعير أخذتها آل فضل لعربه، ومهنا / ١٤٠ / حاضر، وكل منهما جالس إلى جانب من طرنطاي. فآلح أحمد بن حجي في المطالبة، واحتد وارتفع صوته، ومهنا ساكت لا يتكلم. فلما طال تمادي أحمد في الضجيج وتمادي مهنا في السكوت أقبل طرنطاي على مهنا وقال: ماتقول ياملك العرب؟ فقال: وما أقول؟! نعطيهم ما طلبوا، هم أولاد عمنا، وإن كانت لهم عندنا هذه البعيرات أعطيناهم حقهم، وإن كان مالهم شيء فما هو كثير إذا أعطينا بني عمنا من مالنا! فقال له أحمد: لا! ألا قل! اتكلم! وزاد في هذا ومثله ومهنا ساكت. فلما زاد رفع مهنا رأسه إليه وقال: يا أحمد! إن كان كلامك عليك هيناً فكلامي علي ما هو هين! وهذه الأباغر اقل من أن يحصل فيها كلام! وأنا معطيك إياها. ثم قام! فقال طرنطاي: هكذا - والله - يكون الأمير! ودام مهنا على هذا حتى جاءت الدولة الأشرفية. ولما خرج الأشرف لفتح قلعة الروم مرت العساكر بسرمين إقطاع مهنا، فأكلت زروعها وأذت أهلها فشكوا إلى مهنا أذية العساكر فشكا إلى الأشرف، فعز عليه واستنقص همته، وقال: كم جهد ما آذوا حتى تواجهني بالشكوى، وما كان يغتفر هذا الفعل لهذا الجيش العظيم الخارج لأجل إذلال العدو وقص جناح الكفرا؟ وأسمعه من هذا ومثله.

ثم لما كان الفتح ركب الأشرف في الفرات في خواصه ومعه جلساؤه من بني مهدي، وكانوا يضحكونه، فجاء مهنا بن عيسى فأمر بمد الإسقالة له ليدخل. فلما دخل عليها غمز عليه فحركت الإسقالة فوق في الماء، وتلوث بالطين، فهزئت به بنو مهدي،

⁼ في الشاء عليه ثم طلب على البريد إلى القاهرة في ربيع الآخر سنة ٧٣٢ بسفارة الشيخ مجد الدين الأقصري شيخ خانقاه سرياقوس فنزل عنده وعمل له سماع وبني له قوصون الخانقاه ورتبه شيخاً بها.

له: شرح مختصر ابن الحاجب، وشرح المطالع للارموي، وتجريد النصير الطوسي، وشرح قصيدة الساوي في العروس، ونظر العين في المنطق وشرحه، وشرح مقدمة ابن الحاجب، وشرح البديع لابن الساعاتي، وطوالع البيضاوي، ومنهاجه، وعمل تفسيراً وكان بعض أصحابه يحكي أنه كان يمتنع كثيراً من الأكل ليلاً لأنه يحتاج إلى الشرب فيحتاج إلى دخول الحلاء فيصعب عليه الزمان، وكان خطه قوياً وقلمه سريعاً.

قال الصفدي. رأيت يكتب في تفسيره من خاطره من غير مراجعة وانتفع الناس به كثيراً وأذن لجماعة في الافتاء بمصر والشام وكانت تعنیه فترة من شغل باله بالتفكر ومسائل العلم، توفي في ذي القعدة سنة ٧٤٩هـ بالطاعون العام.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ٣٢٧-٣٢٨ رقم ٨٩١.

وضحك الأشرف ومن حوله. وطوى مهنا جوانحه على ألمها ثم إنه استأذن في الانصراف إلى بيوته فأذن له وقال: إلى لعنة الله! فأسرها مهنا في نفسه ولم يبد لها. وركب من وقته وتوجه إلى أهله، وأقام عندهم على حذر. ثم / ١٤١ / عاد الأشرف، ونزل بحماة، فبعث إليه مهنا بالخيول والجمال، فقبلها، وخلع على رسوله وبعث إليه خلعة سنية ليظمنه ثم يكبسه. فلما جاءت لبسها إظهاراً للطاعة وارتحل لوقته ضارباً في وجه البر. فلم يتم للأشرف ما أراد منه وعاد إلى مصر وفي نفسه من إمساك مهنا وبنيه وإخوته. وظن مهنا أن لاحد عنده. فلم يلبث الأشرف أن خرج إلى الكرك، وخرج إلى دمشق، وخرج منها على أنه يصيد كباش الجبل.

ثم إن مهنا عمل له ضيافة عظيمة، فحضرها الأشرف وأكل منها. ولما فرغ ذلك أمسك مهنا ومعه جماعة، وجهزهم إلى مصر، وحبسهم ببرج في القلعة، وضيق عليهم إلا في الراتب لهم. وكان مهنا في الحبس لا يأكل إلا بعد المدة. وإذا أكل أكل ما يقيم رمقه، ويصلي الصبح، ويدير وجهه للحائط، ويصمت ولا يكلم أحداً حتى تطلع الشمس. ثم يقوم بعجلة وسرعة، ويأخذ كفاً من حصى وتراب كان هناك، ثم يزمجر ويرمي به إلى الحائط كالأسد الصائل. فلما خرج الأشرف إلى الصيد ترك ذلك الفعل فقليل له في ذلك فقال: قضي الأمر! ولم ير متبسطاً إلا في ذلك الحين.

قال: وحدثني مظفر الدين موسى، ولد مهنا قال: لما كنا بالاعتقال كان عمي محمد بن عيسى مغرى بدخول المرتفق والتطويل فيه، وكان المرتفق قريباً لدور حريم السلطان وللبعض الأمراء، فقلت له في ذلك فقال: يا ولد مهنا! لعلني أسمع خبراً من النسران فإنهن يتحدثن بما لا يتحدث به الرجال. فبينما نحن ذات يوم وإذا بمحمد قد خرج وقال: بشراكم! قد سمعت صائحة النساء تقول: واسلطاناه! فقلنا له: دعنا مما تقول! فقال: ما أقول لكم حق! وكان لنا صاحب من العرب تنكر وأقام بمصر فكان يقف قبالة مرمى البرج [الذي نحن فيه]، ويومئ إليه ونومئ إليه غير أنه / ١٤٢ / لا يسمعنا ولا نسمع، فلما كنا في تلك الساعة، ومحمد يحدثنا وإذا بصاحبنا قد جاء وأوماً، ثم مد يده إلى التراب وصنع فيه هيئة قبر، ونصب عليه عوداً عليه خرقة صفراء كأنها صنحق السلطان ثم نكسها وقعد كأنه يبكي، ثم وقف قائماً ورقص. فتأكد الأمر عندنا بموت الأشرف. فلما فتح علينا من الغد سألنا الفتاح والسجانيين فأنكرونا ثم اعترف لنا بعضهم، وكان ذلك أعظم سرور دخل على قلوبنا.

ولما خرجوا من السجن شكوا احتياجهم إلى النساء فأطلق لهم جماعة من [الجواري] الأشرفيات، ولم يكن مرادهم بذلك إلا التشفي. وأعيد الجماعة إلى أهلهم

إلا مهنا فإنه آخر مدة ثم جهز. فلما خرج من دمشق لحقه البريد إلى ثنية العقاب^(١) بأن يعود، فامتنع، وتوجه إلى أهله، وكانوا قد ندموا على إطلاقه. ثم إنه قدم مصر بعد ذلك مرات، وهو كالطائر الحذر الذي نصب له الشرك في كل مكان. وآخر مدة قدمها في آخر الدولة الناصرية الأخيرة سنة عشر وسبعمائة، وكان برلغي [الكبير] مملوك مهنا، وهو الذي قدمه، فلما وجدته قد أمسك تحدث فيه مع السلطان وقال: هذا مملوكي وقدمته ليعطى إقطاعاً في الحلقة^(٢) أعطيتموه فوق حقه حتى صار ملكاً من الملوك وأنا أريد أن تأخذ ماله كله ومماليكه وتعطيني إياه برقبته ليكون عندي إلى أن يموت! فوعد بذلك. ثم إن برلغي مات في ذلك الوقت فقبل له: قد مات! فعز ذلك عليه عدم قبول شفاعته مع ما كان يمت به من سوابق الخدم.

ولما كان السلطان في الكرك فخرج مهنا، وقد طار خوفاً ورعباً. ولما اجتمع بقراسنقر، وكانت بينهم صداقة قديمة مؤكدة، وكل منهما مستوحش، فجدا الأيمان والعهود على المضافرة وأن لا يسلم أحد / ١٤٣ / منهما صاحبه. فلما توجه قراسنقر إلى حلب زاره مهنا، فخلا به مهنا فأقرأه قراسنقر كتاباً من السلطان فيه إعمال الحيلة على إمساك مهنا، فقال له مهنا: ما أنت صانع؟ فقال: أنا أطيعه فيك وأجاهره، وهو يجعلني دأبه ووكدته فمن يحميني منه إذا قصدني؟ فقال له مهنا: تجيء إلينا! فتحالفا على ذلك. ثم إن مهنا وفي لقراسنقر لما توجه إليه على ما هو معروف في موضعه حتى أن زرجة مهنا عائشة بنت عساف بالغت في خدمة قراسنقر، وكانت تقول لمهنا: يامهنا! ذكر الدهر لاتدعه! وكذلك محمد بن عيسى بن علي إلا فضل بن عيسى، أخو مهنا، فما كان رآه إلا التقرب بإمساك قراسنقر والجماعة إلى السلطان! فكانت عائشة تقول: تعالاً لأم ولدت الفضل بعد مهنا وعيسى!

وكتب مهنا إلى السلطان يستعطفه ويقول: هؤلاء مماليكك ومماليك أبيك وكبار بيتكم، وقد هربوا من الموت وسألوا أن تكف عنهم وتجعل البيرة لقراسنقر، والرحبة للأفرم^(٣)، وبهنس^(٤) للزردكاش. وإذا حضر مهم جامع للإسلام حضروا إليه وجاهدوا

(١) ثنية مشرفة على غوطة دمشق بينها وحمص «معجم البلدان ١/ ٩٣٦».

(٢) الحلقة: منظمة عسكرية مملوكية تتضمن أرباب السيوف غير المماليك مثل أبناء المماليك و - كما يتبين من هنا - أمراء قبائل العرب أيضاً.

(٣) هو آقش الأفرم الجركسي من مماليك قلاوون، وكان نائباً في الشام (الدرر الكامنة ١/ ٢٤٤ - ٤٢٦).

(٤) معجم البلدان ١/ ٧٧٠.

بين يديك. فأجابهم بإطابة القلب وأنه قد جعل الصُّبية لقر سنقر، وعجلون للأفرم، والصلت للزردكاش أو إمريّة كما كان. فما اطمأؤوا لذلك وزادهم نفوراً. فجهّزهم إلى خربندا وقال له: متى حميت هؤلاء كنت أنا في طاعتك معهم، وأخفر الركب العراقي. وسيرهم مع ابنه سليمان، وبعث معهم من جهته لخربندا ومن حوله خيولاً مسومة، فقوبلوا بالإكرام، والرعاية، وخلع على سليمان وأطلق له أموالاً جمّة. وجهّزت لمهنا خلع وإنعامات ويرالغ بالبصرة له ولأهله، ومعها الحلّة، والكوفة، وسائر البلاد الفُراتية.

واشتدّت الوحشة بينه وبين السلطان الملك الناصر وتأكدت، فأعطى الإمرة لأخيه / ١٤٤ / فضل. وتظاهر مهنا بالمنافرة، والمباينة، والوحشة. وحضر إلى عند خربندا، فأكرمه غاية الإكرام، وأجله نهاية الإجلال، وقرر أمر الركب العراقي، وأعطى عصاة خفارة لهم وتأميناً. وضاع الزمان، وامتدّت الأيام والليالي في المراوغة من مهنا وهو يعد السلطان أنه يحضر إليه ويمنيّه، ويسوف به من وقتٍ إلى وقتٍ، والبريدُ يروحُ ويجيء والرسُل تتردد. وجهّز إليه أرسلان الدوادار^(١) والطنبغا الحاجب^(٢) الذي عمل نيابة حلب، والشيخ صدر الدين ابن الوكيل، ولألوى ولاعاج. ثم كان أولاده وإخوته يتناوبون الحضور على السلطان وهو ينعم عليهم بمئين ألف، والإقطاعات العظيمة والأملاك. وهم يمنونه حضوره ويعدونه بقدومه، ومهنا لا يزداد إلا حذراً، والسلطان لا يزداد إلا طمعاً. وإذا حضرت للمسلمين نصيحة أو مصلحة كان مهنا ينبه عليها ويشير بها، وكان السلطان يقبل نصحه ويعرف ديانته.

ثم لما كانت سنة أربع وثلاثين توجه مهنا بنفسه إلى السلطان ودخل إلى مصر فأكرمه غاية الإكرام، وأنعم عليه بإنعامات كثيرة إلى الغاية، وعاد منها راجعاً إلى بلاده. ولم يزل إلى أن توفي في ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وسبعمئة بقرب سلمية، وأقاموا عليه المآتم، ولبسوا السواد. وعاش نيافاً وثمانين سنة. وكان وقوراً، متواضعاً، لا يحتفل بملس.

تتميم^(٣):

وهؤلاء آل عيسى هم في وقتنا ملوك البر ما بعد واقترب، وسادات الناس،

(١) هو أرسلان بن عبد الله الدوادار بهاء الدين (الدرر الكامنة ١/ ٣٧٢).

(٢) هو الطنبغا الحاجب الناصري، وكان نائباً بحلب (الدرر الكامنة ١/ ٤٣٦-٤٣٧).

(٣) أورد بعض النسخ التالي القلقشندي في القلائد ٧٨-٧٩، وفي النهاية ١٠٨-١٠٩.

«لاتصلح إلا عليهم العرب»^(١). قد ضربوا على الأرض نطاقاً، وتفرقوا فجاجها حجازاً وشاماً وعراقاً. أتى نزلوا خلت الأرض قد رمت أفلاذها، أو السماء قد مرت رذاذها، ترتج بخيولها صهيلاً، وتحنّ / ١٤٥ / بسيوفها على الرقاب صليلاً. تجمع قنابل، وتلمع مناصل، وتنبت قنأ، وتميت فتناً. قد نصبوا بمدرجة الطريق خيامهم، وأوقروا في عالم الأسماع أعلامهم، أنّ الكرم أعلامهم. وتقارعوا في قرى الضيفان^(٢)، ومارعوا إلى تقريب الجمان. قد داروا على البلاد أسواراً حصينة، وسواراً على معصم كل نهر، وعقداً في جيد كل مدينة، وأحاطوا بالبرّ من جميع أقطاره، وحالوا بين الطير المحلق وبين مطاره، وحفظوه من كل جهاته، وحرسوه من سائر مواضعه وآفاته، وصانوه من كل طارقٍ يتطرق، وسارقٍ يتسلل أو يتسرق. فلا تبصر إلا مرسى خيام، ومسرى هيام، ومورد كرام، وموقد ضرام، ومقعد همام، ومعقد ذمام، ومجال غمام، وآجال رزقٍ أو حمام، ومعهد أياذٍ حسام، ومشهد يوم يعرف به أنف قناة أو حسام، وتكبير وتكثير صلاتٍ، ومكان مفرع، وأمان من يجزع. وملجأ خائف، وملجم حائف، وسجايا ملكية، وعطايا برمكية، ومواهب طائية، ومداهب حاتمية، ويوادر ربيعية، ونوادر مرعية. وصوارم تنحس بديلها الرقاب، ومكارم تتحسس على آثارها السحاب. لا يطرق لهم غاب، ولا يطرق لهم بذل رغب. ولا يطرح لهم بيت مضيف، ولا يطيح إلا إليهم تابع مشتي، ومصيف لا يخلو ناديم عن سيدٍ مسود، وكريم مقدم، وشجاع بطل، وجواد كريم، وحليم وقور، ووافد أمل، وقاصد بنائل، وصارخ ملهوف، وهارب مستجير. لاتنكّ لهم نار قرى وقراع، ومنار منى ومناع، يسرح عدد الرمن لهم إبل وشاء، ومدد البحر ما يريد المريد منهم ويشاء. تطلّ منهم على بيوت قد بُنيت بأعلى الربي وبلغت السحاب وعقدت عليهم الحبي. قد اتخذت من الشعر الأسود، وبطنت / ١٤٦ / بالديباج والحرير والوشى المرقوم، وفرشت بالمفارش الرومية، والقطائف الكرجية، ونصّدت بها الوسائد، وقامت حولها الولايد. وشدّت بويد السماء أطنابها، وأعدّت لطوالع النجوم قبابها، وأرخت سجفها، وشرعت أبوابها إلى الهواء، واستصرخت واستغيث بها لدفع اللاواء، ورفعت عمدتها، ووضعت

(١) عَجَزُ بَيْتٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الرِّقَابِ، الْبَيْتُ هُوَ:

وَأَمَهُمْ مَعْدِنُ الْمُلُوكِ فَلَا تَصْلَحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ

«ديوانه ٤».

(٢) حلّ قول الشاعر:

نصبوا بمدرجة الطريق خيامهم يتقارعون على قرى الضيفان

حجالاتها، وقرر في الأرض وتدها، وطلعت البدور في أكلتها، ورتعت الظباء في مشارق أهلتها. وحولهم خيول تحمي حجبها، وترمي إزاء البيوت سحبها، وتعرف بين العرب الأتراب عربها، وتعرض في الشهب الحسان نخبها من كرائم الخيل المبخورة، وعظائم السيل معنى وصورة. قد تمايلت ألواناً، وتقابلت في مناسب الخيل إخواناً، وتنوعت شياتها فبرزت بستاناً. وتسرعت أعوجياتها السوابق فقصر مدى لاحق، وتقدمت قدامه ميداناً. وتفرعت من أصول العرب في ربيعة ومضر، وتبرعت بما لا يلزمها فمنها ما انتظر ما خلفه، ومنها ما فات النظر. وتقدمت وامهلت وراءها الرياح، وأقدمت وأنهلت ظمأها مورد الصباح. ومر كل طرفٍ منها وطرفُ البرق حائر، ومد وجوار المعجرة ما فيها طريق لسائر. وحفت والطيور في كنواتها لم تبرح. ووفت والوحوش في مكان بياتها لم تسرح. تمت كأنها كئبان، وهمت كأنها عقبان. قد صلدت حوافرها كأنها قعب حالب، وصلدت مشعرها كأنها وجه عاتب. واتسع منخرها كأنه وجار ثعالب. وارتفع مؤخرها كأنه ربوة مراقب. وطال غرتها كأنه انتظار غائب. ومالت نواصيها كأنها عقود ترائب. ودق منخرها كأنه طرف قاضب. ورق أديمها كأنه حديث حباب. واتسع ذيلها كأنه ذيل راهب. وتلبد / ١٤٧ / مغرزا كأنه إقعاء أرائب. وقصر عجب ذنبها كأنه بقاء ذاهب ونهد موضع لبها كأنه نهد كاعب. ونأ صدرها كأنه نهضة واثب. وولولت آذانها كأنها أقلام كاتب. ولانت شعرتها كأنما عليها لوف سليط ذائب. ولانت عريكتها كأنها للتأديب لعبة لاعب. ونظرت نظر حاذر، وتلفتت التفات ربائب. وأشبعت الوحش والطيور فطوراً تحلق وطوراً توائب. وقد برزت شهباً ودُهماً وحمراً وشقراً وصفراً وخضراً وما بين هذه الألوان، وما بين صنوانٍ وغير صنوان. قد رتعت كالظبا، ورفعت كالخبا، وطلعت كالكوكب، وتطدعت كالرقبا. وجالت أمام بيوت الحي تهز نندوة عطفه، وخطوة فارسه المعلم في موقف صفه. فكم ترى من سابق وسابقة توافقا فلم تر أيهما سلية سابقين تناحلاها، ولا بأيهما تعقد الظبية الأدماء طلاها، ولا أيهما بلغ السما واغتصب النجوم حلاها. ولا أيهما الموصوف في كرائم الخيل. ولا أيهما ابتدد برداء النهار أو أطاح رداء الليل. من حصون كالحصون الشوامخ تتحصن على صهواتها، ويتحصل الظفر ولا تروى فواغر لهواتها. قد اشتدت مبانيها الوثيقة. وتشيّدت فكانت حصوناً لاهصناً على الحقيقة. ومن حجر كالحجر بل شيء أشد من الحجارة، وأشد من السهم في مهاجمة العارة. قد تبرجت تبرج الحسان، وتخرجت تخرج الكاعب وبرزت للفرسان. وأقبلت في ميدانها تنمطر. وجالت وعنانها لا يزيد على أن يتخطر. كلاهما محفوظ النسب، ملحوظ الحسب، محفوظ البخت لا عن غير سبب. فمن قرطاسية بيض

ذاب على أعطافها للجين. وبقي عليها أثر الفضة وذهب العين. أقبلت كأنها البيض الكواعب، واستقبلت كأنها أيام وصل الحبائب. كأنما جللت بالنهار، أو حولت / ١٤٨ / إلى مطالع الأقمار. أو حولت مما تلبس الشمس من حلال الأنوار. وحاءت قرطاسية لما قرطست سهامها، قربت مواعيد الظفر أيامها. ومن دهم لم ترض بالليل ردّ ردائها، ولا بلّم الشبيبة شبيبة ظلماتها، ولا بالأهله إلا تحت مواطىء حوافرها، ولا بالصباح إلا لما بين وظيفها ومشاعرها. فأما ماسال أو استدار من الغرر الصباح. فإنه مما قر أو تموج بين عينيها من لوامع الأسنة لا من طلائع الصباح. ومن حمر أوقد الشفق عليها جمره، وبدد الشقيق على كاسها خمره. منها معصم بسوادٍ كأنما ذر المسك على وردها، أو أمسك اللين فحمنه على وقدها. ومنها كميت يميل براكبه ميل الكميت بشاربها، ويستطيل باقي ظلماته في شفق الصباح على ذاهبها. ومنها ورد كأنه أباة قد قطف أو رباة إذا شبه بخذ غانية أو وصف. وفيها صامت وأعزّ منها ماطلع كواكب الصبح بمحلّقه. ومنها ماهاب خوض الدماء فتغطى بسجاف أفقه. فأما الحجول فمناها ما أدار عليه جباها. ومنها ما قال هذه حيلة لنقيصة فأباها. وبدت تعرف الأنفة في مناخيرها الشم، وتعوض الجبال إذا أقبلت شوامخها الصم. ومن شقر قدح الفرق فيها فما أفاد، وقرح الذهب عينه حتى لبست منه جيداً من جساد. واصطدمت جباد الخيل فطار منها شرارة من زناد، واقتحمت حلبة السباق فجاءت سابقة عليها آثار الخلق دون بقية الجياد. ومنها رافلة في أعلام الشيات. ومنها عاطلة من أعلامها، هذه قد تجلت بالغرر والحجول، وتلك جعلتها حلية لأيامها. ومن صفر هي في العصر الأصائل، وفي الفجر آخر ما بقي من شعاعه السائل. شاقّت اللجب وهو الطائر والطائل. وفاقت الذهب وهو الحائز والحائل. وراقت فهي الشمول، ورقّت / ١٤٩ / فهي الشمائل. وتاقت إليها لمع البرق فحال دوبها حائل. وضاقّت بها الحزم واتسعت مصبغات الغلائل. وساقّت إليها الشمس وأوقعنها من خيط سوادها الممتد في الحبائل. ونوهت بالحبر لما قيل إنها حبشية، وأفاضت عليهم النائل، من فواضل حللها الموشية. وسعد بها هذا الجنس لما نسبت إليه، وحمد لما كان النسب يصح أن يطلق عليها وعليه. وفخر كل حبشي لكونها تعد منه وهو من أعدادها. وتناول حتى موه عليها بالشبه وأخذ في وجهه محاسن التخطيط من خط سوادها. فكانها نار ترفع في الليلة الظلماء لها لهب فتوقدت شعلها إلا ما اعتلق به الليل من العرف والناصية والذنب. ومن حصير مامننا إلا من بيت العرب. وما فيها إلا ما يهتدي إلا إلى الهرب. كأنها عليه ظلّ دائم، أو علاها رحيق سحائب. أو ألقى عليها زبرجد أو أبقى منها أثر شعاعة مهند. قد أفادتها الجباه نضرتها، ولشفاه من

كثرة التقبيل خضرتها. وبدت ولاهي بيض ولاجون. وغدت تنتشي وماقطعت بها عنائد
النواصي ولا عصرت من أعطافها ابنة الزرجون. ومن بلق كرام ما قعدت بها هجنة.
ولابعدت عن شبيهين أخذت من كل منهما حسنه. لا كما يقال إن الطبيعة قصرت في
إنضاجها. ولا إن حسنها كله ذهب في ديباجها، بل كل منهما علم على صاحبه يعرف به
إذا ركبته. ويحلف أنه اقتاد الروض وتوقل منكبه. منها ما يقاب بين صباح وظلام. ومنها
ما مائل بين البياض والحُمْرة خدَّ غلام. فأما الأول فقد طلع منظرًا حسنًا، وجمع بين
ضدين لمَّا اجتمعًا حسنًا^(١). كأنه توليع السحب، وترضيع السخب. أو قطع ليل يهزّ
بالشهب، أو نقع / ١٥٠ / حرب ظهر في وجوه لمعان القضب. في كل منهما ما أظلم
وما أنار. وما أظلم جانبي الأرض ففي وقت واحد في هذا ليل وفي هذا نهار. وأما الثاني
وكانه اختلاط ماء وراح، واختلاف مجاري شفي على صباح. لا يقاس بها البرق وهو
أحقر، ولا يشبه به إلا كان هو (إلى) التشبيه بها أفقر. ولا يبالغ واصفه إلا قال كظهر
الحصان الأنبط البطن يكشف الجُلَّ واللون أشقر^(٢). ومما سوى ذلك جميعه من ألوان
الخيال مما يمزج من أحمر يقق، وأصفر أصيل، وأخضر سحر، وأشهب نهار، وأدهم
ليل. ومنه كل ديزج، ذلك بفيروزج. كأنما لون من ماء يتموح، أو كون من سماء صدره
بصداد على سناه ينسج. وأصدأ لا يقدر جون الغمام لمعارضته يتصدى. وأكهب لاهو
كالأحمر أو كالأشهب. وهي فتية [وما فيها إلا عتيق، وكثيرة] وما فيها إلا ما هو قليل
كالصديق^(٣). ما استنكرها إلا من تجرب، ولا استكبرها إلا من جاء بنقعها في وجه
المساء يترب. وكأنما عنيتها في قصيدة كنت في وصف الخيل بنيتها، وهي: [من
الخفيف]

أقبلت في ميدانها تتجاري هي والريخ في المدى تتباري
ودعت سائق الغمام للسب في فأضحى بذيلها يتواري

(١) صدر بيت لدوقلة المنجي، نصه الكامل:

صدان لمَّا استجمعًا حسنًا

والضد يُظهرُ حسنه الضدُّ

«القصيدة اليتيمة ٣٠».

(٢) من قول الشاعر:

كلون الحصان الأنبط البطن قائمًا

تكشف عنه الجُلَّ واللون أشقر

(٣) من قول المتنبي:

وما الخيل إلا كالصديق قليلة

وإن كثرت في عين من لا يجرب

«ديوانه بشرح العكري ١/ ١٨٠».

سابقاً ما قصر البرق لما
سابقاً ما فاتت الطرف حتى
وأرثنا يوم الرهان أناس
من جياذ منسوبة في بيوت
كل حجر كأنها الحجر الصل
وحصان كأنه شغب رضى
نخبة الخيل من خيول كرام
/ ١٥١ / وأنت بالجياذ من كل فج
علمتها في حربها كل شيء
مشرقاً كأنها روضة الحز
أبيض جاء مثل يوم وصال
ملفتاً جيدة إلى ذات حشر
لا يباري الشهباء شيء سواها
وكذا أخضر هو الأمر غصاً
وأنا ما بين لوني يحكي
معه من شرواه خضراء تجري
وأغر كأنه الليل إلا
أذهم رق جلدته فحسبنا
وشبيهة بجنسه بنت دهما
وكميت لو قابل (الخمير) في الكأ
ثم وزد يطيب منه شميم
بهما من لونيها كل عذرا
وكذا أشقر كريم مفدى
ثم شقراء كم تولى صب
وكذا أصفر تراه أصيلاً
ثم صفراء ما تشرب طرف

أدرك البرق بعدها الأثارا
خلت الشهب في الظلام حيارى
في سكارى وما هم بسكارى^(١)
ليس ترضى من غيرها الإضمارا
مد لهذا تفجر الأنهارا
رابط الجاش لا يخاف وقارا
رددت في اختيارها الاختبارا
واستجادت منها الخيار خيارا
في مجال للموت إلا الفرارا
ن بل الحزم أينعت أزهارا
قد تعالي ضياؤه واستنارا
منله قد بدت نهارة حيارا
ليس مثل الشهباء مما يبارى
أشبه المرد سالفاً وعذارا
مد تبدى مساءً واعتذارا
حيث تجري زمرداً منها هارا
مابدا بين مقلتيه نهارة
منه مارق في الدجى إسحارا
ببهماء لا تخاف القفارا
س شربنا مما كساها العقارا
قد قطفنا من غصنه أنوارا
عليها يبدو حياء العذارى
جاء كالبرق يستطير شرارا
بهواها ويات يشكو النارا
سار نجم منه وسال نضارا
خمرها الجل ثم خاف الخمارا

(١) إشارة إلى الآية القرآنية ﴿وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُمْ بِسُكَارَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ﴾ [سورة الحج: الآية ٢].

ثُمَّ وَاقَى عَقِيبَهَا الْأَبْلَقُ الْقَرَّ
مَعَهُ مِثْلُهُ مِنَ الْبُلْقِ لَاثَتْ
فَهِىَ تَحْكِي بَيْضاً مَظْلُومَةَ الْجِشَمِ
وَكَذَا أَبْلَقَ بِأَحْمَرَ قَانَ فَكْ
/١٥٢/ ثُمَّ بَلَقَاءُ أَقْبَلَتْ تُخْجِلُ الْخَدَّ
تَتَهَادَى فِي مَشْيِهَا كَعُرُوسٍ
مَا كَفَاهُمْ أَنْ نَقَّطُوهَا إِلَى أَنْ
ثُمَّ فِي الْخَيْلِ دَنْزَجُ مَا جَ بَحْرًا
ثُمَّ حَجَرٌ تَلَزُّهُ فَرَايِنَا
ثُمَّ مِنْ سَائِرِ الْجِيَادِ كِرَامٍ
وَتَذَكَّرُ مَعَ السَّوَابِقِ أَصْدَا
ثُمَّ صَدِيَاءُ لَا تُضَاهِي غَمَامٍ
بَعْدَهَا أَكْهَبُ تَحْيِيرَ لُؤْبَا
لَا وَلَكِنْ بِحُكْمِهَا فِي امْتِزَاجٍ
ثُمَّ يَتَلَوُّهُ فِي الْمَحَاسَنِ حَجَرٌ
صَافِنَاتٌ زَادَتْ عَلَى الْخَيْرِ حُسْنًا
وَأَنْتَ فِي فِعَالِهَا وَخُلَاهَا
مَلَكَتْ حُكْمَ مَا لِكِبِهَا الْأَمَانِي
سُبِقُ تَجْعَلُ الْأَنَامَ جَمِيعًا

ذُيَضُّمُ الظَّلَامَ وَالْأَقْمَارَا
فَوْقَ ثَوْبِ الدُّجَى عَلَيْهَا الْإِزَارَا
فَبَعْضُ دَجَى وَبَعْضُ أَنْارَا
عَمْدًا عَنْ جَبِينِهِ الْأَزْرَارَا
بِيَاضًا مِنْ لَوْنِهَا وَاحْمَرَارَا
أَفْرَغُوا فَوْقَهَا الْجُيُوبَ نِشَارَا
نَقَّطُوا كُلَّ دِرْهَمٍ دِينَارَا
أَوْ سَمَاءً وَصَارِمًا بَتَّارَا
جَذُولًا مِنْهُ صَادَفَ التِّيَّارَا
أَرْسَلَ الرُّكُضَ نَوَّءَهَا مِذْرَارَا
مِثْلَ مَا تَضُدُّ السِّيُوفُ مِرَارَا
مُكْفَهَرٌ مِنْ سَيْلِهَا الْأَمْطَارَا
لَا شَقِيقًا حَكَّى وَلَا نَوَّارَا
قَدْ تَرَدَّى لَدَا وَهَذَا شِعَارَا
مِثْلُهُ لَا يَمِيلُ عَنْهُ ازْوَرَارَا
فِي مَدَاهَا وَزَانَتِ الْأَخْيَارَا
بِصَفَاتٍ تُعْجِبُ النُّظَّارَا
وَحَوَّثَ لِلَّذِي حَوَّاهَا الْفَخَّارَا
مِنْ رَعَايَاهُ وَالْبَسِيسِيَّةِ دَارَا

فَأَمَّا هَؤُلَاءِ الْعَرَبُ إِذَا رَكِبُوا الْهِيَاجَ أَوْ وَثَبُوا إِلَى مَعَارِكَةِ الْفَجَاحِ، سَدَّتِ الْأَفُقَ
قَتَامًا، وَالطَّرْفَ إِبِلًا كِرَامًا. قَدْ تَقَلَّدُوا سِيُوفًا تَغْرُقُ الْأَرْوَاحَ فِي لَجَجِهَا، وَتَقْصُرُ مَنَاظِرَاتِ
الرَّقَابِ لِحَجَجِهَا. كَأَنَّمَا طَبَعَتْ فِيهَا حَمْرُ الْمَنَایَا أَوْ طَبَقَتْ عَلَيْهَا سُودُ الرِّزَايَا. تَرُصِّعُ
النُّجُومَ، وَانْتَعَلَتْ بِالْهَلَالِ، وَتَقْطَعُ مِنَ الْغُيُومِ، وَضَرِبَتْ مَرْهَفَاتِ النَّصَالِ. لَا يَحْشَى
وَرَقَ حَدِيدِهَا الْأَخْضَرَ، وَلَا يَجْتَلِي وَجْهَ فَرْنَدِهَا الصَّقِيلِ، وَلَا يَنْظُرُ قِيلَ لَهَا: صَوَارِمٌ؛
لَأَنَّهَا صَرَمَتْ الْأَعْمَارَ، وَقَوَّاضِبَ، لِأَنَّهَا تَقْتَضِبُ الْأَجَلَ وَتَعْجَلُ الدَّمَارَ، وَمَشْرِفِيَّاتِ؛
لَأَنَّهَا أَشْرَفَتْ عَلَى الرُّؤُوسِ، وَمَهْنَدَاتِ /١٥٣/ لِأَنَّهَا تَرَى رَأْيَ الْهِنْدِ فِي إِحْرَاقِ
النَّفُوسِ، وَمَنَاصِلِ؛ لِأَنَّهَا تَتَنَصَّلُ لَأَمَّا جَنَّتْ، وَفَوَاطِغُ؛ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ بِالْأَمْرِ أَسَاءَتِ أَوْ
أَحْسَنَتِ. كَأَنَّمَا تَأْكَلَتْ فِيهَا النَّارُ أَوْ تَشَكَّلَتْ فِيهَا الْأَنْهَارُ. مَا عَلَى ضَجِيعِهَا أَيْنَ بَاتِ
وَلَا قَرِيعِهَا عَارَ لِعَدَمِ الثَّبَاتِ، وَلَا عَلَى حَامِلِهَا الْحَازِرِ إِنْ كَثُرَتْ لَدَيْهِ النِّحَائِرُ، أَوْ كَبُرَتْ

عليه من حيث الأعداء الجرائر. كأنما رصعت زرق اليواقيت، أو علت قرى نمل أو قرى رمل لها فيها آثار مخافيت، وقد اعتقلوا من عوالي الرماح كل ردينية سمراء ماماس مثلها قد، ولا مال أهيف ولعب مثلها دست يد. عواسل قصبها المران، عوامل شهبها تعمل في أطرافها النيران. تطاولت لتثقب در الكواكب أو لتتقب سد السحائب. ثم رأت أنه لا تروى بغير الدماء حوائم أستنها العطاش، ولا يقوم بكفايتها إلا ورود الوريد لا من المطر الرشاش. فرمت على لبات الرجال عنقها، وبلت صداها ونقعت غليلها، ومارريت من دماء أعدائها، مادارت دوائرها على عدو إلا وخاف أن يصعد على أسوارها أو يتسور، ولا صبحت بصاعها ذا عنق إلا تطاير بها وتشاءم بكعبها المدور. ورأيت من الرجال في تلك البيد صقوراً تحمي محارمها، وسيولاً تطم فجاجها ليوثاً ضراغم، وعقباناً كواسير، وأبطالاً لاتعباً بمن لاقت، ورجالاً لا تُبالي أين نزلت. تدخل على عزيز قوم بلاده، وتحمي عليه أرضه، وترد دونه ماء وتمنعه شربه. وترد عليه قوله، وتصد عنه قومه. وتأخذ ماله إذا شاءت غصباً وتقسمه اقتساماً لانهباً، لاتحوش في ليل ولا تجتمع في نهار. كفتها المهابة أن تخاف، والمنعة أن تتوقى. فإذا سارت قلت الشهب سارت، والسحب سالت، والجبال مادت، والرمال / ١٥٤ / مالت. تركب النجب، وتجنب الجياد فتختال الأرض في حلية السماء بيدور أخفاف المطي وأهلة حوافر الخيل، ونجوم أسنة الخرصان. توطأ لهم الرواحل، وتطوى بهم المراحل. وتبدو ركائبهم كأنها قلل جبال أو حلل نزال، يتسع مجال الرياح بين فروجها، وترتفع طوال الرماح فوق بروجها، تمد أعناقها طلباً لقرب المنزل، وتجذ أشواقها إلى أرض وتصبح [عنها] بمعزل. كأنها لتمام الخلق بنيان، [أو لإكام الأرض تبيان]. لا يقر بعينها الزئبق المتدحرج، ولا في بينها سيرها المتلجلج. يثنى راكبها كأنه شارب ثمل، ولا يستقر كأنه بارق عمل، ركب من الإبل السحاب وهو محتفل، ووثب وكأنه لتمايلها يتخبط تخبط الطي في أشراك محتبل، من امتطأها وركبها أضرم نشاطه، ومن استبطأها فضرها ظلمها وظلم بالضرب لها سياطه. والأكوار تتراءى عليها كأنها أهلة على غمام، والمجرة البطان، والجوزاء الزمام. وأمامهم الظعائن تجري بها في الآل السفائن وقد شد كل هودج على كور راحلته الثريا، وسعد بسعدى وطاب برياً. فسايرتها نظرات الأحداق، وعادت ولم تخرج، وعاجت وماوقف لها سائق الركب ولا عاجت ربة الهودج^(١). فما فازت إلا من بعيد بنظرة، ولا فاءت إلا وبين الجوانح حسرة. وتعرض

(١) معنى مأخوذ من بيت لعبد الله بن عمرو بن عثمان المعروف بالعرجي:

عوجي علينا ربة الهودج أنك إن لا تفعلني تخرجي

لها فلم تفعل ولم تخرج، وتعرف بها فما زاد على أن فقد قبه وعاد وهو محرج. حتى إذا نزلوا بليلٍ ونزحوا غدیر النهار وجاء الطلام بسيل، أوقدوا ناراً يشب بالمندل الرطب وقودها، ويشدُّ بعنان السماء عمودها. رقص بها الليل في قميص أرجوان، وتنقص ظلامته بأدنى ضوئها. وهو وإن تشعشعت كالسلاف، وتورعت إلا عما هو إرث عن الآباء والأسلاف. نارٌ كرمية ترمي بكل شرارة كطراف / ١٥٥ / ضرمية تشب بالعراق وضوؤها يغشى نائل وإساف، تهتدي الضيفان بها لابصوت النابح، وترتدي بشعاع دماء القرى من كل بازل كوماء، وطرف سابح^(١).

وأما آل علي^(٢) فأميرهم رملة بن جمار بن محمد بن أبي بكر بن علي بن حديثة بن عصية بن فضل بن ربيعة. وقد كان جده أميراً ثم أبوه. وقلد الملك الأشرف جده محمد بن أبي بكر إمرة آل فضل حين أمسك مهنّا بن عيسى. ثم تقلدها من الملك الناصر أخيه حين بعث قجليس^(٣) في طرد مهنّا وسائر إخوته وأهله. ولما أمر رملة كان حديث السن فحسده أعمامه بنو محمد بن أبي بكر فقدموا على السلطان بتقادمهم، وتراموا على الخواصّ وسائر الأمراء وذوي الوظائف. فلم يحضرهم السلطان لديه ولا أدنى أحداً منهم إليه. فرجعوا بعد معاينة الحين، بخفي حنين، ثم لم يزل يتربصون به الدوائر، وينصبون له الحبال، ويقيه الله سيئات مامكرو، ويدفع عنه بالسلطان ما قصدوا. وما هو اليوم سيد قومه وفرقد دهره، والمسود في عشيرته، المبيض لوجوه الأيام بسيرته. وله إخوة ميامين كبراء أمراء فضل ومرا، وهم أهل بيت عظيم الشأن، مشهور لسادات إلى أموال جمّة ونعم ضخمة، ومكانة في الدول عالية. وديارهم مرج دمشق وغوطتها بين إخوتهم آل فضل وبين أعمامهم آل مرا، ومنتهاهم إلى الجوف والحيانية إلى الشبكة إلى تيماء إلى البراذع^(٤).

وأما آل مرا^(٥) فبيت الإمرة فيهم آل أحمد بن حجي. وقيتهم آل منيخر وأميرهم

(١) معني مأخوذ من شعر لزياد الأعجم في رثاء المغيرة بن المهلب:

فإذا مررت بقبره فاعقر به كَوْمُ الهجان وكل طرف سابح

«ديوانه ٥٣-٥٤».

(٢) النصر في الصبح ٤/ ٢١٠، واقلائد ٨١، والنهاية ١٠٧، وانظر أيضاً بالحياري (الإمارة ١٥١) «ديوانه ٥٣-٥٤».

(٣) هو قجليس الناصري السلاح دار (الدرر، الكامنة ٣/ ١٣٢٨).

(٤) الجوف، والحيانية، وتيماء معروفة؛ والشبكة قرب سميراء حسبما يقول ياقوت (معجم ٣/ ٢٥٥).

(٥) انظر النصر في الصبح ٤/ ٢١٠-٢٠٨، واقلائد ٨١-٧٩، والنهاية ١١١-١١٢، وانظر أيضاً: الحاري (الإمارة ١٤٩).

سعد بن محمد. وآل نُمَيْ، وأميرهم برجس بن سكال، وآل بقرة وأميرهم علوان بن أبي غراء، وآل شماء وأميرهم عمرو بن واصل. ثم صارت الإمرة في بيتين، في آل أحمد، /١٥٦/ فمن بيت نجاد بن أحمد قناة بن نجاد. ومن بيت سليمان بن أحمد شطي بن عمرو بن توبة بن سليمان. وأحمد هذا هو ابن حنّج بن يزيد بن نبل بن مرا بن ربيعة. والإمرة مقسومة بين هذين الأمرين نصفين. ويدخل في إمرتهم من يذكر - وهم: حارثة، والحاص، ولام، وسعيدة، ومدلج، وفريز، وبنو صخر، وزبيد حوران، وهم زبيد صرخد - وقد تقدم ذكرهم. وبنو غني، وبنو غز. ويأتيهم من عرب البرية آل طفير، والمفارقة، وآل سلطان، وآل غزي، وآل برجس، والخرسان، وآل المغيرة، وآل أبي فضيل، والرزاق، وبنو حسين الشرفاء، ومطير، وخثعم، وعدوان، وعنزة. وآل مرا أبطال مناجيد، ورجال صاديد وأقيال. ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾^(١). لا يعد معهم عنتره العبسي^(٢)، ولا عرابة الأوسي^(٣)، إلا أن الحظ لحظ بني عمهم أتم مما

(١) سورة الإسراء الآية ٥٠.

(٢) عنتره العبسي: عنتره بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي. أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن شعراء الطبقة الأولى. من أهل نجد. أمه حبشية اسمها زبيبة، سرى إليه السواد منها. وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً، يوصف بالحلم على شدة بطشه، وفي شعره رقة وعدوية. وكان مغرمًا بابنة عمه «عبلة»، فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها. اجتمع في شبابه بامرئ لقيس الشاعر، وشهد حرب داحس والغبراء، وعاش طويلاً، وقتله الأسد الرهيص أو جبار بن عمرو الطائي نحو ٢٢ ق هـ/ نحو ٦٠٠ م. ينسب إليه «ديوان شعر - ط» أكثر ما فيه مصنوع. و«قصة عنتره - ط» خيالية يعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب، وقد ترجموها إلى الألمانية والفرنسية، ولم يعرف واضعها. وللمستشرق الألماني توركي (Thorbecke) كتاب عن «عنتره» طبع في هيدلبرج سنة ١٨٦٨ م، ولمحمد فريد أبي حديد «أبو لموارس عنتر بن شداد - ط» ولفؤاد البستاني «عنتر بن شداد - ط».

ترجمته في: الأغاني، طبعة دار الكتب ٢٣٧/٨ وخزانة الأدب للبغداد ٦٢/١ وفيه: «مات عنتره في البادية في طريقه إلى غطفان، وتدعى طيى قتله وتزعم أن قاتله الأسد الرهيص» وفيه أيضاً ٢١٧/٢ «جبار بن عمرو الطائي قاتل عنتره»، الشواهد ١٦٤ وآداب اللغة ١١٧/١ والشعر والشعراء ٥٧ وصحيح الأخبار ١٠/١ و ٢١٤ وفي «آداب العربية من نشأتها» ص ٦١ ما مجمله: «اختلف في واضع قصة عنتره، فزعمت جماعة أنه الأصمعي، ولكن ما وصل إلينا منها لا يمكن أن يكون من كلام لغوي كبير كالأصمعي، وزعم بعضهم إلى أن واضعها رجل يقال له المؤيد بن الصائغ من أهل القرن وقيل: بل واضعها شيخ اسمه يوسف، أو علي، كان مطلعاً على أخبار العرب وأشعارها، أو عز إليه العزيز بالله، الفاطمي، بوضعها ليشغل بها الناس» وانظر: Gtegoire وجمهرة أشعار العرب ٩٣، الموسوعة الموجزة ٢٢٢/١٨، الأعلام ٩٢/٥، معجم الشعراء للجبوري ١٠٨١-١٠٧/٤.

(٣) عرابة الأوسي: عرابة بن أوس بن قبيط الأوسي الحارثي البصري. من سادات المدينة الأجواد =

لحظهم. ولم تزل بينهم نوب الحرب، ولهم في أكثرها الغلب. وقد كانت لهم بأحمد بن حجي الأنفة السماء والرتبة التي لا تتناول إليها السماء. ثم قتلت بينهم القتلى، وأنزف قوة بأسهم سفك الدماء، وتشتت كلمتهم بقسمة الإمرة على أنه لو لم تقسم لظل بينهم كل يوم قتيل وأخذ بجريته قبيل لإباء نفوسهم، وعدم انقياد نظير منهم لنظير. وديارهم^(١) من بلاد الجيدور والجولان إلى الزرقاء والضليل إلى بصرى. ومشرقاً إلى الحرة المعروفة بحرة كشب قريبة مكة المعظمة إلى شعباء إلى نير ابن مزيد إلى الهضب المعروفة بهضب الراقى. وربما طاب لهم البر وامتد بهم المرعى أوان خصب الشتاء فتوسعوا في الأرض، وأطالوا عدد الأيام والليالي حتى تعود مكة المعظمة وراء ظهورهم، ويكاد سهيل يصير شامهم، ويصلون مستقبلين بوجوههم الشام.

وأما زبيد الغوطة والمرج وقد / ١٥٧ / تقدّمت الإشارة إليهم. وإمرتهم في بني نوفل وهم والمشاركة جيران. وليس للمشاركة مرة. ولكن لهم شيوخ منهم. وأمر هؤلاء وهؤلاء إلى نواب الشام ليس لأحد من أمراء العرب عليهم إمرة. وديارهم جميعاً المرج والغوطة بدمشق إلى لاهة إلى أم أوعال إلى الرويشدات^(٢)، وعليهم الدرك وحفظ الأطراف. وبهم تم ذكر بني ربيعة.

قال الحمداني^(٣) وقد ذكر أعيانهم: وفي آل ربيعة جماعة كثيرة أعيان لهم مكانة وأبهة. فأول من رأيت منهم مانع بن حديثه وغنام أبو الظاهر على أيام الملك الكامل. ثم حضر الكل في هذه الأيام إلى أبواب السلاطين من دولة المعز أيك وإلى أيام المنصور قلاوون، وهم: زامل بن علي بن حديثه، وأخوه أبو بكر بن علي، وأحمد بن حجي وأولاده وإخوته، وعيسى بن مهنا وأولاده وأخوه - وهم رؤساء أكابر وسادات العرب ووجوهها. ولهم عند السلاطين حرمة كبيرة وصيت عظيم إلى روثق في بيوتهم

⁼ المشهورين. أدرك حياة النبي ﷺ وأسلم صغيراً. وقد الشام في أيام معاوية، وله أخبار معه. وتوفي بالمدينة نحو ٦٠هـ / نحو ٦٨٠م وهو الذي يقول فيه الشماخ المري:

إذا ما رايته رُفعت لمجد تلقاها عرابة باليمن

ترجمته في: بلوغ الأرب ٢/ ١٨٧، ١٨٨ والإصابة/ ت ٥٥٠٠ وذيل المذيل ٢٩ وأمل الآمل ٢/ ٩٤ وخزانة البغدادى ١/ ٤٥٥، مختار الأغاني ٤/ ٣١٧، الأعلام ٤/ ٢٢٢.

(١) انظر عن الجيدور، والزرقاء، وحرة كشب، وشعباء: معجم البلدان ٢/ ١٧٣، ٢/ ٩٢٤، ٢/ ٣٩٦، ٣/ ٢٩٣.

(٢) قارن عن أم أوعال والرويشدات معجم البلدان ١/ ٣٥٦، وأم أوعال هضبة تقع في ٣١/ ٤٥ شمالاً و ٣٨/ ٤٥ شرقاً على التقريب، والرويشدات هي وادٍ شمالي أم أوعال.

(٣) قارن بالنص في الصبح ٤/ ٢٠٣-٢٠٤.

ومنازلهم^(١): [من البسيط]

[من تَلَقَّ منهم تَقَلُّ لا قِيَتْ سَيِّدَهُمْ مثلُ النجوم التي يسري بها السري]^(٢)
قال الحمداني: إلا أنهم مع بُعد صيتهم قليل عددهم.

قلت^(٣): [من الطويل]

تَعَيَّرْنَا أنا قليلٌ عَدِيدُنَا فقلتُ لها: إنَّ الكرامَ قليلٌ
وما ضَرَرْنَا أنا قليلٌ وجارُنَا عَزِيزٌ وجارُ الأَكْثَرِينَ ذليلٌ
قال المهمندار الحمداني: وقد وفد فرجُ بن حية على المعز، وأنزلناه بدار
الضيافة وقعد أياماً، فجاء مقدارُ ماوصل إليه من عينٍ وقماشٍ وإقامة - له ولمن معه -
ستة وثلاثين ألف دينار. واجتمع أيام الظاهر جماعة من آل ربيعة وغيرهم، وحصل لهم
من الضيافة خاصة في المدة اليسيرة أكثر من هذا المقدار. وكل ذلك على يدي / ١٥٨ /
قال: وما يعلم ماخرج على يدي من بيوت الأموال والخزائن والغلال للعرب خاصة إلا
الله تعالى ممّا لا يحصر إلا بالجهد، فسبحان من سخر لهم وقسم.

قلت^(٤): قد قال الحمداني هذا واستكثره وأطال في هذا واستعظمه واستكبره
فكيف لو عمر إلى زماننا ورأى إليهم إحسان سلطاننا، ورأى العطايا كيف كانت تفيض
فيهم فيضاً من الذهب العين، والدرهم بمئتين ألف، والخَلَع والأطلس بالأطرزة
الزركش، وأنواع القماش الذي يفصل لملبوسهم بالسمر والوشق والسنجاب،
والبرطاسي، والأطرزة المزركشة، والملمع والباهي، والسادج، والعنابي من
الإسكندري وفاخر المقترح والمصبوغات المجوهرية، والذهب، وأنواع الزركش
لنسائهم، والسكر المكرر، والأشربة المختلفة بالقناطير المقنطرة، وأحمال الجمال
المقنطرة إلى ماينعم به على أعيانهم من الجواري الترك والخيل للتناج، والفحول
للمهائر - مع ما يطلق لهم من الأموال الجمة بالشام، ويقطع باسمهم من المدن والبلاد،
ويملك لهم من القرى والضياع ويعطى غلمانهم، ويجرى من الإقطاعات لهم وللأئذين
بهم، وللمتوجهين بجاههم، مع المكانة العلية، والشفاعات المقبولة في استخدام

(١) بيت من قصيدة تنسب إلى عبيد بن العرندس الكلابي، انظر: الكامل للمبرد ١ / ٧٨-٧٩، ومعجم ما استعجم. ٨٦٢-٨٦٣.

(٢) مابين لمعقوفتين ساقط من الأصل وأتمناه من الصبح ٢٠٣-٢٠٤.

(٣) بيتان من قصيدة للسمرأل في الحماسة لأبي تمام ٨٠.

(٤) قارن النص في القلائد ٧٥-٧٦، والنهاية ١٠٢-١٠٣.

الوظائف^(١)، وترتيب الرواتب، وإقطاع الجند، والإطلاق من السجون، والرعاية في الغيبة والحضور إلى غير ذلك من تجاوز أمثال الكفاية في الإنزال والمضيف لهم ولأتباعهم، منذ خروجهم من بيوتهم وإلى حين عودهم إليها، مع مؤاكلة السلطان مدة إقامتهم بحضرته غداءً وعشاءً، والدخول عليه في المحافل والخلوات، وملازمته أكثر الأوقات. وإن وجدت لساناً قائلاً فقل! وهم إلى الآن يقلعون بتلك الريح، / ١٥٩ / ويستضيئون بتلك المصابيح.

قال الحمداني: ولقد رأيتهم في الوقائع مع من غلب إلا نوبة حمص، يعني الكائنة أيام المنصور قلاوون^(٢). فإنهم أثروا أثراً حسناً، وعملوا في التتار عملاً جيداً، وقاتلوا قتالاً شديداً. وربما تقدموا الجيش في اللقاء، فكانوا سبب الكرة، يعني المؤدية إلى النصر.

قلت^(٣): وحكى لي شيخنا شهاب الدين أبو الثناء محمود أنه رأى آل مرا حين جاءوا تلك الكرة قال: كنت جالساً على [سطح] باب الإسطبل السلطاني بدمشق وقد اقبلوا زهاء أربعة آلاف فارس شاكين في السلاح على الخيل المُسومة، والجياد المَطَهَّمة، وعليهم الكزغندات الحمر من الأطلس المعدني، والديباج الرومي، وعلى رؤوسهم البيض، مقلدين بالسيوف، بأيديهم الرماح كأنهم صقور على صقور، وأمامهم العبيد تميل على الركائب، ويرقصون بتراقص المهاري، وبأيديهم الجناثب التي طلت إليهم عيون الملوك صوراً، ووراءهم الطعائن والحمول، قال: وكانت معهم مغنية لهم تعرف بالحضرمية، وكانت لها سمعة طائرة في زمانها، ورأيتها سافرة من الهودج وهي تغني^(٤): [من الطويل]

وكنّا حَسِبنا كلَّ بيضاء شحمةً ليالي لاقينا جُذاماً وجميرا
ولمّا لقينا غُصبةً تغلّبيّةً يقودون جُرداً للمنيّة ضُمّرا

(١) مثل أبي الفداء المؤرخ المعروف الذي حصل على إمارة حماة بشفاعه ابن مهنا.
(٢) انظر عن وقعة حمص: زبدة الفكرة (وقائع سنة ٦٨٠) يقول بيبرس المنصوري مؤلف الزبدة الذي اشترك في الواقعة نفسه في الفصل عن «الميمنة المنصورة المنصورية»: «... وفي رأس الميمنة شرف الدين عيسى بن مهنا وآل فضل وآل مري وعربان البلاد الشمية ومن انصم إليهم... فالتقى الجمعان في الساعة الرابعة من يوم الخميس الرابع عشر من شهر رجب.. بالقرب من مشهد خالد بن الوليد».

(٣) الرواية في السلوك ٣/١ ص ٦٩٠-٦٩١، والصبح ٤/٢٠٩-٢١٠.

(٤) ديوان الذبغة الجعدي ٧١.

فلَمَّا قَرَعْنَا النِّبْعَ بِالنِّبْعِ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ أَبَتْ عِيدَانُهُ أَنْ تَكْسُرَا
سَقَيْنَاهُمُ كَأْسَ سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَضْبَرَا
فَقَالَ رَجُلٌ كَانَ إِلَى جَانِبِي: هَكَذَا يَكُونُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ! فَكَانَ الْأَمْرُ كَمَا قَالَ. فَإِنَّ
الْكُسْرَةَ كَانَتْ أَوَّلًا عَلَى الْمُسْلِمِينَ، ثُمَّ كَانَتْ النِّصْرَةَ لَهُمْ، وَاسْتَحَرَّ الْقُلُوبَ بِالتَّنَارِ. فَسَبَّحَانَ
مَنْطِقَ الْأَلْسِنَةِ، وَمَصْرُفَ الْأَقْدَارِ، فَهُوَ الْفَاعِلُ / ١٦٠ / لَمَّا يَشَاءُ - الْفَاعِلُ الْمَخْتَارُ.
وَإِذْ قَدْ أَنْتَهَيْنَا مِنْ ذِكْرِ آلِ رِبِيعَةَ، فَلَنَذْكُرْ مَا حَضَرْنَا مِنْ بَقِيَّةِ الْعَرَبِ وَدِيَارِهِمْ فَنَقُولُ:
بَنُو خَالِدٍ: عَرَبُ حَمَصٍ^(١) يَدْعَوْنَ النِّسْبَ إِلَى خَالِدِ [بْنِ الْوَلِيدِ]. وَقَدْ أَجْمَعَ أَهْلُ
الْعِلْمِ بِالنِّسْبِ عَلَى انْقِرَاضِ عَقْبِهِ. وَلَعَلَّهُمْ مِنْ ذَوِي قَرَابَتِهِ مِنْ مَخْزُومٍ، وَكَفَاهُمْ ذَلِكَ
فَخِرًا أَنْ يَكُونُوا مِنْ قُرَيْشٍ.

وَبَنُو كِلَابٍ: عَرَبُ أَطْرَافِ حَلَبِ وَالرُّومِ. وَلَهُمْ غَزَوَاتٌ مَعْلُومَةٌ، وَغَارَاتٌ لَا تَعُدُّ،
وَلَا تَزَالُ تَبَاعُ بَنَاتُ الرُّومِ وَأَبْنَاؤُهُمْ مِنْ سَبَايَاهُمْ. وَهُمْ يَتَكَلَّمُونَ بِالْتُرْكِيَّةِ وَيُرْكَبُونَ
الْأَكَادِيشَ، وَهُمْ عَرَبُ غَزٍّ، رِجَالُ حُرُوبٍ، وَأَبْطَالُ جِيُوشٍ. وَلِإِفْرَاطِ نَكَايَاتِهِمْ فِي الرُّومِ
صَنَّفَتِ السِّيرَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْهَمَةِ وَالْبَطَالِ مَسُوبَةً إِلَيْهِمْ بِمَا فِيهَا مِنْ مِلْحِ الْحَدِيثِ، وَلِمَحِ
الْأَبَاطِيلِ، وَالْكَذِبِ فِيهَا يَغْلِبُ الصَّحِيحُ. وَقَدْ رَأَيْتُ لِعَبْدِ الْوَهَّابِ ذِكْرًا فِي سَوَاهَا،
فَقِيلَ: عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ نُوْبَخْتٍ. وَذَكَرَ الْحَافِظُ أَبُو الْقَاسِمِ ابْنُ عَسَاكِرِ الْبَطَالِ وَسَمَّاهُ عَبْدُ
اللَّهِ الْأَنْطَاكِيُّ^(٢) وَذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ أَيَّامَ بَنِي مَرْوَانَ، وَفِيهَا هَلَكَ^(٣)، وَمَصْنُفُ هَذِهِ السِّيرَةِ قَدْ

(١) انظر: النهاية ٢٤٢.

(٢) أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَطَّالُ: عَبْدُ اللَّهِ الْأَنْطَاكِيُّ، أَبُو مُحَمَّدٍ: قَائِدُ شَجَاعٍ مِنْ أَمْرَاءِ الْحَرْبِ الشَّامِيِّينَ فِي زَمَنِ
بَنِي أُمَيَّةٍ. قِيلَ: اسْمُ أَبِيهِ عَمْرُو، وَاسْمُ حَذَاهُ عُلْقَمَةُ. كَانَ مَقْرَهُ بِأَنْطَاكِيَّةٍ. وَكَانَ عَلَى طَلَائِعِ مُسْلِمَةِ بْنِ
عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فِي غُرَوَاتِهِ. قَالَ لَهُ أَبُوهُ عَبْدُ الْمَلِكِ: صَيِّرْ عَلَى طَلَائِعِكَ الْبَطَالَ وَمَرَهُ فَلْيَعَسَّ
بِالْجِيلِ، فَإِنَّهُ أَمِيرُ شَجَاعٍ مُقَدِّمٌ. وَعَقْدَ لَهُ مُسْلِمَةُ عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ. قَالَ ابْنُ تَغْرِي بَرْدِي: «شَهِدَ عِدَّةُ
حُرُوبٍ وَأَوْطَأَ الرُّومَ خَوْفًا وَذَلَّةً» وَلِلْعَامَةِ حِكَايَاتٌ تَرْوِيهَا عَنْهُ، مِنْ مَخْتَرَعَاتِ الْقِصَاصِيِّينَ.
قَالَ الذَّهَبِيُّ: كَذَبَ عَلَيْهِ جَهْلَةُ الْقِصَاصِ وَحَكَرُوا عَنْهُ مِنَ الْخَرَافَاتِ مَا لَا يَلِيقُ. وَاسْتَشْهَدَ فِي مَعْرَكَةِ
الرُّومِ سَنَةِ ١٢٢ هـ / ٧٤٠ م

تُرْجِمَتْهُ فِي: النُّجُومُ الزَّاهِرَةُ ١/ ٢٧٢ الْوَاقِعِيُّ ١٧/ ٦٩٦ رَقْمُ ٥٨٧، وَسِيرُ النِّبْلَاءِ - خ. الْمَجْلَدُ
الرَّابِعُ، وَابْنُ الْأَثِيرِ ٥/ ٩١ وَالْمُسْعُوْدِيُّ ٢/ ٣٥٣ وَفِيهِ أَنْ رُومِيًّا أَحْبَرَهُ بِأَنَّ الرُّومَ صَوَّرَتْ فِي بَعْضِ
كُنَائِسِهَا عَشْرَةَ أَنْفُسٍ مِنْ أَهْلِ الْبَاسِ وَالْمَكَايِدِ فِي النِّصْرَانِيَّةِ، مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ الْبَطَّالُ، وَاسْمُ
الْآخَرِينَ، وَدَوَّلُ الْإِسْلَامِ ١/ ٥٩ وَاسْمُهُ فِيهِ «عَبْدُ الْمَلِكِ» وَوَفَاتَهُ سَنَةُ ١١٣ وَاقْرَأْ مَقَالًا عَنْهُ
لِلْإِحْسَانِ صَدَقِي الْعَمَدِ، فِي مَجَلَّةِ الْوَعْيِ الْإِسْلَامِيِّ / شَعْبَانَ ١٣٩٥ ص ٥٢، الْأَعْلَامُ ٤/ ٧٤.

(٣) فِي الْوَاقِعِيِّ: وَتُوفِيَ سَنَةَ ١١٣، وَقِيلَ ١٢٢.

جعله أيام بني العباس. وذلك حديث خرافة. ولم أقف لدلهممة على ذكر البتة فيما يوثق به. وقد نبهت على هذا ليعرف. قلت: وذكر لي رجال من بني مروان أنهم ينتسبون إلى عبد الوهاب هذا.

قال لمهمندار الحمداني مامعناه: فأما بنو كلاب عرب الروم فقد كانوا ظهوروا على آل ربيعة؛ لأن الملك الكامل كان طلب من مانع بن حديثة وغنام بن الظاهر جمالاً يحمل عليها غللاً إلى خلاط يقوئها بها، فاعتذر بأن الجمال عَزَبَتْ في البرية، وكان بعض بني كلاب حضوراً لديه، فتكفل له بحاجته من الجمال، ووفى بقوله، فحقدها الكامل على مانع بن حُديثة وغنام بن الظاهر، واستوحشا منه، ثم أتياه عند أخذه آمداً فوبحهما / ١٦١ / وقال: والله لولا أنكما عرييان لأفعلن بكما الواجب! فخرجنا خائفين منه إلى أن فتح دمشق فأتياه بأنواع التقادم وتقربا إليه بالخدمة. قال: وكانت بنو كلاب تخدم الملك الأشرف موسى^(١) وتصحبه لمناخمته لبلاد الروم، وكانوا مترصدين ليخدمه، ومعدودين من خدمه.

قلت: وكان سلطاننا لا يزال متلفناً إلى تألف بني كلاب. وكان أحمد بن نصير المعروف بالتتري قد عاث في البلاد والأطراف، واشتد في قطع الطريق فأمنه، وخلع عليه وأقطعه فانقادت بنو كلاب.

وحكى لي الأمير علاء الدين الطنبيغا أيام نيابته بالشام أن بني كلاب أشد العرب بأساً، وأكثرهم ناساً، ولكنهم لا يدينون لامرئ منهم يجمع كلمتهم. قال: ولو انقادوا

(١) الملك الأشرف: موسى بن محمد العادل ابن أبي بكر محمد بن أيوب، مظفر الدين، أبو الفتح: من ملوك الدولة الأيوبية بمصر والشام.

كان أول ما ملكه مدينة الرها، سيره إليها والده من مصر (سنة ٥٩٨ هـ) ثم أضيفت إليه حران. وملك نصيبين الشرق (سنة ٦٠٦) وأخذ سنجار والخابور (سنة ٦٠٧) واتسع ملكه بعد موت أخيه «الملك الأوحده» أيوب، فاستولى على خلاط وميافارقين وما حولهما (سنة ٦٠٩) وجعل إقامته بالركة، ومع ابن عمه الملك الأفضل صاحب سميساط، وقائع. ثم نزل للكامل عن بعض مملكته، وأخذ منه دمشق (سنة ٦٢٦) وسكنها. مولده بالقاهرة سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م (وفيل: بقلعة الكرك) ووفاته في دمشق سنة ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م. كان شجاعاً حازماً كريماً موفقاً في حروبه وسياسته. من آثاره دار الحديث الأشرفية بسفح قاسيون.

ترجمته في: تاريخ الصالحية ١ / ٩٥ ووفيات الأعيان ٢ / ١٣٨ وذيل الروضتين ١٦٥ والسلوك للمقرئزي ١ / ٢٥٦ والشرفنامه ٩٧ والحوادث الجامعة ١٠٥ والدارس ٢ / ٢٩٢ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ / ٢١٣ والتكملة لوفيات النقلة - خ. ومرآة الزمان ٨ / ٧١١ والمجوم الزاهرة ٦ / ٣٠٠

وانظر فهرسته وفيه من أخباره رواية ثالثة سنة ٥٧٦ هـ / ١١٨٢ م / ٣٢٧ - ٣٢٨

لأمير واحد لم يبق لأحد من العرب بهم قبل ولا طاقة. ولما توجه إلى حلب لإمساك طشتمر^(١) أتاه مشاهير بني كلاب مثل أحمد بن نصير وندي بن ضحاك وغيرهم، فكانوا أعوانه وظهراءه. ولم يزالوا معه حتى حقت عليه النوبة ففارقوه من المعيصرة وكان ذلك بمباطنة من سليمان بن مهنا لهم. وكانوا قد صاروا أحلافاً له، وكان الملك الناصر قد أمّره على عرب بني كلاب، وجعل عليه حفظ جعبر وماجاورها.

وآل بشار^(٢) ديارهم الجزيرة والأخص^(٣) ببلاد حلب. والأحلاف منهم حالهم في عدم الانقياد لأمير واحد حال بني كلاب، ولو اجتمعوا لما أمن بأسهم. وهم على تفرق كلمتهم، وتشّت جماعتهم لا يزال آل فضل منهم على وحل. وطالما باتوا وقلوبهم منهم ملأى من الحذر، وعيونهم وسنى من السهر، وبينهم دماء. وهم وبنو ربيعة وبنو عجل جيران. وديارهم من سنجار ومايدانيها إلى البازار قريب الجزيرة العمرية إلى أطراف بغداد.

غزيرة^(٤)، قال الحمداني: وهم بطون وأفخاذ ولهم مشايخ، منهم من وفد على السلاطين في زماننا. وهم متفرقون في الشام / ١٦٢ / والحجاز وبغداد، وفيما بين العراق والحجاز. وأما شيوخ غزيرة الذين في طريق بغداد إلى الحجاز الذين مياهم اليعموم، واللفف، والنخيلة، والمغيثة، مياه البطينين. ومياه الأجود لينة، والثعلبية، وزرود^(٥).

فمن غزيرة البطينين، منهم آل دعيج - وكان شيخهم مانع بن سليمان قد وفد الديار المصرية سنة ثلاث وستمائة، ويل روق، وآل رفيع^(٦)، وآل سرية،

(١) لعله طشتمر البدي السافي الناصري (انظر: الدرر الكامنة ٢ / ٣٢٠).

(٢) النص في الصباح ٤ / ٢٣٢.

عرفت هذه القبيلة - يعني آل بشار - فيما بعد بالموالي. تمكنوا من طرد آل فضل عن مضاربهم في البادية السورية في بدايات العصر العثماني والسيطرة على منطقة كانت تمتد بين حماة وعانة من باحية وحران من ناحية ثانية وأسسوا دولة بدوية ذات نفوذ واسع. (انظر عنهم وصفي زكرياء: عشائر الشام ١م - ٢، دمشق ١٣٦٣ - ١٣٦٦).

(٣) معجم البلدان ١ / ١٤٩، ١٥١ - ١٥٢.

(٤) النص في الصباح ١ / ٣٢٣ - ٣٢٤، والقلائد ٧٨ - ٨٨. ورد اسم غزيرة في ابن حزم ٣٩١، تنتسب غزيرة في زعم القلقشندي إلى طيء (الصباح ١ / ٣٢٣، والقلائد ٨٨)؛ اطرعن عريّة: عباس العزاوي، عشائر العراق ٤ / ٧٩ - ٨٦، وأنساب السمعاني (العزاوي) ورقة ٤٠٨ أ.

(٥) قارن عن البلدان والمياه بمعجم البلدان (تحت المائدة).

(٦) النص في الصباح ٤ / ١٣٨٢.

وآل مسعود، وآل تميم، وآل شمردل - هذه البطينين من غزية.

بطون الأجود بن غزية^(١): آل منيع، وآل سنيل، وآل مند، وآل منان، وآل أبي الحزم، وآل علي، وآل عقيل، وآل مسافر. هؤلاء هم المشهورون من بطون غزية، والله أعلم. هذا ما ذكره الحمداني.

قلت: وذكر لي نصر بن برجس المشرقي زيادة: أولاد الكافرة، وساعدة^(٢)، وبنو جميل، وآل أبي مالك. وأمّا أحلاف آل فضل فقد قدمنا ذكرهم فيهم. وديار آل أجود^(٣) منهم الرخيمية، والوقبي^(٤)، والفردوس، ولينة، والحدق، وآل عمرو بالجوف. وديار بقاياهم اللصف، والكمين، واليحموم، والإم، والمغيثة. وبينهم ساعدة، ویدارهم من الخضراء إلى بركة زرود - ولا محيد للركب العراقي عنها، إلى سعارة، إلى النقعاء، إلى الثيب، إلى السائبة، إلى حفر. وخالد ودارها التنومة، وضئدة، وأبو الزيدان، والقوبع، وضارج، والكوار، والنبوان إلى ساقعة العرفة، إلى الرسوس، إلى عنيزة، إلى وضاخ، إلى جبلة، إلى السر، إلى العردة، إلى العشيرية، إلى الأنحل.

وخفاجة وعبادة^(٥) حرب بغداد والعراق. وقال ابن عرام^(٦): منازل عبادة من بغداد إلى الموصل. وبمرج دمشق قوم من عبادة. وخفاجة من هيت والأنبار إلى الحلة

(١) النص في الصباح ١/ ٣٢٣، والقلائد ٨٨، والنهاية ٨٩، ٩٧، ١٦٣.

(٢) لا تزال بنو ساعدة معروفين حتى اليوم. انظر عباس العزاوي: عشائر العراق ٨٦ / ٤.

(٣) النص في الصباح ١/ ٣٢٣، والقلائد ٨٨-٨٩.

(٤) قارن عن الوقبي: معجم ياقوت ٤/ ٩٣٤، وبلاد العرب للإصفهاني ٢٥٠، الفردوس: بلاد العرب للإصفهاني ٢٨٣؛ الحدق: حمد الجاسر (في سارة غامد وزهران) ١٨٧؛ اللصف: معجم ياقوت (الصف)؛ الخضراء: معجم ياقوت، وصفة جزيرة العرب (ط. الرياض ١٩٧٤) ٢٠٠؛ النقعاء: معجم ياقوت ٤/ ٨٠٥؛ الثيب: وصفة جزيرة العرب (ط. الرياض ١٩٧٤) ٣١٤، وكتاب المناسك ٤٠٨؛ السائبة: معجم ياقوت ٣/ ٢٥؛ التنومة: معجم ياقوت ٢/ ٩١٢، وصفة جزيرة العرب (ط. الرياض ١٩٧٤) ٢٦٠؛ ضئدة: معجم ما استعجم ٢/ ٨٥١؛ القوبع: معجم ياقوت ٤/ ١٩٧؛ ضارج: معجم ياقوت ٣/ ٤٦٠؛ النبوان: بلاد العرب للإصفهاني ٢٨٨؛ ساقعة العرفة: بلاد العرب للإصفهاني ٣٧، ٣٩؛ الرسوس: بلاد العرب ٣٧ (الرس)؛ عنيزة: معجم ياقوت ٣/ ٧٣٧؛ وضاخ: معجم ياقوت ١/ ٣٠٣، ٤/ ٩٣٢؛ جبلة: معجم ياقوت ٢/ ٢٥؛ السر: معجم ياقوت ٣/ ٧٦؛ العردة: معجم ياقوت ٣/ ٦٣٨.

(٥) خفاجة وعبادة قبيلتان معروفتان من قبائل عامر بن صعصعة من العدنانية؛ انظر عباس العزاوي: عشائر العراق ٨٦-٩٢.

إلى بئر ملاحا إلى الكوفة، إلى قائم عنقاء والثرثار، إلى المثنى دون البصرة، وهو غاية مرامهم ونهاية بعدهم.

قال الحمداني: إنهم وفدوا^(١) على الدولة الظاهرية بعد كسرة الخليفة المستنصر المجهز من مصر / ١٦٣ / لاستفتاح العراق. وكان كبير جماعتهم خضر بن بدران بن مقلد بن سلمان بن مهارش العبادي، وشهري بن أحمد الخفاجي في أشياخ منهم: مقبل بن سالم، وعياش بن حديثة، ووشاح وغيرهم. فأنعم الملك الظاهر عليهم وفتّاهم. ثم كانوا عينا له على التتار، وأعوانا له للانتصار.

عُربان العذار^(٢): وهم عرب المسيب بالبطائح. وقد كانوا يعصون على الخلفاء وملوك التتار لتمنعهم بالماء والمقاصب المعلقة والأجم المتأشبة ومقدمهم ابن رؤوف، وهم من سنبس، والجبور، وآل نطاح، إلى بطون أخرى. وقد صاروا أهل مدرة، وحلال دارة لا يبارحونها، ورزقهم مقدر عليهم.

عرب العارض: والعارض وراء الوشم^(٣). والوشم هو الذي ينتهي إليه آل فضل إذا توسعوا في البر، وهم بنو زياد والجميلة، وعرب الخرج^(٤)، وهم العقفان والبرحان^(٥). ومن بلادهم البريك والتعام^(٦)، وهما قريتان في واد منيع إذا حُصن مدخله بسور كان أمنع بلاد الله.

قال ابن عرام: وإلى هذا الوادي أزمع تنكز^(٧) على الهرب حين خاف من الملك الناصر. وعليه طريق ركب الحسا، وعليه ممر الركب من الحسا والقطيف. وفيه يقول بعضهم: [من الطويل]

(١) النص في القلائد ١٢٣، والسلوك ١/ ٢ ص ٤٧٦. وانظر عن هذا الوفد بتاريخ الملك الظاهر ٣٣٠، ويزيدة الفكرة لبيبرس المنصوري (سنة ٦٦٢).

(٢) انظر النهاية ١١٣.

(٣) العارض والوشم جبل وموضع باليمامة (معجم البلدان ٣/ ٥٨٥، و٤/ ٩٣٠-٩٣١). قال ياقوت: الوشم حمس قري، عليها سور واحد من لبس، ومن قرى العارض تشكّلت فيما بعد مدينة الرياض والدرعية.

(٤) الخرج: واد باليمامة (معجم ياقوت ٢/ ٤١٩).

(٥) قال القلقشندي في النهاية ١٢٠: ذكرهم الحمداني ولم يسبهم إلى قبيلة وعدهم في عرب الحزرج من عرب برية الحجاز.

(٦) انظر معجم ياقوت ١/ ٦٠٠، و٤/ ٧٩٤-النص في النهاية ١٢٠.

(٧) هو تنكر سيف الدين أبو سعيد، نائب السلطنة بالشم.

لعلك تُوطيني نعاماً وأهلكه ولو بان بالحُجّاج عنه طريقُ
عائذ بني سعد^(١): دارهم من حرمة إلى جلاجل^(٢)، والتويب ووادي القرى،
وليس [المعني] بالوادي المقارب للمدينة الشريفة النبوية - زادها الله شرفاً - ويُعرف
بالعارض ورُمّاح والحفر^(٣).

قلت: وحدثني^(٤) أحمد بن عبد الله الواصلي أن بلادهم بلادٌ خير ذاتُ زرع
وماشية بقرى عامرة، وعيونٍ جارية، ونعم سارحة. ولأرضهم بذلك الوادي منعةٌ
وحصانة. قال: وقد كان المظفر بيبرس الجاشنكير^(٥) اهتم بقصده واللحاق به والمقام
فيه، وأن يكون فيه كواحدٍ من أهله / ١٦٤ / مرتزقاً من سوائم الإبل والشاء. قال: ثم
انشئ رأيه عن ذلك آخر وقتٍ، ولو وجه إليه وجهه كان أحمد لمنتجعه، وأدنى لعوده
إلى صلاح الحال ومرتجعه.

(١) بطن من سعد العشيرة من القحطانية. قارن بجمهرة ابن حزم ٤٠٧.
(٢) انظر عن حرمة: معجم ياقوت ٢ / ٢٤٢، وبلاد العرب للإصفهاني ٢٥٦؛ وعن جلاجل معجم
ياقوت (تحت المادة)، وبلاد العرب ٢٥١، ٢٦٢.

(٣) انظر عن رُمّاح، والحفر ببلاد العرب ٢٦٩، ٢٨٤، ٢٩٤-٢٩٥.

(٤) النص في النهاية ٣٣٤.

(٥) المظفر بيبرس. بيبرس الجاشنكير المصوري، ركن الدين، الملك المظفر: من سلاطين
المماليك بمصر والشام. شركسي الأصل، على الأرحح. كان من ممالك المنصور قلاوون،
ونسبته إليه. وتأمر في أيامه. وصار من كبار الأمراء في دولة الأشرف خليل بن قلاوون. ولما
تسلطن التاصر محمد بن قلاوون. بعد مقتل الأشرف، صار بيبرس «استاذداراً» وتقلبت به
الأحوال إلى أن ذهب الناصر إلى الكرك وخلع نفسه من الملك فألح القواد على بيبرس أن يتولى
السلطنة. وخاف الفتنة، فتسلطن (سنة ٧٠٨هـ) ولقب بالمظفر. وما كاد يستقر حتى جاءه من الكرك
أن الناصر يستكثر من الحيل والممالك.

فبعث إليه يطلبها، فأمتنع التاصر وسجن الرسول وخرج من الكرك، فشاع ذلك في مصر وكان
أهلها يميلون إلى التاصر، وقد نفروا من المظفر، وفرّ بعض قواد المماليك من مصر فلحقوا
بالتاصر، وهو عزمه على الزحف، فدحل الشام وتقدم يريد مصر مهاجماً، فتخلى أنصار المظفر
عنه ومضوا لنصرة التاصر.

وانتشرت الفوضى حول المظفر، وكان يكره سفك الدماء، فخرج من دار ملكه يريد مكاناً يأوي
إليه بمن بقي معه من ممالكه. وانهى أمره بأن استسلم للتاصر، فما مثل بن يديه عاتبه التاصر
على أمور بدرت منه، فاعتذر، وكان في يد التاصر وتَرَفَطُوق به عنق المظفر إلى أن خنقه، سنة
٧٠٩هـ / ١٣١٠م وكانت مدة سلطنته ١٠ أشهر و٢٤ يوماً لم يهأ له فيها بال. وهو من حيار
المماليك سيرة.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٨٤ / ٢٣٢، ٢٧٦. الوافي ١٠ / ٤٢٠-٤٣٥.

بنو يزيد^(١): ودارهم^(٢) ملهم، وبنيان، وحجر، ومنفوحة، وصباح، والبرة، والعويند، وجو.

المزايدة: دارهم^(٣) البخراء، وحرمة، وهي حرمة أخرى غير الذي تقدم ذكرها، وسبخة الدبيل، والحلوه، والهزيم، والبريك، والنعام، والخرج. عقيل: وهم من آل عامر^(٤).

قال الحمداني: وهي غير عامر المستفق وغير عامر بن صعصعة. قال: ومهم القديمت، والنعائم، وفيات، وقيس، ودقل، وحرثان، وبنو مطرق وذكر أنهم وفدوا في الأيام الظاهرية صحبة مقدمهم محمد بن أحمد بن العقدي بن سنان بن عقيبة بن شبانة بن قديمة بن نباتة بن عامر، وعوملوا بأتم الإكرام، وأفيض عليهم سابغ الإنعام، ولُحِظُوا بعين الاعتناء.

قلت: وتوالت وفاداتهم على الأبواب العالية الناصرية، وأغرقتهم تلك الصدقات بديمها، فاستجلبت النائي منهم. وبرز الأمر السلطاني إلى آل فضل بتسهيل الطريق لوفودهم، وقصادهم، وتأمينهم في الورد والصدر، فانثالت عليه جماعتهم، وأخلصت له طاعتهم، وأتته بأجلا ب الخيل والمهاري، وجاءت في أعنتها وأزمتها تتبارى، فكان لا يزال منهم وفود بعد وفود، وكان منزلهم تحت دار الضيافة لا يزال يسدُّ

(١) قد ذكرهم العمري فيما سبق بين بطون عائد بني سعد العشيرة.

(٢) تقع معظم هذه المواضع المذكورة في اليمامة، وقد ذكرها الحمداني في الفصل عن اليمامة (صفة جزيرة العرب ١٦١-١٦٤)، وياقوت في المعجم. قارن عن: ملهم؛ صفة جزيرة العرب ١٦٢، وبنيان؛ ياقوت ٣/٣٦٥، وحجر؛ ياقوت ٢/٢٠٨، ومنفوحة؛ ياقوت ٤/٦٦٩، وصباح؛ ياقوت ٣/٣٦٥، وبلاد العرب للإصفهاني ١٣٤، والبرة؛ ياقوت ١/٥٩٩، والعويند؛ صفة جزيرة العرب ١٦٣، والجو؛ ياقوت (المادة).

(٣) أسماء هذه المواضع مذكورة عند ياقوت، والأصفهاني. وقارن عن البخراء؛ ياقوت ١/٥٢٣، وحرمة؛ ياقوت ٢/٢٤٢، الدبيل. بلاد العرب للإصفهاني ٢٣٢-٢٣٣. والحلة؛ ياقوت ٢/٣٢٢، والهزيم؛ ياقوت ٤/٩٧٤، والبريك؛ ياقوت ١/٦٠٠، والنعام؛ ياقوت ٤/٧٩٤، والخرج؛ ياقوت ٢/٤١٩.

(٤) النص في النهاية ١٠٦، والقلائد ١٢٠-١٢١.

ينسب معظم النسابة المتأخرين آل عامر هؤلاء إلى عامر المتفق أو عامر بن صعصعة وهذا خطأ كما تبين هنا، بل هم: عامر بن ربيعة بن عقيل بن ربيعة بن عامر بن صعصعة علاقاتهم مع دولة القرامطة في البحرين معروفة سيطر عليهم في الدولة العثمانية الجبور الذين يعتون اليوم من بني

فضاء تلك الرحاب، وتغص بقبابه تلك الهضاب بخيام مشدودة بخيام، ورجال بين قعود وقيام. وكانت الإمرة فيهم في أولاد مانع إلى بقية أمرائهم وكبرائهم ودارهم^(١) الأحساء والقطيف، وملج، وأنطاع، والقرعاء، واللهاية، وجودة، ومتالع.

شمر^(٢) ولأم^(٣) من عرب الحجاز. وديارهم جبلا طييء، أجأ وسلمى. وظفير من بني لأم ومنزلهم الطعن قبالة المدينة النبوية / ١٦٥ - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام.

حرب^(٤): وهي ثلاثة بطون، بنو مسروح وهم بنو سالم، وبنو عبد الله ومنهم زبيد الحجاز، وبنو عمرو وهم أكثر العرب عدداً، وأجراهم رجلاً باطشة ويداً - ومساكنهم الحجاز.

أما بقية عرب الحجاز والمصارحة، والمساعيد، والرزاق، وآل عيسى، ودغم، وآل جناح، والجبور، فدارهم تتلو بعضها بعضاً بالحجاز. وقد تقدم من ذكر هؤلاء ما تقدم في آل ربيعة.

وأما أكلب فبطون كثيرة وهم من خثعم بن أنمار^(٥). وقيل: من ربيعة خثعم. قال الحمداي: ومنهم خليجة، وجماعة قروة، وبنو هزر - ومنزلهم بيشة^(٦) شرقي مكة

(١) انظر عن الأحساء، وملج، ونطاع، أو أنطاع، ومتالع: بلاد العرب للإصفهاني ٣٤٤-٣٤٦؛ تقع هذه المواضع في الطريق من الأحساء إلى البصرة.

وانظر عن اللهاية، والقرعاء: معجم البلدان ٤ / ٣٧٢.

(٢) قال الفلقشندي في النهاية ٣٠٨: بنو شمر بطن من العرب مسكنهم حل طييء.

ذكرهم الحمداي ولم ينسبهم في قبيلة. أما نسبهم فمختلف فيها ويرى بعض النسابة أنهم من قيس بن ثعلبة بن سلامان (الاشتقاق ٣٩٠) والبعض الآخر أنهم من قيس بن عبد بن جذيمة (البكري).

وانظر عنهم عباس العزاوي ٣ / ٢٠٣-٢١٠.

(٣) ينتسبون إلى لأم بن عمرو بن طريف بن ثمامة بن ... خارجة بن فطرة بن طييء (الاشتقاق ٣٨٢) وانظر عنهم عباس العزاوي: عشائر العراق ٣ / ٢١٠-٢٣٧.

(٤) النص في القلائد ٩٠. وقارن بالنهاية ٢٣٢-٢٣٣، والصبح ١ / ٣٤١، وجمهرة ابن حزم ٢٧٥.

(٥) لا يصح قول العمري فخثعم ليست من العدنانية كما أن أكلب ليست من خثعم بل من ربيعة الفرس من العدنانية (جمهرة ابن حزم ٣٩١) وكانت مضاربهم مع خثعم وحسبوا منهم. قال في الجمهرة ٣٩١: أكلب من ربيعة ابن نزار دخلوا في بني خثعم! وقال في الاشتقاق ٢٠: أكلب بطن من خثعم! وعن خثعم انظر: الاشتقاق ٥٢٠-٥٢٣، وجمهرة ابن حزم ٣٩٠-٣٩٢.

(٦) قال في معجم البلدان ١ / ٧٩١: وفي بيشة بطون من الباطنة كثيرة من خثعم، وهلال، وسوءة،...

المعظمة. وأما خثعم^(١) فمنهم بنو منبه، والفرع، وبنو فضيلة، ومعاوية، وآل مهدي، وبنو نضر، وبنو حام، والموركة وآل زياد، وآل العصافير، والسما، وبلوس، ودارهم غير متباعدة ممن تقدم.

قلت: وبالشام من صليبة العرب أقوامٌ شتى في البلاد قد خرجوا بها عن حكم العرب، وصاروا بها أهل حاضرة ساكنة، وعمار ديار قاطية. فمدينة غزة وبلد الخليل - عليه السلام - معمور بني تميم الداري - رضي الله عنه. وبوادي بني زيد فرقة من بني جعفر بن أبي طالب، وفرقة من بني عمر بن الخطاب - رضي الله عنهما. وبالقُدس منهما، وبنابلس كثير من قحطان وطائفة من مضر بن نزار. وبجنيين وبلادها أقوام من حارثة ومن بكر بن وائل. وبجبل عاملة صليبة عاملة. وبالأغوار أخلاط من الموالي. ويعجلون فرقة من بني عمر بن الخطاب. وبالبلقاء منهم، ومن بني أمية ومن غسان. وبصرخد وبلادها من عامر بن هلال يدعون أنهم من بني جعفر بن أبي طالب. وبعثيث^(٢) وما ينضم إليها من بني أسيد. وبزرع^(٣) وبصرى أقوام من تغلب ومن الأزدي. وبأذرعات قوم من بني جمح من قريش، وفي بعض قراها قوم يدعون أنهم من بني جعفر بن أبي / ١٦٦ / طالب. وباليرموك صليبة من غسان. بنوى^(٤) قوم يذكرون أنهم من بني المنذر بن ماء السماء. وبالشعراء^(٥) قوم من بني أمية. وباللجون^(٦) قوم ينتسبون إلى كندة. وبمرج دمشق أخلاط من طوائف العرب. ويحمصر قوم من غسان. وبحماة أقوام من عبد الدار ومن جهينة وشداد من الأنصار. ويشيزر قوم من بني كلب وفرقة من بني مازن. وبالجبل المعروف بالظنيين^(٧) فرقة من همدان. وبسلمية من بني الحسين بن علي، وبالمعرة صليبة تنوخ، وبحلب وبلادها من بني الحسين بن علي، ومن بني عقيل ومن بني كلاب وكلب [ومن جهينة ومن بني قرة، وبتدمر والمناظر رجال من أسلم وقوم من بني كلب]^(٨) وبالقريتين نفر من بني تغلب. وبالرحبة المعروفة بمالك بن طوق قوم

(١) النص في القلائد ١٠٤، والصح ١ / ٣٣٠.

(٢) عثيث: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٥٢).

(٣) زرع: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٠٨).

(٤) نوى: عمل من أعمال الشام (لصبح ٤ / ١٠٥).

(٥) الشعراء: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٠٤).

(٦) اللجون: عمل من أعمال الشام (الصبح ٤ / ١٥٤).

من بكر بن وائل ورجال من مضر وآخرون من ربيعة - وعامة أهلها من أبناء اليهود على ما يقال. وذكرت هذا مثلاً لاستيعاباً إذ لا قدرة على تحقيقه والإتيان [على جمعه]^(١).

وأما مصر ودمشق قمصران جامعان ولا يخلوان من بيوت العرب وذوي الحسب منهم والنسب.

عرب مصر: قيل، وبدمياط سنبر^(٢)، وهم من الغوث بن طيء. وكان لهم أيام الخلفاء الفاطميين شأن وأيام، وهم الخزاعلة، وجموح، وعبيد، وحلفاؤهم من عذرة فرقة غير من تقدم ذكره - ومدلج. وديار هؤلاء من ثغر دمياط إلى ساحل البحر. وتجاورهم فرقة من كنانة بن خزيمة أتوا أيام الفاتر الفاطمي في وزارة الصالح بن رزيك ومقدمهم لاحق. ومن ولده قاضي القضاة شمس الدين بن عدلان^(٣)، وفرقة من بني عدي بن كعب، وفيهم رجال من بني عمر بن الخطاب ومقدمهم خلف بن نصر العمري، فترلوا بالبرلس وكانوا هم والكنانيون من ذوي الآثار نوبة دمياط.

قلت: ونحن من ولد خلف بن نصر المذكور، وهو شمس الدولة أبو علي. وقد وجد خاصة والوفد الكناني عامة من ابن رزيك / ١٦٧ / فوق الأمل، وحلوا محل التكرمة عنده على مباينة الرأي ومخالفة المعتقد. وقد أتيت بذلك مفصلاً في كتاب «فواضل السمر في فضائل آل عمر» قلت: إنما قدمت هذا الفصل لغرض هو تعلقه بنسبي وقومي الذين أنا منهم.

قال الحمداني: أول من سكن مصر جذام حيث جاءوا مع عمرو بن العاص، وأقطعوا فيها بلاداً بعضها بأيدي بنهم إلى الآن. ثم عد من بها بالصعيد من العربان في زمانه، فقال: أولهم^(٤) بنو هلال، ولهم بلاد أسوان وماتحتها. ثم بلي، ولهم بلاد

(١) ساقط من الأصل وأكملناه من المصادر الأخرى.

(٢) انظر: البيان ٧-١١ والصبح ١ / ٣٢١-٣٢٢، والهاية ٢٩٦-٢٩٧، والقلائد ٨٧، ١٣٥.

(٣) ابن عدلان. محمد بن أحمد بن عثمان بن ابراهيم بن عدلان بن محمود بن لاحق بن داود، شمس الدين الكناني: فقيه شافعي مصري، ولد سنة ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م. ناب في الحكم عن ابن دقيق العيد، وأرسل إلى اليمن في أيام الناصر محمد بن قلاوون. وتوفي بالطاعون، بمصر سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م.

له «شرح مختصر المزني - خ» بحظه، في فقه الشافعية، بدار الكتب. قال السبكي: لم يكمله.

ترجمته في: طبقات الشافعية ٥ / ٢١٤ وفقه: ورواه سنة «نفه» ٦٦٠، ودار الكتب ١ / ٥٢٢

إخميم وما تحتها. ثم جهينة، ولهم بلاد منفلوط وأسيوط. ثم قريش، ثم بلاد
الأشمونين. ثم لوائة، ويقال فيهم «لوائا» ولهم معظم بلاد البهنسا. ومنهم أناس بالجيزة
وأناس بالمنوفية، وأناس بالبحيرة. وهم قبائل متفرقة يجمعهم لوائة. ثم بنو كلاب،
ولهم بلاد الفيوم. قال: وهؤلاء القبائل المشهورة في الصعيد. ثم ذكر جملاً من
أحوالهم، وقال:

فأما بنو هلال^(١) فيرجعون إلى عامر بن صعصعة من قبس عيلان. وكانوا أهل بلاد
الصعيد كلها إلى عذاب. وبإخميم منهم بنو قرّة. وبساقية قلّة منهم بنو عمرو وبطونهم
وهم بنو رفاعه وبنو حجير وبنو غرير. وبأصصون وأسنا بنو عقبة وبنو جميلة. ثم بنو جميلة
منهم نجم الدين الأصفهوني الوزير^(٢). وكان فقيهاً كاتباً عارفاً بأمور الديوان، ضابطاً
للأموال، ثقل على الشجاعي، وكان مُشدّاً معه ولم تمتدّ له معه يد في مال السلطان.
فدسّ له سُمّاً في كعكة وأعطى عبداً كان له مائة دينارٍ ليطعمها له بكرة يكون فطره عليها
وأوهمه أنها عملت لتأليف بينهما! فأطعمه ذلك العبد الجاهل سيده فكان فيها حتفه.
واحتمط الشجاعي^(٣) تركته وأمسك العبد وقتله وأخذ ما كان يملكه / ١٦٨، ووجد معه
الدنانير بصرتها فأخذها.

وأما بلي^(٤) فمن قضاة، وكانوا مفرقين فاتفتت هي وجهينة فصار لبلي من جسر

(١) النص في البيان ٢٨.

(٢) عبد الرحمن بن يوسف بن إبراهيم بن علي، أبو القاسم نجم الدين الأصفهوني: فرضي، عالم
بالحساب، من فقهاء الشافعية. من أهل أصفون (في صعيد مصر) ولد سنة ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م
سكن قوص. ورحل مراراً، وحاور، فمات في منى ثالث عشر ذي الحجة سنة ٧٥٠هـ / ١٣٥٠م.
له كتب منها «المسائل الدورية - خ» في الجبر والمقابلة، بمكتبة أوقاف بغداد (٤٢٧٢) و«اختصار
الروضة - خ» جزآن، في فروع الشافعية، قال ابن حجر: مختصر جيد نفيس.

ترجمته في: الدرر الكامنة ٢/ ٣٥٠ والشذرات ٦/ ١٦٧ وحسن المحاضرة ١/ ٤٢٨، وذخائر
الأوقاف ٢١١ وفيه وفاته ٧٤٢ خطأ. وكشف الظنون ٩٣٠ وعرفه بالأصهاني، تحريف،
ومخطوطات الظاهرية: فقه الشافعي ٢٥٥، الأعلام ٣/ ٣٤٢-٣٤٣.

(٣) سنجر بن عبد الله الجاولي، أبو سعيد، علم الدين: فقيه فاضل، من أمراء الجند بالديار المصرية.
ولد بآمد سنة ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م، ثم كان من مماليك جاول أحد أمراء الظاهر بيبرس، واخرج في
أيام الأشرف خليل ابن قلاوون إلى الكرك، وعاد إلى مصر في أيام العادل كتبغا بحال زرية،
فتقدم وولي سيابة غزة ثم عدة ولايات بمصر والبلاد الشامية، وطالت أيامه، وبنى جوامع أحدها
بغزة، يعرف بالجاولية.

وصنف «كتاباً» في الفقه وغيره، وتوفي بالقاهرة سنة ٧٤٥هـ / ١٣٤٥م.

ترجمته في: النجوم الزاهرة ١٠/ ١٠٩ والدرر الكامنة ٢/ ١٧٠، حسن المحاضرة ٢/ ٢٢٢.

سوهاي غرباً إلى قريب قمولة. وصار لها من الشرق من عقبة قو الخراب إلى عيذاب. قال: والموجود اليوم في هذه البلاد من أصول بلي بن عمرو: بنو هني، وبنو هرم، وبنو سودة، وبنو خارفة، وبنو رايس، وبنو ناب، وبنو شاذ - وهم الأمراء الآن - وبنو عجيل بن الذيب وهم العجلة وفيهم الإمرة أيضاً. ثم قل: ويقال إن بني شاذ من بني أيمة - وصل، يعني إذ طردوا إلى القصر الخراب المعروفة بهم، وكان معه رجل من ثقيف معه قوس فسموه القوس. وذريته يعرفون بالقوسية والقوسة. ودعوتهم لبني شاذ وهم بطوخ. وكذلك يدعى لهم خلق سواهم منهم هذيل وهم بطوخ أيضاً. ومنهم بنو حماد وبنو فضالة بمنفلوط، وبنو خيار بفرشوط.

وقال: إن قوماً زعموا أن بني شاذ من بني العجيل بن الذيب وإنما هم إخوتهم. وإنما العجيل كان قد تزوج أخت إبراهيم بن شاذ فولدت منه ولداً سمته شادياً فوهم الجهلة لذلك.

قل: وقد قال قوم: إن عجيل بن الذيب من ولد الشمر قاتل الحسين - عليه السلام وليس كذلك!

وأما جهينة^(١) فمن قضاة. وهم أكثر عرب الصعيد. وكانت مساكنهم في بلاد قريش فأخرجتهم قريش بمساعدة عسكر الخلفاء المصريين فهم اليوم في بلاد إخميم أعلاها وأسفلها. قال: وروي أن بلياً وبطونها كانت بهذه الديار، وجهينة بالأشمونين جيراناً بمصر كما هم بلحجاز، فوقع بينهم واقعٌ أدى إلى دوام الفتنة. فلما أتى العسكر المصري لإنجاد قريش على جهينة خافت بلي فانهزمت في أعلى الصعيد إلى أن أدلت قريش وملكت دار / ١٦٩ / جهينة. ثم حصل بينهم جميعاً الصلح على مساكنهم هذه التي هم بها الآن، وزالت الشحناء.

قلت، وفي المثل: «وعند جهينة الخبر اليقين»^(٢)

قال أبو عبيدة: خرج حصن بن عمر بن معاوية بن كلاب ومعه رجل من جهينة فنزلاً منزلاً فقتل الجهيني الكلابي وأخذ ماله. وكانت للكلابي أخت اسمها صخرة فجعلت تبكيه في المواسم، فقال الأخنس الجهيني فيها^(٣): [في الوافر]

(١) النص في البيان ٣٢-٣٣.

(٢) انظر: الفاخر لمفصّل بن سلمة ١٢٦، وفصل المقال ٢٩٥-٢٩٦، والمستقصى ٢ / ١٦٩-١٧٠،

كصخرة إذ تساءل في مراح وفي جرم وأعلمها ظنون
تساءل من حصين كل حي وعند جهينة الخبر اليقين
وقيل: بل كان جهينة يخدم ملكاً يمانياً، وكان له وزير إذا غاب الملك خلفه
الوزير على حظاياه فتبعه جهينة بحيث لم يره، فلما جلس الوزير على مقعد الملك في
لبسه والحظية إلى جانبه غنى وقد أخذ مهما السكر. [من الوافر]

إذا غاب الملك خلوت ليلى أضاجع عنده ليلى الطويل
كان مطارح الوشحات منها هيال يطردن على وهيل
فلما دخل فيهما السكر قام جهينة فقتل الوزير ودفن رأسه تحت وسادة الملك!
فلما أتى الملك وفقد الوزير جهد في تعرف خبره، فلم يقف عليه حتى سكر جهينة ليلة
عنده فقال: [من الوافر]

تساءل عن نجيدة كل وقت وعند جهينة الخبر اليقين
فسمعه بعض الندماء، فأخبر الملك، فأوقفه على الخبر، فأمره على بلاد كثيرة
وأجزل له العطاء.

وأما قريش^(١) فمنهم الجعافرة، وهم من الزيانبة^(٢)، ومنهم الزيانبة، ومنهم
الشريف تغلب صاحب دروة سريام، ومسكنهم المتمرع من بحري منفلوط إلى سملوط
غرباً وشرقاً. قال: ولهم أيضاً حدود ببلاد أخرى يسيرة. قال: / ١٧٠ / وبحرجة منفلوط
قوم من بني الحسن بن علي^(٣). وفي سيوط أناس من أولاد إسماعيل بن جعفر
الصادق^(٤)، ويعرفون بأولاد الشريف قاسم. ثم ذكر بطون الجعافرة فقال: منهم بنو
أيمن وهم الحيادة منسوبون إلى جدّهم حيدرة. ومنهم السلاطنة أولاد أبي جحيش،
والإمرة فيهم في بني تغلب^(٥). وسمت نفوسهم إلى الملك وخصوصاً الشريف حصن

(١) النص في البيان ٣٣-٤١، وانظر: جمهرة ابن حزم ٤٦٤-٤٦٨، والقلائد ١٤١-٥٥١.

(٢) يعني أولاد جعفر الطيار بل ابن ابنه عليّ الزينبي بن عبد الله بن جعفر الطيار الذي أمه زينب بنت
عليّ بن أبي طالب. ورد ذكر أولاد عليّ الزينبي هذا في مصر في منتقلة الطالبية ٢٤٠، و٣٠٤-
٣٠٥، وترجع معظم أخبار ابن طباطبا إلى أواخر القرن الثاني وأوائل القرن الثالث الهجريين.
(انظر: البيان ٣٤).

(٣) انظر: منتقلة الطالبية ١٩٨-١٩٩، و٢٩١ حيث ورد ذكر من بالصعيد ومصر من ولد الحسن بن

الدين. وقد كان أنف من إمارة المعزّ والدولة التركيّة، وكاتب الملك لناصر ابن العزيز^(١)، وأرسل إليه الفائريّ الوزير وغيره في جيوش، وكانت له ولهم أيام. وآخر أمره نصب له الظاهر بيبرس حبائل الغدر، وصاده بغوائل المكر حتى شنقه بالإسكندرية. قال: وهذه نبذة من أخبار الأشراف بالصعيد، وحدوده بلادهم، وبلاد مواليتهم وأتباعهم وحلفائهم من بلاد الأشمونين بالصعيد إلى بحريّ إلتيدم وما انحدر. ومعظمهم بالذروة.

قال: وأمّا غير الأشراف من قريش الساكنين بالصعيد فمنهم بنو طلحة وبنو الزبير، وبنو شيبه، وبنو مخزوم، وبنو أمية، وبنو زهرة، وبنو سهم. ومن مواليت بني هاشم بنو شيبه وهم بنو قنبر مولى عليّ بن أبي طالب - رضي الله عنه. فأما بنو طلحة^(٢)، فمن بني طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمان بن أبي بكر الصديق^(٣) - رضي الله عنه، وهم ثلاث فرق هم وأقرباؤهم، وأطلق على الكلّ اسم بني طلحة. فالأولى بنو إسحاق. ويقال: إنّ اسم إسحاق ليس بجيد لهم، ولكنّه موضع تحالفوا عنده سموه إسحاق كنايةً - كما تحالفت الأزد عند أكمة سموها مذحجاً. والثانية قضا طلحة، وهم بطون كثيرة وأكثرهم أشتات في البلاد لا حدّ لهم. والثالثة يعرفون ببني محمد من ولد محمد بن أبي بكر الصديق - رضي الله عنهما. ومنازل بني طلحة / ١٧١ / بالبرجين، وسفط سكرة، وطحا المدينة^(٤).

وأما بنو الزبير^(٥) فمنهم بنو عبد الله بن الزبير، وهم بنو بدر، وبنو مصلح، وبنو رمضان. ومنهم بنو مصعب بن الزبير، ويعرفون بجماعة محمد بن رواق. وبنو عروة بن الزبير وهم بنو غنيّ وبلادهم بالبهنسا ومايلها، وأكثرهم ذوو معاش وأهل فلاحه وزرع وماشية وضرع.

وأما بنو مخزوم^(٦) فيدعون بنوة خالد بن الوليد. وكذلك ادّعى ذلك خالد

(١) هو الملك الناصر ابن الملك العزيز الأيوبي (٦٣٤-٦٥٨).

قارن عن مقاومة قريش للمماليك بالسلوك ١/ ٢ ص ٣٨٦ (سنة ٦٥١).

(٢) النص في البيان ٤٠، والنهاية ٣٢٤، والقلائد ١٤٤.

(٣) قال ابن حزم (الجمهرة ١٣٧): فولد طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر لهم بنجد عقب عظيم يحاربون الحسينيين والجعفرين فيتصفون؛ وقد انحدروا في وقتنا هذا إلى أعمال مصر.

(٤) زاد في القلائد ١٤٤. وفي الرحاية! وبرجاية هذه (بصم الباء) لا تبعد عن طحا المدينة الواقعة

- (٥) النص في البيان ٤١-٤٢. وانظر أيضاً: النهاية ١٣٥-١٣٦، ٤٢٢، ٢٦٥، والقلائد ١٤٨-١٥٠.
(٦) النص في البيان ٤٢. وانظر: القلائد ١٤٤-١٤٥.

بالحجاز، وخالد حمص، وغير هؤلاء وقد أجمع أهل العلم بالنسب على انقراض عقبه^(١) ولعلهم من سواهم. فهم من أكثر قريش بقيّة وأشرفهم جاهليّة. بلادهم متاخمة لما بينهم وفيهم بأسٌ ونجدة.

وأما بنو شيبّة^(٢) فيعرفون بجماعة نهار، وهم من جماعة شيبّة بن عبد الدار، وديارهم نواحي سفت^(٣) ومايلها ويقاربها ويدانيها.

وأما بنو أمية فمن بني أبان بن عثمان بن عفان^(٤)، وبني خالد بن يزيد بن معاوية^(٥)، وبني مسلمة بن عبد الملك^(٦)، وبني حبيب بن الوليد بن عبد الملك^(٧)، وديارهم تندة وماحولها. قال: ومن هؤلاء المراونة من ولد مروان بن الحكم، ولهم قرابات بالأندلس وأشتات في المغرب. ومرت الدولة الفاطميّة وهم بأماكنهم من ديار مصر لم يروع لهم سرب، ولم يكدر لهم شرب، وهم إلى الآن.

وأما بنو سهم^(٨) فمن ولد عمرو بن العاص وهم بالفسطاط وفرق منهم أشتات بالصعيد ولهم حصّة في وقف عمرو بن العاص على أهله بمصر. قلت: وقد ذكر القُضاعي في «خطط مصر» دور السهميين، قال: وهي حول المسجد حيث كان الفُسطاط وهو موضعُ المحراب ومايليه من جانيه إلى حيث السواري القبليّة.

قال: وفي بلاد قريش أحلاط من الناس سواهم. وذكرهم / ١٧٢ / فقال: وأما كنانة طلحة فهي من كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر، وهم بنو الليث، وبنو ضمرة - وهما ابنا بكر بن عبد مناة بن كنانة^(٩)، وبنو فراس بن غنم بن ثعلبة بن

(١) قال ابن حزم (الجمهرة ١٤٨). وكثر ولد خالد بن الوليد حتى بلغوا نحو أربعين رجلاً، وكانوا كلهم بالشام، ثم انقراضوا كلّهم في طاعون وقع؛ فلم يبق لأحد منهم عقب.

(٢) لنص في البيان ٤٢، وانظر أيضاً: النهاية ٣١٠، والقلائد ١٤٧-١٤٨، والصبح ٣٥٦/١، قال ابن حزم ١٢٧: فولد شيبّة جماعة مشهورين إلى اليوم.

(٣) زاد في القلائد ١٤٨، والنهاية ٣١٠: سفت وما يليها من الهنساوية.

(٤) لنص في البيان ٤٣، وانظر: جمهرة ابن حزم ٨٥.

(٥) نظر: جمهرة ابن حزم ١١٢.

(٦) قال ابن حزم ١٠٣: كان مسلمة ولي العراقيين وأرميتية، وله عقب باقي بقرب حرّان في حصن يعرف بحصن مسلمة؛ وذكر فيما يلي محدثاً من ولد مسلمة دخل مصر، وبعض عقب مسلمة انتقلوا من مصر إلى الأندلس في زمن الحكم المستنصر (٣٦٦-٣٥٠هـ/٩٦١-٩٧٦م).

(١٢) رويته عند مورسي العرب ليست بمتيعة وليس لها حظ في بني حنظلة. قال ياقوت ٢/ ٩٦٠-٩٦١. وبزويلة قبر دعلج بن
التجاني ١١٢، ابن خلدون ٦/ ٢٠٤، ٣٩٤. قال ياقوت ٢/ ٩٦٠-٩٦١. وبزويلة قبر دعلج بن
علي الخزاعي الشاعر؛ قال بكر بن حماد:
الموت غادر دعبلاً بزويلة بأرض برقة أحمد بن خصيب

عاد الحديث إلى لوائه. وهم بنو بلار وحدو حاص، وبنو مجدول^(١)، وبنو
حديدي، وقطوفة، وبركين، ومالو، ومزورة. قال: وبنو حديدي مجمع أولاد قريش،
وأولاد زعازع - وهم أشهر من في الصعيد. وقطوفة تجمع مغاغة وواهلة، وبركين تجمع
بني زيد وبني روحين، ومزورة تجمع بني وركان وبني عراوس.

قال: وأما بنو بلار ففرقتان، فرقة بالبهنساوية، وفرقة بالجيزية، فالفرقة البهنساوية
بنو محمد، وبنو علي، وبنو نزار، ونصف بني ثهلان. وأما الفرقة التي بالجيزية فبنو
مجدول، وسفارة، وبنو أبي كثير، وبنو الجلاس، ونصف بني ثهلان. قال: (ويقال
لهذه الفرقة حدو خاص) ويقال للأولى البلارية. ومنهم مغاغة ولهم سملوط إلى الساقية.
ولبني بركلين أقلوسنا ومامعها إلى بحري طنبيدي. ولبني حدو خاص الكفور، وسفط
بوجرجة إلى طنبيدي وإهريت. ومنهم بنو محمد وبنو علي المقدم ذكرهما. وأماؤهم بنو
زعازع.

قال: ومزورة^(٢) بنو وركان، وبنو عراوس، وبنو جماز، وبنو الحكم، وبنو
الوليد، وبنو الحجاج، وبنو المحربية.

قال: ويقال: إن بني الحجاج من بني حماس، ولهذا يؤدون معهم القطائع.
وقال: وبنو نزار في إمارة بني زعازع، وهم من بني زربة. ومنهم نصف بني عامر،
والحماسنة، والضاعنة. وأفرد قوم منهم لإمارة تاج الملك عزيز بن ضبعان ثم ولده.
ومنهم أيضاً بنو زيد وأماؤهم أولاد قريش. ومساكنهم نويرة دلاص. وكان قريش عبداً
صالحاً كثير الصدقة، وهو والد سعد الملك الباقي بنوه.

قال: وفي المنوفية من لوائه أيضاً جماعة يأتي ذكرهم في مكانهم.

/ ١٧٤ / قال: وبالصعيد من لحم^(٣) قوم سكنهم بالبر الشرقي. ومنهم من بني

سماك بنو مّر، وبنو مليح، وبنو نهبان، وبنو عبس، وبنو كريم، وبنو بكر. وديارهم من
طارف بيا إلى منحدر دير الجميزة من البر الشرقي. ومنهم من بني حدان بنو محمد، وبنو
علي، وبنو سالم، وبنو مدلج، وبنو عبس. وديارهم من دير الجميزة إلى ترعة صول.
ومنهم من بني راشد بنو معمر، وبنو واصل، وبنو مرا، وبنو حبان، وبنو معاذ، وبنو
البيض، وبنو حجرة، وبنو سنوة. وديارهم من مسجد موسى إلى أسكر - ونصف بلاد

(١) النص في البيان ٥٣-٥٦، والصبح ٣٦٤/١-٣٦٥، والقلائد ١٧٢-١٧٥.

(٢) انظر عنهم: النهاية ٤٢٠.

(٣) النص في البيان ٥٩-٦٢، والقلائد ٦٩-٧١، والصبح ٣٣٤/١-٣٣٥.

أتفيح. ولبني البيض الحي الصغير. ولبني سنوة من ترعة شريف إلى معصرة بوش. ومنهم من بني جعد بنو مسعود، وبني جرير، وبني زبير، وبني تمال، وبني نصار، وسكنهم ساحل أتفيح. ومنهم من بني عدي بنو موسى، وبني محرب. ومساكنهم بالقرب منهم، من بني بحر بنو سهل، وبني معطار، وبني فهم، وبني عشير، وبني مسند، وبني سباع. ومساكنهم الحي الكبير. ومنهم قسيس ومساكنهم بلاد الأسكر. ولبني غنيم منهم العدوية ودير الطين إلى جسر مصر. ومنهم بنو عمرو، ومساكنهم من الرستق، ولهم نصف حلوان. ولبني حجرة النصف الثاني، ونصف طرا.

وأما عرب الحوف^(١) فمنهم جذام^(٢). وجذام من كهلان من اليمن. وقد قيل: إنهم من ولد يعفر بن مدين بن إبراهيم الخليل^(٣) - عليه السلام. وروى محمد بن السائب أنه وفد على رسول الله ﷺ - وفد من جذام فقال^(٤): مرحباً بقوم شعيب وأصهار موسى. وزعم بعضهم أنهم معدّ وفي ذلك يقول جنادة بن خشرم: [من الوافر]

ألا من مبلغ المضرين أنا غضبنا كل أجوف كالهلل
وما فحطان لي بأب وأم ولا يصطادني شبه الضلال
وليس إليهم نسبي ولكن معدياً وجدت أبي وخالي^(٥)
/ ١٧٥ / قال: ومن إقطاعهم هريط، وتل بسطة^(٦)، ونوب، وأم رماد وغير ذلك. وجميع إقطاع ثعلبة كان في مناشير جذام من زمن عمرو بن العاص، وإنما السلطان صلاح الدين وسّع لثعلبة في بلاد جذام، ولذلك كانت فاقوس وما حولها لهلبا سويد.

قال: ونبدأ قبل كل شيء بولد زيد بن حرام بن جذام: وهم سويد، وبعجة، وبردعة، ورفاعة، وناتل^(٧). ومن هؤلاء بطون كثيرة فمنهم هلبا مالك، ومالك هو ابن سويد. ومنهم الحسينيون، والغوارنة - وهم أولاد الحسن والغور ابني بكر بن موهوب بن

(١) قال في معجم البلدان ٢/ ٣٦٥: «الحوف بمصر حوفان شرقي والغربي وهما متصلان».

(٢) النص في البيان ١١-١٩، والصبح ٣٣٠/١-٣٣٤، والقلائد ٥٤-٦٩.

(٣) قال ابن حزم في الجمهرة ٨-٩: وأما الذين يسمونهم العرب والنسابون العرب العارية كجرهم... فليس على أديم الأرض أحد يصحح أنه منهم... وكذلك سائر ولد إبراهيم... كمدنين بن إبراهيم.

(٤) انظر: الطبري ١/ ١٧٤٥-١٧٤٥، وجمهرة ابن حزم ٥١٠.

(٥) البيتان الآخران في الصبح ٣٣٠ / ١، والنهاية ٢٠٦، والقلائد ٥٥.

(٦) قال في معجم البلدان ٦٢٤ / ١: بسطة بالفتح أو بالصم كورة بمصر من أسفل الأرض.

(٧) انظر عن بعجة، برذعة، رفاعه، وناتل: الطبري ١ / ١٧٤٣ - ١٧٤٤، وجمهرة ابن حزم ٤٧٧، ٤٢١.

عبيد بن مالك بن سويد. ومنهم بنو أسير، وهو ابن عبيد بن مالك بن سويد. ومنهم العقيليون، وهم بنو عقيل بن قرّة بن موهوب بن عبيد بن مالك بن سويد - وفيهم إمرة، وهم في نجم وبنيه. وفيهم من أمر بالبوق والعلم، وهو أبو رشد بن حبشي بن نجم بن إبراهيم بن مسلم بن يوسف بن وافد بن غدير بن عقيل بن قرّة. ودحية وثابت ابني هانيء بن حوط بن نجم بن إبراهيم.

عدنا إلى بقية بطونهم. ومنهم الليديون، ومنهم البكريون. وعدّ من أحلافهم أولاد الهويرية، والرداليين، والحليفيين، والخصينيين والربيعيين. قال: ويعرفون بحلف بني الوليد، وهم أولاد شريف النجابين. وذكر أن لهم نسباً في قريش إلى عبد مناف بن قصي. وذكر من ولد الوليد بن سويد طريف المكنون الملقب رزين الدولة^(١). قال: وكان من أكرم العرب، وكان في مضيافته أيام الغلاء اثنا عشر ألفاً تأكل عنده كل يوم. وكان يهشم الثريد في المراكب. ومن أولاده فضل بن شمع بن كمونة، وإبراهيم بن غالي، وأمر كل منهم بالبوق والعلم.

عدنا إليهم. ومنهم الحبادرة من ولد حيدرة بن معروف بن حبيب بن الوليد بن سويد، وهم طائفة كبيرة. وبنو عمارة بن الوليد، وفيهم عدد. ولهم البيروم. والحيتون من بني حية بن راشد بن الوليد. وأولاد منازل - وكان منهم ١٧٦ / معيد بن منازل، وأمر ببوق وعلم.

وهلبا سويد. ومنهم العطويون، والحميديون، والجابريون، والغثاورة. ويقال لهم أولاد طراح المكوس. وحمدان، ورومان، وحمران، وأسود - ويعرف هؤلاء الأربعة بالأخوة، واللكين، والقتلان.

قال: ومن بطون الحميديين أولاد راشد. ومنهم البراجسة، وأولاد سرير، والجواشنة، والكعوك، وأولاد غانم، وآل حمود، والأخوة، والزرقان، والأساودة، والحمداديون. ومن بني راشد الحراقيص، والحنافيش، وأولاد غالي، وأولاد جوال، وآل زيد. ومن النجابية أولاد نجيب، وبنو فضل.

قال: ومن ولد مالك بن هلبا بن مالك بن سويد نمي أبو خثعم، وأقطع خثعم وأمر، اقتنى عدداً من المماليك الأتراك والروم وغيرهم، وبلغ من الملك الصالح أيوب منزلة. ثم حصل عند الملك المعز علم الدرجات الرفعة، وقدمه على عرب الديار

المصرية. ولم يزل على هذا حتى قتله غلمانُه، فجعل المعزُّ ابنه سلمى ودغش عوضه،

(١) قال في القلائد ٦٠: «وبطريف هذا تعرف نوب طريف من بلاد الشرقية».

١٩٦

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

فكانا له نعم الخلف. ثم قدم دغش دمشق فأمره الملك الناصر بيوقي وعلم، وأمر المعزُّ أخاه سلمى كذلك فأبى حتى يؤمر مفرج بن سالم بن راضي مثله! فأمره! ثم أمر مزروع بن نجم كذلك - في جماعة كثيرة من جُذامٍ وثعلبة. قال: فهذه هلبا سويد بأنفارهم.

قال: وأما هلبا بعجة بن زيد بن سويد بن بعجة فهم هلبا، ومنظور، ورداد، وناتل. فمن ولد هلبا مفرج بن سالم المقدم ذكره. ثم خلفه على امرته ولده حسان. ومنهم أولاد الهرم من بني غياث بن عصمة بن نجاد بن هلبا بن بعجة. وجوشن صاحب السراة المضروب به المثل في الكرم والشجاعة من منظور بن بعجة. والغويشية في عدد ردّاد بن بعجة.

قال: ولناتل البئر المعروف ببئر ناتل على رأس السرة. ومن ولده مهنا بن علوان بن عليّ بن زبير بن حبيب بن / ١٧٧ / ناتل. وكان جواداً، كريماً طرقتة ضيوف في شتاء ولم يكن عنده حطبٌ بقُدّه لطعام أراد أن يصنعه لهم فأوقد أحمال بر كانت عنده وكان له كفر برسوط بنواحي مرصفا. وبنو رديني، وهم من بني رديني بن زياد بن حسين بن مسعود بن مالك بن سويد. ومنهم أولاد جيّاش بن عمران ولهم تل محمد.

وأما أولاد محرية أخي زيد - وهو ابن أمية، وقيل: مية، وقيل: ليس هو بأخي زيد بل هو ابن زيد بن أمية أو مية، وقيل: هو وزيد ابنا الضبيب. وقيل: بل الضبيب ابو أمية. ومن بني محرية أخي زيد رفاعه بن زيد بن ذؤيب^(١) جدّ بني روح، وهو الذي وفد على النبي ﷺ - وعقد له على قومه فتوجّه إليهم فأسلموا على يديه. ووهب لرسول الله ﷺ مدعماً العبد - صاحب الشملة التي فيها الحديث^(٢) - الذي قتل بخير.

ومنهم الشواكرة من شاكر بن راشد بن عقبة بن محرية. ولهم شنبارة بني خصيب. ومنهم أولاد العجار أدلاء الحاج من زمن السلطان صلاح الدين وهلم جراً إلى الآن. ومنهم حميدة بن صالح بن أسد بن عقبة. وفي عقبة هذا عدد يعرفون به. وفرقة منهم بالحجاز من واصل بن عقبة.

قال: فيما نقله عن المحدثين من ذوي المعرفة - كما قال - إنّ عمرو بن مالك بن الضبيب، وعسرة وزهير، وخليفة، وحصن أفخاذ من الضبييين، وأنّ بني خليفة وحصن

(١) الطبري ١/ ١٧٨٠-١٧٨١، والاستيعاب ٥٠٠ رقم ٧٧٦، وأسد الغابة ١٨١.

(٢) صحيح البخاري ٥/ ١٧٢.

قال: وأما زهير فأكثرهم بالشام، والذين بمصر امتزجوا بولد زيد، وهم بحري الحوف إلى مايلي أشموم، ومنهم بنو عرين.

قال: ومن بني جذام بنو سعد. وفي جذام خمس سعود: سعد بن إياس بن حرام بن جذام، وسعد بن مالك بن زيد بن أفصى بن سعد بن إياس بن حرام بن جذام، وإليه ينسب أكثر السعديين. وسعد بن مالك بن حرام بن جذام. / ١٧٨ / وسعد بن أبامة بن عنيس بن غطفان بن سعد بن مالك بن حرام بن جذام. وسعد بن مالك بن أفصى بن سعد بن إياس بن حرام بن جذام.

قال: والخمسة اختلطت عندنا بمصر وأكثرهم مشايخ بلاد وخفراؤها، ولهم مزارع، ومآكل، وفسادهم كثير. من مقدميهم أولاد فضل السلاجمة وسكنهم من منية غمر إلى زفيتا، ومنهم شاور الوزير العاصدي وإليه ينسب بنو شاور كبار منية غمر وخفراؤها. وذكر ابن خلكان أنه من سعد حليلة مريض النبي ﷺ^(١). ومنهم بنو عبد الظاهر الموقعين^(٢). قلت: رأيت ينسب نفسه إلى روح بن زنباع. ومنهم أهل برهمتش ومشايعها، ومن هؤلاء بنو شاس.

قال^(٣): وفي بني سعد عشائر كثيرة منهم بنو شاس، وجوشن، وعلان، وفزارة بني سعد تل طنبول إلى نوب طريف. ومنهم بدقدوس، ودمريط، ووليه، ولسوس. وهؤلاء جميعهم ديارهم ضواحي القاهرة إلى أطراف الشرقية. وبالإسكندرية من جذام ولخم أقوام ذوو عدد وعدة، وأهل شجاعة وإقدام، وضرب بالسيف ورشق بالسهم. ولهم أيام معلومة، وأخبار معروفة، ووقائع في البر والبحر مشهورة. وبرشيد القراططة، ومصفونة من مزديش. وبالبحيرة، والغربية طوائف من مزاتة. وبقليوب طوائف من فزارة، ومنهم بنو بعاية، وفيهم أعيان ودراهم أطراف الشرقية وماأخذ شرقاً وقبلة.

وأما العائد فكثير في العرب^(٤). والمشهور منها بمصر عائذ جذام. وبالحجاز عائذ ربيعة. وأما عائذ فريز فلما تنافرت ثعلبة وجذام ادعوا في ثعلبة. وبالمنوفية - كما تقدم - فرقة من لوائة^(٥)، منهم بنو يحيى، والوسوة وعدة، ومصلحة، وبنو مختار.

(١) وفيات الأعيان ٤٣٩/٢ رقم ٢٨٥. (٢) انظر: الرافي ١٧/٢٥٨-٢٩٠.

(٣) انظر: البيان ٢٢، والصبح ١/٣٣، والقلائد ٦٣.

(٤) انظر: البيان ١٩-٢٠، والصبح ١/٣٣٣، والنهاية ٣٣٣، والقلائد ٦٤-٦٥.

(٥) النص في البيان ٥٦. وانظر أيضاً: القلائد ١٧٤-١٧٥، والصبح ١/٣١٦.

/١٧٩/ قال: ومعه في البلاد أحلاف من مزاتة، وزنارة، وهوارة، وبني الشعرية - إلى قوم آخرين: ومن زنارة: مزديش، وبنو صالح، وبنو مسام، وزمران، وورديغة، وعرهان، ولقان. ومن هوارة بنو محريش، وبنو اشراث، وبنو قطران، وبنو كبريث.

وأما ثعلبة مصر والشام فمن طيء^(١). وفي كل من خندف، وقيس، ومراد، ويمن وثلعة. قال: وكانوا كما ذكر - يعني ثعلبة مصر - يداً مع الفرنج قديماً، لكنني لم أراهم إلا غزاةً مجاهدين لهم آثار في الفرنج. وهي بطنان: درما، وزريق - ابنا عوف بن ثعلبة. ويقال: بل ابنا ثعلبة لصلبه. واسم درما عمرو، وإنما غلب عليه اسم أمه درما. ومن أفخاذ درما بمصر. سلامة، والأحمر، وعمرو، وقصير، وأويس. ومن أفخاذ زريق بها أشعث ولبنى.

قال: وثلعة، وعنين، ونيل إخوة، الثلاثة أولاد سلامان.

قال: ومن درما البقعة، وسبل - ولد نافع - قروان. والحنابلة وجدهم حسين. والمرأونة جدهم مروان. والحيانيون من ولد حيّان بن درما. ومن زريق بنو وهم، والطلحيون. وفي الطلحيين آل حجاج، وآل عمران، وآل حصينة، والمصافحة، وكان مقدمهم سقير بن جرجي، وأمر بالبوق والعلم. عدنا إلى بني زريق. ومنهم الصبيحيون. وفي الصبيحيين الغيوث، والرموث، والروايات، والنمول، والسحميين، والسعالى، وهم بنو حصن، والرمالى، والوريشيين، والسنديين، والبحابحة.

عدنا إلى بني زريق. ومنهم العقيليون، والمساهرة، والجحافرة. ومنهم العليميون - وكان مقدمهم عمرو بن عسيلة وأمر بالبوق والعلم. وفي العليمين القمعة، والرياحين بي مالک، والفرقة المعروفة بالأشعث بن زريق. وفيهم رجال ذوو ذكر ونباهة، خدموا الدول، وعضدوا الملوك، /١٨٠/ وقاموا ونصروا.

قال: ومن ثعلبة الجواهر - جماعة سنجر بن عمر بن هندي

وأما بنو يياضة، والأحادسة فبقطيا. وبنو صدر بالبدرية، وهو طريق البر من الشام إلى مصر.

وأما حرام ففي جذام^(٢)، وقليل في عرب مصر من يعرفها. وفي الخرج حرام

(١) مر ذكرهم فيما قبل، النص في الصحيح ٣٢٢ / ١ - ٣٢٣، والبيان ٣ - ٤، والقلائد ٨٥ - ٨٧.

(٢) النص في البيان ٦٢ - ٦٣.

حرام. قال: وحرام هذه القاطنة بمصر من الخزرج، وهم بنو حية وبنو ذبيان. قال: وهم أشتات بمصر وفيهم مشايخ بلاد، وخولة، وقضاة، وفقهاء، وعدول. وليست لهم دار خاصة ولا مكان معروف. وقد عد الحمداني جماعة منهم ليس فيهم شهير.

وفي الدقهلية^(١)، والمرتاحية عرب يدعون الجمارسة، وقوم ينسبون إلى قريش، وهم نفر من بني عذرة - وهم من كنانة بن عذرة لا كنانة بن خزيمة، ومنهم بنو شهاب، وبنو زيدة، والرواشدة، وهم غير رواشدة هلبا سويد، وبنو عصا، وبنو محمد، وبنو سنان، وبنو حمزة، وبنو فراس، وهم بمنية محمود، ومنية عدلان. وبنو لأم وليسوا بلأم الحجاز، وبنو شمس، والفضليون - وقرارتهم كوم الثعالب وما داناها. وبها فرق من عمرو وزهير المقدم ذكرهم. والحصنيين. ورذالة، والأحامدة - وليسوا بأحامدة هلبا، والحمارنة - وهم بنو حمران، وبعضهم أصحاب إقطاع. وفي بني زهير هؤلاء من بني عزيز، وبني شبيب، وبني عبد الرحمان، وبني مالك، وبني عبيد غير عبيد المقدم الذكر، وبني عبد القوي، وبني شاكر - وهم غير شاكر عقبة، وبني حسن، وبني شماء - وهم غير شماء آل ربيعة.

بنو سليم^(٢) - وهم أكثر قبائل قيس. قال: ومساكنهم ببرقة مما يلي الغرب ومما يلي مصر. وفيهم الأبطال الأنجاد والخييل الجياد، / ١٨١ / والإمرة فيهم في أولاد عزاز بن مقدم. ومنهم مزيد بن عزاز^(٣) - وكان رجلاً جليل القدر، جميل الذكر، معظماً في الدول. وبنوه زايد، وحמיד، وريان، وكلهم كرام، سراق، أماجد. وعطاء الله بن عمر بن عزاز - وكان للقرى والقراع، مطاعاً في قومه، وهو أبو خالد. وهم آل بيت فيهم عدد جُم من ذوي القدر. وبنوه معز وعمر. ومن المشاهير منهم علوي بن إبراهيم بن عزاز، وسلطان بن زيدان بن عزاز، وعمر بن مشعل بن عزاز. ومن أكابر جماعاتهم جماعة ابن مليح المنصوري أصحاب غازي بن نجم، وعليان بن عريف، وبلبوش - وكان قد هرب من الملك الظاهر يرس فأنهض جيشاً وراءه فقاتله، ثم نصر الجيش عليه وأمسك واعتقل، ثم أفرج عنه. وهو والد زيد بن بلبوش، وجماعة سعيد بن العريب بن الأحمر يقاربه. ومن ذوي مخالفيهم جماعة محمد الهواري.

قلت: وكان آخر عهدي أن الإمرة على عربان البحيرة لقائد بن مقدم وخالد بن أبي سلمان - وكانا أميرين سيدين جليلين، ذوي كرم وأمن يلاذ به ويتحرم إلى شجاعة وإقدام، وثبات رأي وأقدام، ثم لم أعلم ما حالك به الأحوال، وجرت بعدي به تصاريق الدهور.

فأما منازل العرب من لدن الجيزية ضاحية القاهرة على البحيرة آخذاً إلى أقصى الغرب، فساذكر منه ما أملاه الشيخ المقرئ الورع أبو يحيى زكرياء المغربي أحد الأئمة بقلعة الجبل - حرست.

قبائل العربان من مصر إلى أقصى المغرب^(١): جماعة قائد: زنارة، ومزاتة، وخفاجة، وهوارة، وسماك - ومنازلهم من الإسكندرية إلى العقبة الكبيرة. ثم لبيد^(٢) - وهم / ١٨٢ / جماعة سلام: فزارة، محارب، قطاب، الزعاقبة، بشر، الجواشنة، والبعاجنة، القبايص، أولاد سلمان، القصاص، العلاونة - ومنازلهم من العقبة الكبيرة إلى سوسة.

ثم جماعة جعفر بن عمر وهم^(٣): قتيل، المثانية، الباسة، عرعر، العظمة، العكمة، المزابيل، العزة. ومن جملة هؤلاء العزة الجعافرة جماعة جعفر بن عمر. ومنهم البداري أيضاً. وكذلك منهم السهاونة، والجلدة منهم أيضاً، وكذلك منهم أولاد أحمد أيضاً. ومنازلهم من سوسة إلى بئر السدرة - وهي آخر حدود الديار المصرية. ومسافتها عن الإسكندرية نحو شهر بسير القوافل. ثم منها طيموم العلاونة - وهم غير أولئك، المهاملة، بنو بدر، ناصرة. وانتهاءهم إلى قصر ابن أحمد في طرف مسراتة من الساحل. ومن القبلة أرض فزان وودان - وحكمها لأرض البرنو السودان. ومسافة ما بين بئر السدرة وبين مسراتة عشرة أيام.

ومنهم^(٤) من أرض مسراتة إلى بلاد طرابلس سليمان^(٥) جماعة غانم بن زايد، ولهم الأرض من مسراتة إلى باب مدينة طرابلس. ثم من طرابلس إلى قابس ذباب^(٦)،

الباب الخامس عشر: في ذكر العرب الموجودين في زماننا وأماكنهم ٢٠١

وهي تجمع المحاميد والجواري جماعة عبد الله بن صابر وملغم بن صابر - وليسوا بأخوين بل هم بنو عم من القبيلة.

قال الشريف أبو عمر عبد العزيز الحسني الإدريسي - وهو من أهل غرناطة وله تعلق بخدمة السلطان أبي الحسن المريني، قال: ذباب مشيختهم لعبد الله بن ربيعة وأخيه إبراهيم، وأصلهم من سليم، وأرضهم من طرابلس إلى قابس، ويجاورهم في هذه الأرض الجواري، والمحاميد. وشيخ الجواري عبد الله بن سعيد، وشيخ المحاميد عطية بن سعيد.

ثم تنقسم الطريق من قابس، فطريق جنوبية على الجريد، وطريق شمالية على الساحل. فالجنوبية الآخذة على الحريد أول قبائلها آل حجر وفيهم عدة أشياخ ومنهم مرغم وذؤيب ابنا جعفر، وسفيان بن عطاء الله ورثيمة بن يخلف - وأرضهم من قابس إلى بشري^(١) وتأخذ في الساحل على الشنة / ١٨٣ / وبينهم أولاد صورة ومشيختهم في ابن مهلهل وأخيه جرموز.

قال: وهم فرقة يسيرة وبينهم الكعبيون ويعرفون بالكعوب - وهم أكبر بيت بإفريقية من العرب، ومشيختهم في قوم يعرفون بأولاد أبي الليل وهم أربعة إخوة: يعقوب، وأحمد، وخالد، وقتيبة. [ويجاورهم قوم] هم أعداء لهم يعرفون بأولاد أبي طالب، ولهم شيوخ شتى، يعقوب ومحمد ابنا طالب، وبو عمهم سمير بن عبد الله، ويعقوب بن الحصير، والحاج علي بن شيحة. وأرضهم من بشري إلى بسكرة. ولهم في داخل البلاد إلى باب تونس، ولهم أماكن بها.

ويليهم فرقة كبيرة تعرف برياح^(٢). وفيهم ملك العرب القديم بالمغرب، وشيخهم يعقوب بن علي بن أحمد - وكان أواه في غاية الكرم بعث إليه ملك إفريقية بثلاثين حملاً من البز الرفيع والتحف السنية فوهبها ثلاثة من المستعطين لوقته. ويجاوره ابنا عمه حلوف بن علي بن جابر ونطاح أخوه - وهم أهل إبل يكون عند الرجل منهم نحو ستين ألف بعير. هكذا ذكر وعليه عهده!

قال: ويليهم عرب الغرب الداخل وأول بلادهم وطاة حمزة^(٣)، وسكانها فرقة يسيرة تعرف بمغراوة تنزل حول قلعة حماد. ويليهم عرب بلاد ريغو وواركلة^(٤). وهما

(١) رحلة التجاني ١٤٢، ١٥٣، ١٧٣. (٢) انظر: نشوة الطرب ٢/ ٥٠٠.

(٣) وطن حمزة في العبر ٨٩/ ٦.

(٤) قال في العبر ٩٢١/ ٦: ومن بلاد الصحراوية قرى ربيعة وواركلي.

٢٠٢

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

مدينتان داخلتان في الصحراء، وهم من فزارة وشيخهم طلحة بن معهود. قال: وهو رجل من أولياء الله والصالحين من عباده، وتنتهي أرضهم إلى المدينة في الساحل. ويليهم سويد وشيخهم عريق بن عبد الله أبو زيدان، وهو رجل جليل القدر، نبيه الذكر، وافر العقل، مشارك في أنواع العلم والأدب والتاريخ والمعرفة بأيام العرب، ووقائع الناس، وصحبته في الحج سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة، فرأيت منه مايملاً الصدر، وبقرة العين، وهو بمنزلة من السلطان أبي الحسن المريني لاتناول ولاتحاول، ولا / ١٨٤ / يطمع بها طامح ولاطامع. وينتهي حدّهم إلى تافيلت من أرض سجلماسة. قال هذا الشريف: ولأبي زيدان عدو من بني عمه يسمى صقير بن عبد الله^(١). قال: وهو أكبر سنّاً منه وحسباً. ويليهم عرب تعرف بالفرايض يملكون إلى البحر المحيط وبلادهم حاحا، وركراكة، وشفشاوة، ومسوفة.

ومسوفة هذه أهل لثام وبرقع أزرق لاتزال تمشي الرجال بتلك البراقع والنساء مكشفات الوجوه. قال: وسبب براقعهم إظهار الحزن على المهدي بن تومرت. قال: وأمّا الطريق الثانية الشاميّة الآخذة من قابس على الساحل فغالب أهلها بربر، ومصامدة سكان مدرة وأهل زرع وحرث.

قال: يلي آل حجر الآخذين من قابس إلى إسماقس فيما هو إلى المهدية طائفة تعرف بحكيم وشيخهم محيم^(٢)، وكان قد دخل الأندلس غازياً وحضر يوم طريف. ولهذه الطائفة إلى القيروان.

ويليهم دلاج. وكان شيخهم الحمير، ثم قتل وقام ولداه عبد الله ويحيى ابنا الحمير^(٣). قال: وهم رماة يرمون بقوس اليد رمياً صائباً، ولهم تفرد بذلك دون بقية عرب الغرب. وأرضهم من سوسة إلى الحمامات إلى الجزيرة القبلية إلى تونس.

ويليهم طائفة من البربر من تونس إلى تبسة إلى بلد العناب. قال: وهؤلاء من هواره، ولهم أشياخ كثيرة، ومرجعهم إلى أولاد حمزة والكعوب.

ويليهم طائفة أخرى زراع من البربر وألهاصة^(٤) - وشيخهم صخر بن موسى.

(١) اسمه في العبر ١٠٠، ١٠٩، ١٣٢: صغير بن عامر.

(٢) هو سحيم بن سليمان بن يعقوب بن عبد الله بن كثير بن حرقوص بن فائد... بن حكيم (العبر ٦/ ١٦٣-١٦٤).

(٣) ورد اسم الحمير في العبر ٦/ ١٤٤ لكن ابن خلدون يذكر الحمير كأسم لبطن قبلي شقيق لدلاج وليس شيخاً لهم.

(٤) ألهاصة: في الجمهرة ٤٩٧؛ ولهاصة: في العبر (الفهارس).

الباب الخامس عشر: في ذكر العرب الموجودين في زماننا وأماكنهم ٢٠٣

ويليهم سدويكش^(١). وبلادهم من قسطنطينية^(٢) إلى بجاية. وشيوخهم عبد الكريم بن منديل^(٣). وله اعتلاق بخدمة السلطان (أبي) الحسن.

ويليهم في جبال زواوة بربر من بني حسن، وزواوة.

ويليهم أرض متيجة^(٤). وسكانها بنو عبد الواد أصحاب تلمسان، وبنو عياد^(٥)، وفرقة تعرف بمغراوة^(٦). قال: ومغراوة نحو ثلاثين ألف فارس.

/ ١٨٥ / ويليهم تجين^(٧) وهم بأرض تلمسان على وادي شلف^(٨).

قال: وكلهم من بني عبد الواد وهم من زناتة. ويليهم بإفراطة من تلمسان إلى فاس.

وأما مسون^(٩) فخالية من العرب.

ويليهم من فاس إلى مراكش رياح أيضاً ثم المصامدة من مراكش إلى البحر المحيط.

فهذا ما ذكره الشريف أبو عمر عبد العزيز الإدريسي. وحدثني بذلك كله في صفر سنة تسع وأربعين وسبعمائة.

وأما عرب الطرق المسلوكة التي تتوجه فيها المحامل إلى مكة المعظمة. فقد ذكرنا فيما تقدم أنها أربعة طرق، ولا تقصد مكة غالباً إلا منها. وهي أربع جهات: مصر، ودمشق، وبغداد، وتعز. وقد ذكرنا آنفاً من العرب الذين بهذه الطرق من ملاكها ومن يتحكم عليهم إذا حلّ بأرضهم كآل فضل، وآل مرا، وبني عقبة من لم يكن بُدٌّ من ذكره فيما تقدم. ونحس الآن نسوقهم طريقاً طريقاً وفريقاً فريقاً فيكون أوضح إذ ذكر هذه الطرق وعربانها من المهم المقدم.

(١) انظر عن سدويكش: العبر لابن خلدون ٦/ ٣٠٣-٣٠٦.

(٢) ورد في المصادر بأشكال مختلفة: قسطنطينة عند الإدريسي ٣/ ٢٥٦. قسطنطينية عند ياقوت، وقسطنطينية في العبر ٦/ المهارس.

(٣) انظر العبر ٦/ ٣٠٥. (٤) انظر العبر ٦/ ٤٠٦.

(٥) انظر العبر ٦/ ٣٠٣.

- (٥) يعد ابن خلدون بني عياد من سدويحس (العبر ١ / ١٠١١).
- (٦) قال ابن خلدون في العبر ٦ / ٢٠٣: «وأما المغرب الأوسط فهو في الأغلب ديار زنانة، كان لمغراوة وبني يفرن... ثم صار لبني عبد الواد.
- (٧) ربما تجين عند الإدريسي ٣ / ٢٥٧، وتوحين عند ابن خلدون (العبر ٦ / الفهارس) واحد.
- (٨) قارن بالإدريسي ٣ / ٢٥٣، والعبر ٦ / الفهارس.
- (٩) واد بين فاس وتلمسان (الإدريسي ٣ / ٢٤٧).

فأما طريق الركب المصري^(١): من القاهرة إلى عقبة أيلة لعابذ، ومن العقبة إلى الدأماء مادون القصب لبني عقبة، ومن الدأماء إلى أكدي وهي قم الضيقة لبلي، ومن أكدي إلى نما - وهي آخر الوعرات - لجهينة، ومن نما على نهاية بدر على الفرعاء وإلى نهاية الصفراء على نقب علي لبني حسن أصحاب الينع، ويليهم أقاربهم من بني حسن أصحاب بدر إلى رملة عالج^(٢) في طرف قاع البروة^(٣)، ومن الصفراء إلى الجحفة ورابع لزبيد الحجاز، ومن الجحفة على قديد وماحولها إلى الثنية المعروفة بعقبة السوق لسليم. ومن الثنية على خليص المشرفة على عسفان للشريف جسار من بني حسن^(٤) ومن الثنية المشرفة على عسفان إلى الفج وهو المسمى بالمحاطب لبني جابر. وهم في طاعة صاحب مكة المعظمة، وبني حسن.

وأما طريق الركب الشامي^(٥):

- (١) النص في البيان ٧٢، والصبح ٢٨٤/٤.
- (٢) بلاد العرب للإصفهاني ١٧٠.
- (٣) المعروف هو قاع الزواء، انظر: حمد الجاسر: في شمال غرب الجزيرة ١٩٦؛ ورحلة ابن بطوطة ٢٩٦/١-٢٩٧.
- (٤) هو جتار بن أبي ذعيج بن أبي نُعمي محمد بن أبي سعد الحسني المكي (العقد الثمير ٤١١).
- (٥) بعده يياض في الأصل وهو نهاية المخطوط.

مصادر ومراجع التحقيق

- أئمة اليمن: محمد زبارة، محمد بن يحيى بن عبد الله الصنعاني (ت نحو ١٣٨٠هـ) ج ١، ط تعز ١٩٥٢.
- إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناش: عبد الرحمن بن زيدان ١-٥، ط الرباط ١٣٤٧-١٣٥٢هـ.
- إتحاف الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء: للمقرئزي. تحقيق: محمد حلمي محمد أحمد، القاهرة ١٩٧١-١٩٧٣.
- الإحاطة: في أخبار غرناطة: لابن الخطيب، ط مصر ١٣١٩هـ، ثم (ج ١) ط بمصر ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م.
- الأحكام السلطانية: للماوردي، أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب، تحقيق: محمد بدر الدين النعساني الحلبي، مطبعة السعادة القاهرة ١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م.
- أدب الدنيا والدين: للماوردي. تحقيق: مصطفى السقا. بيروت ١٩٨١.
- أخبار مصر: للمستبحي، محمد بن عبيد الله، تحقيق: أيمن فؤاد سيد، القاهرة ١٩٧٨.
- أخبار مكة: وما جاء فيها من الآثار: للأزرقي، أبي الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد، ط مكة ١٣٥٢هـ/ ١٣٥٧م.
- الأدلة البيّنة النورانية عن مفاخر الدولة الحفصية: لأحمد الشماخ، ط تونس.
- آل ربيعة الطائيون: لفرحان أحمد سعيد، بيروت ١٩٨٣.
- أزهار الرياض في أخبار عياض: لأحمد بن محمد المقرئ، ط مصر ١٣٥٨-١٣٦١هـ.
- الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى: أحمد بن خالد الناصري السلاوي، ط مصر ١٣١٢هـ، وط ٢/ الدار البيضاء ١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب: لابن عبد البر القرطبي، تحقيق: علي محمد الحارثي، ط القاهرة ١٩٦٠.

● أسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير، المكتبة الإسلامية بطهران حوالي ١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م.

● الاشتقاق: لابن دريد، أبي بكر محمد بن الحسن الأزدي، ط جوتنجن ١٨٥٤م، ثم تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٣٧٨هـ / ١٩٥٨م.

٢٠٥

٢٠٦

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

● الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني، شهاب الدين، أبي الفضل، أحمد بن علي بن محمد، ط مصر ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م، ثم مطبعة السعادة، القاهرة ١٣٢٨هـ.

● الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين: خير الدين الزركلي، ط دار العلم للملايين - بيروت ط ٤ / ١٩٧٩م.

● أعمال الأعلام فيمن بويغ قبل الاحتلال من ملوك الإسلام وما يجر ذلك من شجون الكلام: لسان الدين ابن الخطيب، نشر قسم منه: حسن حسني عبد الوهاب ط الرمو ١٩١٠، القسم الثاني منه: في أخبار الجزيرة الأندلسية، ط في رباط الفتح ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م، ثم في بيروت ١٩٥٦م، بإسم (تاريخ إسبانية الإسلامية).

● الأغاني: لأبي الفرج الأصفهاني، ط الساسي بمصر ١٣٢٣هـ، ثم طبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٧١ - ١٣٩٤هـ / ١٩٥٢ - ١٩٧٤م، تحقيق لجنة من الأدباء، دار الثقافة، بيروت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

● الإكليل للهمداني: أبي محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب: (الجزء ١). تحقيق محمد بن علي الأكوخ الحوالي، القاهرة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

● الإمارات العربية في بلاد الشام: لمحمد مرسي الشيخ، الإسكندرية ١٩٨٠.

● الإمارة الطائفة في بلاد الشام: لمصطفى الحيارى، عمان ١٩٧٧.

● أمالي المرتضى: للشريف المرتضى، علي بن الحسين الموسوي، ط مصر ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م، وط مصر ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م.

● أمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل: للحر العاملي، ط حجرية مع كتاب «منهج المقال في أحوال الرجال» ط كربلائي مهر حسين الطهراني ١٣٠٧هـ.

● أنباء الزمن في أخبار اليمن: يحيى بن الحسين بن المنصور بن القاسم بن محمد (ت ١١٠٠هـ) القسم الأول من سنة ٢٨٠ - ٣٢٢هـ، تحقيق محمد عبد الله ماضي، ط ليتسج ١٩٣٦.

● الإنباه على قبائل الرواه: لابن عبد البر القرطبي، نشرة مكتبة القدسي، القاهرة

- أنساب الأشراف: للبلاذري، أحمد بن يحيى (الجزء ١). تحقيق: محمد حميد الله، دار المعارف - القاهرة ١٩٥٩.
- الأنساب: للسمعاني، أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور.

نشرة D.S.Margoliouth، لندن ١٩١٢. (Gibb Memorial Series 20).

- الإيناس في علم الأنساب: للوزير، الحسين بن علي بن الحسين، تحقيق: حمد الجاسر، الرياض ١٤٠٠هـ/١٩٦٨م.
- البلد والتاريخ: المنسوب لأحمد بن سهل البلخي، وهو لمطهر بن طاهر المقدسي، ط شالون ١٩١٦.
- بدائع الزهور في وقائع الدهور: لابن إياس، ط مصر ١٣١١هـ، وقسم آخر في استانبول ١٩٣١، ١٩٣٢، ثم تحقيق محمد مصطفى، فيسبادن ١٩٧٥.
- البداية والنهاية: لأبي الفداء، الحافظ ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) ط مصر ١٣٥١-١٣٥٨هـ، ثم ط ١ - مكتبة المعارف - بيروت ١٩٦٦م.
- البدر الطالع لمحاسن من بعد القرن السابع: للشوكاني، ط مصر ١٣٤٨هـ.
- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس: لابن عميرة الضبي، ط مجريط ١٨٨٤.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين السيوطي، ط مصر ١٣٢٦هـ.
- بلاد العرب: للإصفهاني، الحسن بن عبد الله. تحقيق: حمد الجاسر، وصالح العلي، الرياض ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م.
- بلوغ المرام في شرح مسك الختام، فيمن تولى ملك اليمن من ملك وإمام: للحسني بن أحمد العرشي ختم حوادثه سنة ١٣١٨هـ، وزاد عليه الأب انتاس ماري الكرمللي فأوصله إلى سنة ١٣٥٨هـ، ط مصر ١٩٣٩م.
- بناء مدينة زبيد في اليمن: طاهر مظفر العميد، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ٣/ ١٩٧٠ ص ٣٤٠-٣٦٠.
- بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية: في عهدهما، ط الهيئة المصرية - الاسكندرية ١٩٨٠.
- بهجة الزمن: تاج الدين، عبد الباقي بن عبد المجيد (ت ٧٤٤هـ) نشر:

- البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب: للمقريزي، تحقيق: عبد المجيد عابدين، القاهرة ١٩٦١.
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب: لابن عذارى المراكشي، ط ١

- و ٢ في ليدن ١٩٤٨ و ١٩٥١، والثالث باريس ١٩٣٠ والرابع تطوان ١٩٥٦.
- البيان والتبيين: للجاحظ، ط مصر ١٣٦٧-١٣٦٩هـ ثم بتحقيق: عبد السلام هارون، ط العلمية بمصر ١٣١١-١٣١٣هـ.
- تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان، ط مصر ١٩١٣-١٩١٤.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: لشمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ) نسخة خطية بدار الكتب المصرية برقم (٣٩٦) ونشره حسام القدسي - القاهرة - وتحقيق: عمر عبد السلام تدمري، ط دار الكتاب العربي - بيروت ١٤٢٣هـ/٢٠٠٣م.
- تاريخ الأمم والملوك، (تاريخ الطبري): لابن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) ط مصر ١٣٢٦هـ، ثم مط الاستقامة بمصر ١٣٥٧هـ/١٩٣٩م.
- تاريخ أولجایتو: لأبي القاسم، عبد الله بن محمد القاشاني. تحقيق: M. Hambly، تهران ١٣٤٨هـ/١٩٦٩م.
- تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، أبو بكر، أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣هـ) ط مصر ١٣٤٩هـ،
- تاريخ ثغر عدن: لأبي محمد، عبد الله بن الطيب بامخرمة (ت ٩٤٧هـ) تحقيق: أوسكر لوفجرين، ط ليدن ١٩٣٦.
- تاريخ حلب: لابن العديم، تحقيق سامي الدقان، دمشق ١٩٥١-١٩٦٨.
- تاريخ ابن خلدون = العبر وديوان المبتدأ أو الخبر.
- تاريخ الخميس في أحوال أنفـس نفـس: حسين بن محمد الديار بكري، ط مصر ١٢٨٣هـ.
- تاريخ الدول والملوك: لابن الفرات (الجزء ٤). مخطوط: Österreichische Nationalbibliothek Wien, Flügel No 814
- تاريخ الدول والملوك: لابن الفرات (الجزء ٨). تحقيق قسطنطين زريق، بيروت ١٩٣٩.

● تاريخ الدولتين الموحديتين والحفصية: لاسي عبد الله، محمد بن إبراهيم المعروف بالزركشي، تحقيق: محمد ماضور، ط تونس ١٢٨٩هـ، ثم ط المكتبة العتيقة - تونس ١٩٦٦م.

● تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء: لحمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق

J.M.P. Gottwaldt، لايبزغ ١٨٤٤- نشرة ثانية على أساس هذه الطبعة ببيروت ١٩٦١.

● تاريخ الصالحية = القلائد الجوهريّة.

● تاريخ الطبري = تاريخ الرسل والملوك.

● تاريخ العراق بين احتلالين: عباس العزاوي، ط بغداد ١٣٥٣-١٣٧٦هـ.

● تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار: لمحمد بن رافع السلامي، ذيل

به على تاريخ ابن النجار، انتخبة التقي الفاسي المكي، ط بغداد ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م.

● تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلّها من الأماثل أو اجتاز

بنواحيها من واديها وأهلها: لابن عساكر، ط ١٩٥١، ١٩٥٤ وما بعدها، ط دار الفكر - بيروت ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

● تاريخ مدينة صنعاء: أحمد بن عبد الله لرازي، تحقيق: حسين عبد الله العمري

وعبد الجبار زكار، ط بيروت - صنعاء ١٩٧٤.

● تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن حتى نهاية القرن السادس الهجري: أيمن

فؤاد سيد، ط القاهرة ١٩٧٤م.

● تاريخ الملك الظاهر: لابن شدّاد، عز الدين محمد بن عليّ. تحقيق: أحمد

حطيط، فيسبادن ١٤٠٣/١٩٨٣م. (النشرات الإسلامية ٣١).

● تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام: لابن جماعة، بدر الدين. تحقيق

وترجمة:

H. Kofler, Islamica 6-7 (1933- 1935) pp. 353-414, 1-64..

● تذكرة الحفاظ: للذهبي، ط حيدرآباد - الدكن ١٣٣٣-١٣٣٤هـ.

● تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور: لابن عبد الظاهر، محيي

الدين. تحقيق مراد كامل، القاهرة ١٩٦١.

● التعريف بابن خلدون: لابن خلدون، ط مصر ١٣٧٠هـ/١٩٥١م.

● التعريف بالمصطلح الشريف: لشهاب الدين، أحمد بن يحيى بن فضل الله

العمري (ت ٧٤٩هـ) ط القاهرة ١٣١٢هـ ثم تحقيق: محمد حسين شمس الدين، ط دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.

● التكملة لوفيات النقلة: إملاء الحافظ زكي الدين، عبد العظيم بن عبد القوي المنذري.

● تهذيب تاريخ دمشق: لعبد القادر بدران، ط دمشق ١٣٢٩-١٣٥١هـ.

● تهذيب التهذيب: لابن حجر العسقلاني نشرة دائرة المعارف النظامية، حيدرآباد - الدكن ١٣٢٥-١٣٢٧.

● التيجان في ملوك حمير: لابن هشام، أبي محمد بن عبد الملك، نشرة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد - الدكن ١٣٤٧.

● جذوة الاقتباس فيمن حلّ من الأعلام مدينة فاس: لابن القاضي، ط فاس - حجري ١٣٠٩هـ.

● الجغرافية: لأبي الحسن، علي بن موسى بن سعيد المغربي، تحقيق: إسماعيل العربي، ط الجزائر ١٩٨٢.

● جمهرة الأمثال: لأبي هلال العسكري تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وعبد المجيد قطامش، القاهرة ١٣٨٤/١٩٦٤.

● جمهرة أنساب العرب: لابن حزم الأندلسي ط مصر ١٩٤٨، ثم تحقيق: عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٦٢.

● جمهرة النسب لابن الكلبي - Caskel, W.: Gamharat an-Nasab. Das genealogische Werk des Hisam ibn Muhammad al-Kalbi (1- 2), Leiden 1966.

● جمهرة النسب: لابن الكلبي (الجزء ١)، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، الكويت ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م. (التراث العربي ٢١).

● حذف من نسب قريش: لمؤرج بن عمرو السدوسي. تحقيق: صلاح الدين المنجد، القاهرة ١٩٦٠.

● حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: للسبوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت ٩١١هـ)، ط مصر ١٢٩٩هـ، ثم تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م.

● حلة الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نعيم الأصبهاني، ط مصر ١٣٥١هـ.

- الحماسة لأبي تمام: حبيب بن أوس الطائي (الجزء ١). تحقيق عبد الله بن عبد الرحمن عسيلان، الرياض ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة: المنسوب لابن الفوطي، ط بغداد ١٣٥١هـ.

- خريدة القصر - قسم شعراء المغرب: للعماد الاصفهاني، تحقيق: محمد العروسي المطوي وآخرون - ط تونس.
- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: لعبد القادر بن عمر البغدادي، ط مصر ١٢٩٩هـ.
- خلاصة تاريخ تونس: حسن حسني عبد الوهاب، ط تونس ١٣٧٣هـ.
- الخلاصة النقية في أمراء إفريقية: لأبي عبد الله بن محمد الباجي المسعودي، مط الدولة التونسية ١٢٨٣هـ.
- دائرة المعارف الإسلامية: نقلها إلى العربية: محمد ثابت الفندي، وأحمد الشنتاوي، وإبراهيم زكي خورشيد، وعبد الحميد يونس. ط مصر ١٩٣٣-١٩٥٧م.
- درر الفوائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المكرمة: لعبد القادر بن محمد الأنصاري الحنبلي (ت نحو ٩٧٧هـ) ط السلفية - القاهرة ١٩٦٥.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) ط حيدرآباد - الدكن ١٩٤٥-١٩٥٠م، ثم تحقيق: محمد سيّد جاد الحق، القاهرة ١٩٢٢م، ثم ط دار الكتب الحديثة - القاهرة ١٩٦٦م.
- درة الحجال في أسماء الرجال: لأحمد بن محمد، ابن القاضي، ط الرباط.
- الدرّة الزكية في أخبار الدولة التركية: لابن الدواداري = كنز الدرر الجزء ٨. تحقيق: هارمان، القاهرة ١٩٧١.
- الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة: لحمزة بن الحسن الإصبهاني تحقيق: عبد المجيد قطامش، القاهرة ١٩٧١-١٩٧٢.
- الدليل الشافي على المنهل الصافي: لأبي المحاسن، جمال الدين يوسف بن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ) تحقيق: فهيم محمد شلتوت، ط مركز البحث العلمي - مكة ١٩٨٣.
- دولة اليمن الزيدية - نشأتها - تطورها - علاقاتها: محمد عبد الله ماضي،

● ديوان زهير بن أبي سلمى : نشرة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٤٤ .

● ديوان زياد الأعجم : انظر : شعر زياد الأعجم .

● ديوان أبي الطيب المتنبي : بشرح أبي البقاء العكبري المسمى بالثبيان في شرح

الديوان : تحقيق : مصطفى السقا ، إبراهيم الأبياري ، عبد الحفيظ شلبي ، القاهرة بدون تاريخ .

● ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات : تحقيق : محمد يوسف نجم ، بيروت ١٣٧٨ /

١٩٥٨ .

● ديوان النابغة الجعدي : تحقيق عبد العزيز رباح ، منشورات المكتب

الإسلامي ، بيروت بدون تاريخ .

● ذخيرة الدارين فيما يتعلق بسيدنا الحسين : للسيد عبد المجيد ، ط حجرية

النجف ١٣٤٥ هـ .

● الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك : لتقي الدين ، أحمد بن

علي المقرئ (ت ٨٤٥ هـ) تحقيق : جمال الدين الشيال ، ط القاهرة ١٩٥٥ .

● ذيل الروضتين : لعبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي

الدمشقي ، ط مصر ١٣٦٦ هـ .

● ذيل تاريخ دمشق : لابن القلانسي ، أبي يعلى حمزة . تحقيق

H.F.Amedroz ، لندن ١٩٠٨ .

● ذيل تجارب الأمم : للروذراوري ، أبي شجاع (الجزء ٣) . تحقيق :

H.F.Amedroz ، القاهرة ١٩١٢ .

● ذيل جامع التواريخ رشدي : لحافظ أبرو ، شهاب الدين عبد الله بن لطف الله .

تحقيق خانبايا بياني ، تهران ١٩٣٨ .

● ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين : لابن جرير لطبري ، ط مصر

١٣٢٦ هـ في آخر كتابه «تاريخ الأمم والملوك» .

● رحلة ابن بطوطة (تحفة النظائر ، في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) : ط

القاهرة ١٩٣٩ م . ثم ط دار بيروت - بيروت ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .

● رحلة التجاني في البلاد التونسية والقطر الطرابلسي : أبي محمد عبد الله .

تحقيق : حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م . ط ٢ / معهد تاريخ العلوم

العربية والإسلامية - جامعة فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م .

● رحلة العبدري، أبي عبد الله، محمد المسماه الرحلة المغربية. تحقيق محمد الفاسي، الرباط ١٩٦٨.

● رغبة الآمل من كتاب الكامل: وهو شرح لكتاب الكامل للمبرد: لسيد بن علي المرصفي، ط مصر ١٣٤٦-١٣٤٨هـ.

● الرنوك على عصر سلاطين المماليك: أحمد عبد الرزاق، المجلة التاريخية

المصرية ٢١/ ١٩٧٤ ص ٦٧-١١٦.

● الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام: للإمام المحدث عبد الرحمن السهيلي. تحقيق: عبد الرحمن الوكيل، القاهرة ١٣٨٧/ ١٩٦٧.

● الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر: لابن عبد الظاهر، محيي الدين. تحقيق: عبد العزيز الخويطر، الرياض ١٩٧٦.

● الروضة الفيحاء في تواريخ النساء: لياسين بن خير الله العمري. تحقيق: رجاء محمود السامرائي، بغداد ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٦م.

● الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية: لأبي شامة، شهاب الدين عبد الرحمن (١/ ٢-١). تحقيق: محمد حلمي محمد أحمد، ومحمد مصطفى زيادة، القاهرة ١٩٥٦-١٩٦٢.

● الروض المعطار في خبر الأقطار: محمد عبد المنعم الحميري (ت أوائل القرن الثامن الهجري) تحقيق: إحسان عباس ط ١/ كلية لبنان - بيروت ١٩٧٥.

● زاد المسافر وغرة محيا الأدب السافر: لصفوان بن إدريس التجيبي المرسى. ط بيروت ١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م.

● السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك من الفرّ باليمن: محمد بن حاتم اليامي تحقيق: ج. ركس. سميث، ط بيروت ١٩٧٤ ص ٢٠١-٥٦٨.

● السلوك لمعرفة دول الملوك: للمقرئزي، تقي الدين أبي العباس أحمد تحقيق: محمد مصطفى زيادة وآخرين، القاهرة ١٩٥٦-١٩٧٢.

● سمط اللآلي: يحتوي على «الآلي في شرح أمالي القالي» لأبي عبيد البكري و«شرح ذيل الأمالي وصلة ذيلة والتبيه على الأغلاط المعدودة فيهما» و«فهارس سمط اللآلي» تنسيق وتعليق: عبد العزيز الميمني، ط مصر ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٦م.

● سير أعلام النبلاء: للذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان. تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وحسين الأسد، بيروت ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م وما بعدها.

- السيرة النبوية: لابن هشام. تحقيق: مصطفى السقا، وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، القاهرة ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م، وتحقيق: محمد مصطفى زيادة، وسعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة ١٩٣٤-١٩٧٣م.
- سيرة الهادي إلى الحق: علي بن محمد العلوي، تحقيق: سهيل زكار ط دار الفكر - بيروت ١٩٧٢.

- السيف المهند في سيرة الملك المؤيد شيخ المحمودي: لبدر الدين العيني، تحقيق: فهد محمد شلتوت، القاهرة ١٩٢٦-١٩٢٧.
- شجرة النور الزكية، في طبقات المالكية: لمحمد بن مخلوف، ط مصر ١٣٤٩هـ.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لأبي الفلاح، عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ) نشر: حسام الدين القدسي، ط القاهرة ١٣٥٠-١٣٥١هـ، ثم ط المكتب التجاري - بيروت [دت].
- شرح الأشعار الستة الجاهلية: للوزير أبي بكر، عاصم بن أيوب البطليوسي (الجزء ١). تحقيق ناصيف سليمان عواد، بغداد ١٩٧٩.
- شرح ديوان الحماسة: للتبريزي، ط مصر ١٢٩٦هـ.
- شرح شواهد المغني: للسيوطي، ط مصر ١٣٢٢هـ.
- شعراء النصرانية: لويس شيخو، ط بيروت ١٩٢٦.
- شعراء النصرانية بعد الاسلام: لويس شيخو، ط بيروت.
- شعر زياد الأعجم: جمع وتحقيق ودراسة: يوسف حسين بكار، بيروت ١٤٠٣/ ١٩٨٣.
- الشعر والشعراء: لابن قتيبة، أبي محمد عبد الله، ط مصر ١٣٥٠هـ/ ١٩٣٢م، ثم تحقيق: أحمد محمد شاكر، القاهرة ١٣٦٤هـ، ثم ١٩٦٦م.
- شفاء القلوب في مناقب بني أيوب: لأحمد بن إبراهيم الحنبلي: تحقيق: ناظم رشيد، بغداد ١٩٧٩.
- صبح الأعشى: للقلقشندي، أبي العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ)، ط الأميرية - القاهرة [دت]، ثم نشرة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٣٣٢/ ١٩١٤.
- صبح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار: لمحمد بن عبد الله بن بليهد النجدي، ط مصر ١٣٧٠-١٣٧٢هـ.

● صفة جزيرة العرب: للهمداني، أبي محمد الحسن بن أحمد. تحقيق: حمد الجاسر، الرياض ١٣٩٤/١٩٧٤. (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ١٧).

- صفة الصفوة: لأبي الفرج ابن الحوزي، ط حيدرآباد - الدكر ١٣٥٥هـ.
- صورة الأرض: لابن حوقل النصيبي. تحقيق: ي. هـ. كرامس، ط ليدن

١٩٣٨م.

- طبقات الأمم: لصاعد بن أحمد الأندلسي. تحقيق: الأب لويس شيخو اليسوعي، بيروت ١٩١٢.
- طبقات الشافعية الكبرى: لتاج الدين، أبي نصر، عبد الوهاب بن علي السبكي. تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلو، ومحمود محمد الطناحي (ت ٧٧١هـ). ط البابي الحلبي - القاهرة ١٩٦٣-١٩٧٦.
- طبقات فحول الشعراء: لمحمد بن سلام الجمحي. تحقيق: محمود محمد شاكر، القاهرة ١٩٧٤.
- طبقات فقهاء اليمن: لعمر بن علي بن سمرة الجعدي (ت بعد ٥٨٦هـ). تحقيق: فؤاد سيد، ط السنة المحمدية - القاهرة ١٩٥٧.
- الطبقات الكبرى لواقع الأنوار في طبقات الأخيار: للشعراني، ط مصر ١٢٧٦هـ.
- الطبقات الكبير: لابن سعد. تحقيق E. Sachau وآخرين، ليدن ١٩٠٥-١٩٤٠.
- الطرائف الأدبية: للإمام عبد القاهر الجرجاني، تحقيق: عبد العزيز الميمني، القاهرة ١٩٣٧.
- طرفة الأصحاب في معرفة الأساب: لابن رسول، الملك الأشرف عمر بن يوسف. تحقيق K.W.Zettersteen، دمشق ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م.
- المعبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والمعجم والبربر: لابن خلدون، ط مصر ١٢٨٤، ١٣٥٥هـ، ثم منشورات دار الكتب اللبناني، بيروت ١٩٥٩.
- عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب. تحقيق: عبد الله كنون، القاهرة ١٩٥٦.
- عشائر الشام: لأحمد وصفي زكريا. الطبعة الثانية، دمشق ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م.

- عشائر العراق: لعباس العزاوي. بغداد ١٩٣٧-١٩٣٨.
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: للفاسي، تقي الدين محمد بن أحمد (ت ٨٣٢هـ). تحقيق فؤاد سيّد، القاهرة ١٩٥٩-١٩٦٨.
- العقد الفريد: لابن عبد ربّه. تحقيق: أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٤٨-١٩٥٣.

- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية: لموفق الدين، أبي الحسن علي بن أبي بكر الخزرجي (ت ٨١٢هـ) نشر: محمد بسيوني عسل، ط القاهرة ١٩١١.
- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: لابن عنبه، جمال الدين أحمد بن علي. المطبع الجعفري، لكنو حوالي ١٩١٠.
- غاية النهاية في طبقات القراء (طبقات القراء): لشمس الدين أبي الخير ابن الجزري. ط مصر ١٣٥١هـ.
- غياث الأمم في التباث الظلم: لإمام الحرمين، أبي المعالي الجويني. تحقيق: فؤاد عبد المنعم، ومصطفى حلمي. دار الدعوة الإسكندرية ١٩٧٩.
- الفاخر: لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق: عبد العليم الطحاوي، القاهرة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.
- الفتح القسي في الفتح القدسي: لعماد الدين الأصفهاني = Cnoquere De la Syrie de la Palestine. Ed. C. Landberg, Leiden 1888.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: لأبي عبيد البكري. تحقيق: إحسان عباس، وعبد المجيد عابدين، بيروت ١٩٧١.
- فضائل الأندلس وأهلها: لابن حزم وابن سعيد والشقندي. تحقيق: صلاح الدين المنجد، بيروت ١٩٦٨.
- فهرس المكتبة الأزهرية: للمكتب الموجودة فيها إلى سنة ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م. إشراف: أبو الوفاء المرافي. ثم ط مزيداً ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م.
- فوات الوفيات: لمحمد بن شاعر الكتبي (ت ٧٦٤هـ) ط مصر ١٢٩٩هـ، ثم بتحقيق: د. إحسان عباس. ط دار الثقافة - بيروت [دت] وطبعة دار صادر - بيروت ١٩٧٤.
- في سراة غامد وزهران، نصوص، مشاهدات، انطباعات: لحمد الجاسر، الرياض ١٣٩١هـ / ١٩٧١م. (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب

● في شمال غرب الجزيرة، نصوص، مشاهدات، انطباعات: لحمد الجاسر. الرياض ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م. (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب (١٢).

● قرة العيون في أخبار اليمن الميمون: لابن الديبع، وجيه الدين عبد الرحمن بن

علي الشيباني (ت ٩٤٤هـ). تحقيق: محمد بن علي الأكوع. ط القاهرة ١٩٧٧.

● القصد والأمم: لابن عبد البر القرطبي، نشرة مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٠هـ / ١٩٣١م.

● القصيدة اليتيمة المنسوبة إلى دوقلة المنبجي. تحقيق: صلاح الدين المنجد، بيروت ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م. (رسائل ونصوص ٧).

● قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان: للقلقشندي، أبي العباس أحمد بن علي. تحقيق: إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٨٢.

● قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان: لابن الشعار، كمال الدين، أبي البركات المبارك بن الشعار الموصلية (ت ٦٥٤هـ). تحقيق: كامل سلمان الجبوري. ط دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.

● القلائد الجوهريّة، في تاريخ الصالحية: لابن طولون، ط دمشق ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

● قلائد العقبان: للفتح بن خاقان، ط باريس ١٢٧٧هـ، ثم ط مصر ١٢٨٣هـ.

● الكامل: للمبرد، أبي العباس محمد بن يزيد. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة بدون تاريخ.

● الكامل في التاريخ: لابن الأثير. تحقيق: C.Tornberg، ليدن ١٨٦٦-١٨٧٦.

● كنز الدرر: لابن الدواداري، انظر: الدرّة الزكّة.

● لباب الآداب: لأسامة بن منقذ. ط مصر ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م.

● لحظ الالحاظ (ذيل طبقات الحفاظ): لمحمد بن فهد المكي. ط مع ذيل تذكرة

الحفاظ لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي. ط دمشق ١٣٤٧هـ.

● لسان الميزان: لابن حجر العسقلاني. ط حيدرآباد - الدكن ١٣٣١هـ.

● مجلة الإكليل اليمنية: السنة ٢ / ١٩٨٣ ع ٢-٣ (عدد خاص عن صنعاء).

- المحبّر: لابن حبيب، أبي جعفر محمد، تحقيق Ilse Lichtenstadter، حيدرآباد - الدكن ١٣٦١هـ/ ١٩٤٢م.
- مجمع الأمثال: للميداني، أبي الفضل، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٣٧٤/ ١٩٥٥.
- مختار الأعاني في الأخبار والتهاني: اختيار: ابن منظور محمد بن مكرم (١-٨). تحقيق إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م.

- المختصر في أخبار البشر (تاريخ أبي الفداء): لعماد الدين، إسماعيل بن محمد بن عمر (ت ٧٣٢هـ). ط مصر ١٣٢٥هـ. ثم ط دار المعرفة - بيروت [دت].
- مختلف القبائل ومؤلفها: لابن حبيب، أبي جعفر محمد. تحقيق F. Wustefeld, Gottingen 1850.
- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان: سبط ابن الجوزي. ج ٨، ط حيدرآباد - الدكن ١٣٧٠هـ/ ١٩٥١م.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر: للمسعودي، ط باريس ١٨٦١ - ١٩٣٠م، وط ١٢٨٣هـ.
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: لابن فضل الله العمري، (الجزء ١). تحقيق أحمد زكي باشا، القاهرة ١٩٢٤.
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار: لابن فضل الله العمري القسم عن ممالك بيت جنكزحان. تحقيق، وشرح، وترجمة Klaus Lech، فيسبادن ١٩٦٨.
- المستقصى في أمثال العرب: للزمخشري، أبي القاسم جار الله محمود بن عمر، حيدرآباد - الدكن ١٣٨١/ ١٩٦٢.
- مسند الإمام أحمد بن حنبل: المكتب الإسلامي، ودار صادر، تصوير بيروت بدون تاريخ.
- مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي: أيمن فؤاد سيد. مط المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية - القاهرة ١٩٧٤.
- المصباح المضيئ في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك الأرض من عربي وعجمي: لابن حديدة الأنصاري، أبي عبد الله بن محمد بن علي. تحقيق: محمد عظيم الدين، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- المعارف: لابن قتيبة، أبي محمد عبد الله بن مسلم. تحقيق: ثروت عكاشة، القاهرة ١٩٦٠.

● معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: لعبد الرحيم بن أحمد العباسي. ط مصر ١٣٦٧هـ.

● معجم الأطباء من سنة ٦٥٠ إلى يومنا هذا: أحمد عيسى (ت ١٣٦٥هـ). جامعة فؤاد الأول - كلية الطب ١٩٤٢.

● معجم البلدان: لشهاب الدين، أبي عبد الله، ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ). ط دار صادر - بيروت ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م.

● معجم الشعراء: للمرزباني، أبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى، ط مصر ١٣٥٤هـ، ثم تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٣٧٩ / ١٩٦٠.

● معجم الشعراء، من العصر الجاهلي حتى سنة ٢٠٠٢م: كامل سلمان الجبوري، ط دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.

● معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: للبكري، أبي عبيد، عبد الله بن عبد العزيز. تحقيق: مصطفى السقاء، القاهرة ١٩٤٥.

● المغرب في حلى المغرب: لابن سعيد الأندلسي. ط مصر ١٩٥٣هـ / ١٩٥٥م. وط ليدن ١٨٩٨م.

● الممتع في علم الشعر وعلمه: لعبد الكريم النهشلي القيرواني. تحقيق: منجي الكعبي، الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.

● المناسك وأماكن طرق الحجّ ومعالم الجزيرة: تحقيق: حمد الجاسر، الرياض ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م. (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ٩).

● منال الطالب في شرح طوال الغرائب: لابن الأثير، مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد. تحقيق: محمود محمد الطناحي، القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.

● المنتخب المدرسي من الأدب التونسي: لحسن حسني عبد الوهاب، ط مصر ١٩٤٤م.

● منتقلة الطالبية: لابن طباطبا، أبو إسماعيل إبراهيم بن ناصر. تحقيق: السيد محمد مهدي السيد حسن الخرسان، النجف ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م.

● المنقّ في أخبار قریش: لمحمد بن حبيب. تحقيق: خورشيد أحمد فارق، حيدرآباد - الدكن ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م. (السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ١٢٧).

● المنهج الأحمد في طبقات الإمام أحمد: لعبد الرحمن بن محمد العمري العلمي.

- المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي: لابن تغري بردي، جمال الدين، أبي المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ). تحقيق: أحمد يوسف نجاتي، ومحمد محمد أمين، ط دار الكتب المصرية ١٩٥٥م، ثم ط الهيئة المصرية - القاهرة ١٩٨٤م.
- المؤلف والمختلف: للآمدي، أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى. ط مصر ١٣٥٤هـ، ثم تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، القاهرة ١٣٨١/١٩٦١.
- المونس في أخبار إفريقية وتونس: لمحمد بن أبي القاسم الرعيني القيرواني

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٢٢٠

- المعروف بابن أبي دينار، ط تونس ١٢٨٦هـ.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للذهبي، ط مصر ١٣٢٥هـ.
- النبوع المغربي في الأدب العربي: لعبد الله كنون الحسني، ط تطوان ١٣٥٧هـ.
- النزاع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم: للمقريزي، أبي العباس أحمد بن علي. تحقيق: محمود عرنوس، القاهرة ١٩٣٧.
- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق: للشريف الإدريسي، ط بيروت ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٩م.
- نسب قریش: للمصعب الزبيري. تحقيق: ليفي بروفنسال، القاهرة ١٩٥٣.
- نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب: لابن سعيد الأندلسي، علي بن موسى. تحقيق: عبد الرحمن نصرت، عمان ١٩٨٢.
- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب: للمقري، ط مصر ١٣٠٢هـ.
- نهاية الإرب في فنون الأدب: لشهاب الدين، أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ). ط دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٢٣-١٩٨٤م.
- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب: للقلقشندي، أبي العباس أحمد. تحقيق: إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٥٩.
- الوافي بالوفيات: للصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ) ط استانبول ١٩٣١م، ثم تحقيق: جاكين سوبله، وداد القاضي، دوروتيا كرافلسكي، فيسبادن ١٤٠٠-١٤٠٢/١٩٨٠-١٩٨٢. ثم طبعة المستشرقين ١٣٨٩هـ/ ١٩٧٠م وما بعدها.
- وصف إفريقية والمغرب والأندلس أواسط القرن الثامن للهجرة: مقتطف من كتاب مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لابن فضل الله العمري، تحقيق: حسن

● رفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين أبي العباس

أحمد بن محمد. ط مصر ١٣١٠، ثم تحقيق: إحسان عباس، بيروت ١٩٦٩-١٩٧٢.

● هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لإسماعيل باشا البغدادي،

ط استانبول ١٩٥١-١٩٥٥ م.

فهرس المحتويات

٣	مقدمة التحقيق
٥	صور المخطوط
١١	مسالك الأبصار في ممالك الأمصار
١٣	الباب السابع: في مملكة اليمن
١٣	في مملكة اليمن
١٤	الفصل الأول: فيما بيد أولاد رسول
١٦	الشَّاكِرُ لله على نعمائه
١٦	داود
٢١	بستان الثُّعْبَات
٢٤	الفصل الثاني فيما بيد الأشراف
٣٢	الباب الثامن: في ممالك المسلمين بالحشة
٣٣	الفصل الأول: في أوقات
٣٦	الفصل الثاني: في دوار
٣٧	الفصل الثالث: في أرابيني
٣٧	الفصل الرابع: في هدية
٣٨	الفصل الخامس: في شرحا
٣٨	الفصل السادس: في بالي
٣٨	الفصل السابع: في دارة

٤٠	ذكر بلاد الحبشة
٤٥	الباب التاسع : في ممالك مسلمي السودان على ضفة النيل إلى مصر
٤٥	الفصل الأول : في الكانم
٤٦	الفصل الثاني : في النوبة
٤٩	الباب العاشر : في مملكة مالي ومامعها
٦١	الباب الحادي عشر : في مملكة جبال البربر

٢٢٢ مسالك الأبصار في ممالك الأمصار / السفر الرابع

٦٢	الباب الثاني عشر : في مملكة إفريقية
٦٣	حدود إفريقية
٦٣	النقود والمكايل
٦٤	نباتات إفريقية
٦٥	حيوانات إفريقية
٦٥	مدن إفريقية
٦٦	مدينة تونس
٦٧	مدارس تونس
٦٨	التعريف ببجاية
٦٨	جلوس السلطان للمظالم
٦٩	نظام ركوبه للسفر
٦٩	خروجه في العيدين
٧٠	خروجه لصلاة الجمعة
٧١	في خروجه لقصره
٧٤	المكاتبات الرسمية
٧٥	ترتيب الجند
٧٥	أرزاق الجند
٧٥	طبقات الجند
٧٦	إحسانات الجند
٧٦	وظيفة الوقافين
٧٦	المرتبات
٧٧	أها الرتب

٧٧	إحصاء الجيش
٧٧	لباس السلطان
٧٨	لباس أهل الرتب
٧٩	لباس أبي زكرياء الأول
٧٩	أجناس الجند
٧٩	هيئة الملك الرسمية

فهرس المحتويات ٢٢٣

٨١	لطف أهل إفريقية
٨٢	البريد الحفصي
٨٢	وصف سبحة الجريد
٨٥	الباب الثالث عشر: في مملكة برّ العدوّة
١١٦	الباب الرابع عشر: في مملكة الأندلس
١١٦	غرناطة
١١٧	فحص غرناطة
١١٨	قصور الحمراء
١١٩	معالم غرناطة
١١٩	الأبواب والأرباض
١٢٠	جلوس السلطان
١٢١	لباس الأندلس
١٢١	الجند
١٢٢	الأسطول
١٢٢	ساحل الأندلس
١٢٨	الباب الخامس عشر: في ذكر العرب الموجودين في زماننا وأماكنهم
١٢٩	العرب البائدة
١٣٠	العرب العارية
١٣٩	العرب المستعرية
١٥٤	عرب الشام
١٨٦	عرب مصر